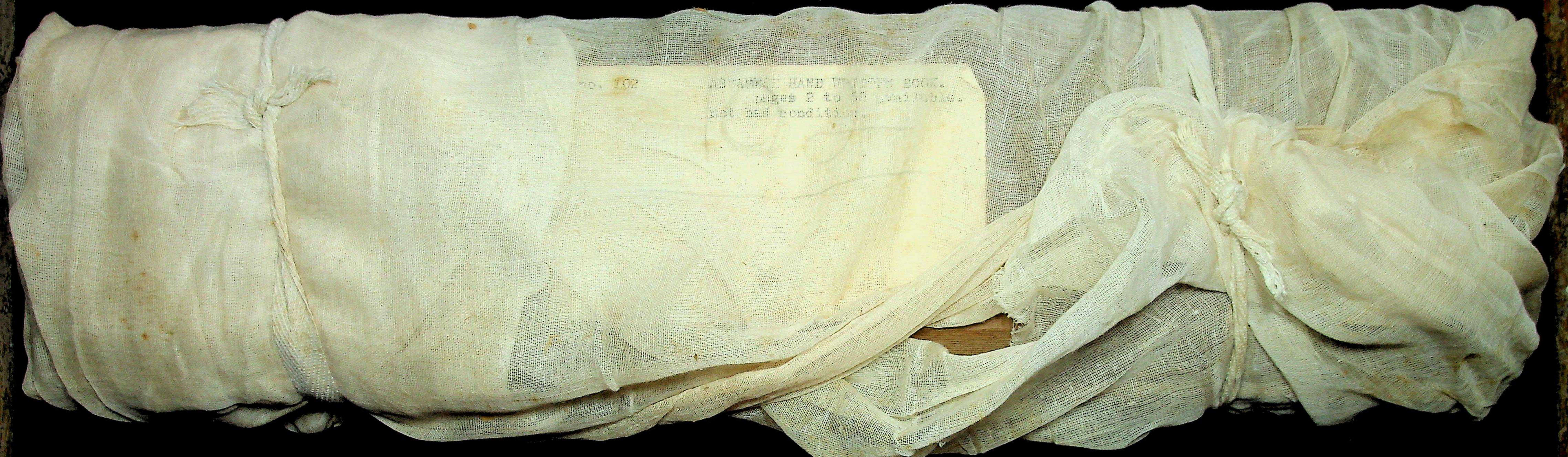
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

no. 102

ASSAMESE HAND WRITTEN BOOK.
pages 2 to 68 available.
not bad condition.

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible] জাগিরে মাঝের বিশেষরূপ ।। বিহগ কহিয়া নাহি রাজ্যে বসিয়া বেরুহায় ।। [illegible] নাহি জানে [illegible]
2 [illegible] পাকতে বেলি ৪৪ ।। সবর ছলে সভা কারি রাজ [illegible] বলে ।। [illegible] কৈল কেহ কমল [illegible] যাচিল [illegible]
[illegible] কার বিলে [illegible] ।। [illegible] লোক সৈন্য এক মন ৪৪ ।। [illegible] চলিল ৪৪
[illegible] ।। সোনা রূপা তামা কাসা [illegible] ।। নক্ষে ঘোড়া হাতি [illegible]
[illegible] রাজা [illegible] ।। পায়ক্কে ঠেলে হাতি সবরাগ্য ৪৪ ।। ৪৪ ।। নক্ষে [illegible] রাজা [illegible]
[illegible] বাজার ।। ।। ।। [illegible] লোভা [illegible] ৪৪ ।। [illegible] নাহি [illegible]
[illegible] ৪৪ ।। [illegible] চলে বাজার [illegible] ।। [illegible]
[illegible] [illegible] বুজেত
।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২ ঐ পুস্তক মাগেং বল প্রিয়ম প্রচব
স্তুত বন্দ্যংপাদিতের এইযথা চিত্তে
সেইরূপ ভগতি দেবি হৈয়া চিন্তিত
রূ থাব চলে দেবি নামিল যামিতে ।।:।
তিথা হেব জলে দেবিক চলন খোয়াইল ।।:।
হই জোড় পরি ধানি করিয়া যোবিল ।।:।
হালেন কালিং দেবি বালিক বচন ।।:।

।।:। জাহার ডরে চণ্ডী গেছে [illegible]
।।:। বাঘবন্দ বেব কালি খোদি সাহিতে ৪৪ ৪৪
।।:। গৃহবর দিতে দিবি নামিল খামিত ৪৪
।।:। থখ্যাগে মাড়ুয়া বানি [illegible] করে
।।:। তেনি ডোগল দিয়া কালি কৈল ক্ষমা
।।:। প্রবল মহিম দেবি জানে কালা মায়া
।।:। কিবিক চাহেস কাতি হই সাব বান

।।:। [illegible] কুলেব [illegible]
।।:। [illegible] প্রজিতে [illegible]
।।:। মন্ডু কৈক কেমন চিন্ত থাকিল
।।:। রাজাকানি দুহে বান্ধিলে লোকক চিন ৪৪
।।:। যভানি সোয়া কিনিক কপ কি হইলো
।।:। কালি বোলে যম মাতা কালিয়া চণ্ডিকা

[illegible] থাহার বুজেত
।।:।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ তোমার প্রসাদে মোর হনের সীমা নাহি ::। কিবা মোর ধনজন কিবা মোর বালেক্যা চাঁর ::। কলঙ্কিনি দুরন্ত দেশের ভেবহার ::।
কিম্বা মোর ধন জন কিবা মোর কাঞ্চন আগার ::। মোর সর্ব্ব প্রান মাথাকা হিচেন তিরে ::। এ হিসে কারনে মাথা পেক্ষি তোমার ::।
মোরে জিয়াইলে যদি দারুন ভৈরে ::।
২ ব্রহ্মেই এক মন্ত্র হইও মোর তরে ::। বালিকা কাগতি দেখি দেবর মুয়া কৈন চিত্তে ::। জটাহ্য এক শ্রম ওনে দিবা হও ::।
২ এই মোর জলকন্যা যাহঁয় পাউরে ::। বিশাই এমত তোমার জাঙ্কিরে ওজোরে ::। কালেত্তন বর্ত্তে সাতে খতি বিচক্ষুন হইর ::।
২ কালিং নাগর হইয়া সহস্রক জৈনের ৮ ::। দেবিরর দেলে কেন মানিনে হইও কাই ৪৪ ৮ ::। খাইল সপ্তের জল সড়ুকিয়াইশাই ::।
২ কালিকা সাউ হিয়া রানি শ্রীধর পাইল ::। রুক্তে চাড়িয়া দেবি সত্যে চলি গেল ::। পাইলেন খানের বৈরাত্ত কৈ[illegible]
নিদ্রাতে রক্তে কৈন্যা দোহিও প্রান ::। সর্ব্ব দিন বাই কৈন্যা মারি কেপ্তুদেশা ::। [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এ সভার স্বার জত নারি দ্বিজ দালাত চিন ::। বিবরিয়া অভ্রন সকলে বিলাইল ৪৪ ৮ ::। মঙ্গল দিন বহি রাখি সঙ্কাসি ওলিন
বিদুয়া দুখিতা লোক অনেক ধনাহিন ::। আসিবার্স্থি কৈল জত দুখিতা লোক জন ::। রাজঘরে বাড়ে বালা রাজার নন্দন ::।
এইরূপে তিন কাল তিন বরস হৈল ::। শাস্ত্র পড়িয়া শ্রমার কিছু জন হইল ::। সঙ্গীত ভাজিয়া শ্রমার জিগ বৈসতার ::। ৪
শাস্ত্র পড়িয়া বিশারদ হৈল শ্রমার ::। চারি বেদ চৌদ্দ শাস্ত্র সিকিল শ্রমার ::। সকল শাস্ত্রে শান হইল কুমার বেহার ::।
সকৌতুক ভাবাগান মাতা লেইর বালা ::। সব শাস্ত্র সিকিল শ্রমার ব্রাম্ভিশ পাঠসালা ::। সব শিক্ষা পাইবে সঙ্গে যেনেন মালাই ::।
ধর্বকি সিপাইকে তত্র পুরহিনে ::। গাড়ি সবারুয়া রহি রিবস্থান মাবিন ::। মাওতে চড়াইলে শিখো ঘোড়ার ৬ ::।
চারুবেড় চোট ঘোড়া ক হেউয়াইল সাগর ::। কন রাজ সভাকারের জিন শ্রমার ::। রাজকৃষ্ণ লোক সাহার বুজেত ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ নাগাংশ বেষ্টি কৈনমা পাত্তানিনবাত ::।
উটিতে বাসিতে থাকি আছএ আহারঃ।
কালেখন জোগ তাথে জাতেক রাহি ::।
মাহদেব জোগেশ্বর পাড়ন নাম্ভ ::।
সেবাকারি মিলেজেন গুরুর দেখা পাইন ::।
চেলি চাপান দিয়াকানি কৈথ্য পূজা সম্পূর্ণ হান ::।
দালেকে আছবে বনং তুষ্টাএ প্রধান ::।
অজেক
শ্লোকম হানেকানি ধ্যানপূর্ণ কপার ::।

সেই শুভ জোগ কৈলা হইল পর্ব্বত ::।
মহত্তম আষ্টম জোগে নাগন প্রবেশে ৪৮ ::।
শ্রীমহেশ দ্বার হইন প্রকাশিত ::।
বাজয়ে শুনৈন বহুই আনন্দ ৪৪৮ ৪৪৮ ::।
বিমাবিশ কাজরি বাহন তুর্দ্ধা শিত হইল ::।
রক্ষা হিল তারেনক্ষেরে তক্রী ::।
স্থিয়াড়ু নানা কিং নানান বাজন ৪৪৮ ::।
ধ্যমাত হাইকে হিলে লক্ষতক্রী বিহার ::।

হিলের বাড়ধন সাধুক ভ ::।
দেসামি দশদিন হইলে উপাড় ::।
পাগন গুজন জেন বিজলি চমকে ::।
ঘনেক ভূতলে জেন চক্ষু পাইন বর ::।
কহি দেখে কৈথ্য কৈনম নক্ষবলে হিল ::।
বেহুং পাবিহান না হিলেকা জোগ ::।
প্রবিম জেই বাট নিয়ং বাজি তার দেতোনঃ ::।
শ্রীকে মাঙ্গল হাইব গোচর ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৪ ॥ শতাক্ষে গঙ্গার হইল তিন ত্রিবেণী নেতে ::। চালকে পাড়িয়া সাপ্ত অনেক দিলিল ::। ওসুর পারে হইল নানাবাদ্য সিদ্ধিল ::

প্রনাই বাদিক নোকা এক চিত্তমনে ::। দিকিন সকল বিদ্যা গুরুর সেবনে ::। ভবি সেল বৈষ্ণব এক উত্তম দেখিয়া ::

আগম নিগম ভেদ দিল তাহাকে ভজিয়া ::। যাত্তএরা ভেদ বিদ্যা জত দিকিল সকল ::। গুরাক ভেটিয়া সমর বগন সাইল ::

জতক্ষিত তত মনে গুবার স্থানে থাকিল ::। দিক হইয়া সব মনের সিদ্ধাকে সাধিল ::। তবে সাচে বোলে হইব সেবিবা গুবার পায় ::। ৪

বর্ণাক্ষী সবের সিদ্ধ গুরু আমাকে দিল ::। গুরু বোলে বাচা কহিলেন উচিত ::। আসিত রাজা নিবাস বর্ণাক্ষী সবের সিদ্ধ ::

বিজয় নাবে পারে এক দক্ষিণ দেশর ::। আছিলসব নাসে রাজা তাহার কহি কার ::। বেদাক্ষী সবের সিদ্ধ রাখ সেহি রাজা গাম ::

দিলক সবুক সিদ্ধ ভজিয়া তাহার পাশে ::। সগামুকে সাগরে থাকে বিভুবনে ::। সেহি রাজা বিনে সিদ্ধ যুবেনা হেজা নে ::

শ্রী হরিস্ক্রা গুরুর বাক্য শুমার তুর্থা মিতে— ::। স্বপে মিহির উদয় বেগা মির্ম মরেক গিতি ::।
৪ মাতে হাত—দিয়া দ্বিজ ধ্যানিরবাহিদিন ::। সর্বকর্মশু সি দ্বিবানা বিশা হিত—হৈন ::।
৪ বিবাদ ইহন দ্বিজ বন্ধু বনজলে ৪৪৮— ::। কুসুম বিষ্ণু শুমার বাড় হিলের ৪৪— ::।
। একদিন নাদেখিলে চক্ষু হয় আন্ধ ::। দিনে২ বাড়িয়া বালা হৈল খবরাজ চট ::।
বালিয়াকা মিংনোর সঙ্গে সাজা খেলে সারি ::। জতাবেলে তারাশুমার ওজন হয় ঘুরি ::।
কনক প্রতিমা দেহা রূপের নাগর ৪৪ ::। বানলে কৈতুকেবালা কুবের মরবর্ক্ষন ::।
মনিরাজ মাগ শিবের ঠেসলমল ::। দুই হস্তে লোরে বালক কোড়ে তারেল ৪৪— ::।

ধনরত্ন দিয়া শুমার পুরুষে ভাবিল ::।
বিপ্র কেউ নাচতার গুরু দ্বারা হৈন ::।
বালের দুখী শুমার মাত হেথাদ ::।
পাক্ষী খতিনয়া শুমার পাচিলে রেকজ ::।
বটেশ নক্ষনবালা গান্ধব শুমার ৩৩— ::।
মন্তাক্তে লোভেবালা রাজরত্নবন ::।
বিপ্রেকে ওমের লোভে নবনন্দকে হার ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৫ ॥ শতারে গেরুয়ার হৈল তিন ত্রিংশা নেলে ::। চারিক পড়িয়া সাস্ত্র অনেক শিখিল ::। তমুরা বাজায় হর নানাবাদ্য শিখিল ::।
থানই বাদিং নোও এক চিত্তমনে ::। শিখিল সকল বিদ্যা গুরুর সেবনে ::। তবে সেল বৈষ্ণব এই উত্তম দেখিয়া ::।
আগম নিগম বেদ শিল আরাধিং ভজিয়া ::। যাহেও এবা ভেটি বিদ্যা জত শিখিল সকল ::। গুরার ভজিয়া সবে শ্রীবচন পাইল ::।
জতাচিত্ত ভক্ত মনেক গুরার স্থানে আছিল ::। নিক হিয়া সব মনেত শিখলাম সাম্মিন ::। তবে সাছে বোলে হর শোবিরা গুরার পায় ::। ৪
বলো শিশ্য সবের চিত্ত গুরু আমা কে শিখিল ::। গুরু বোলে বাছা কহিলেন উচিত ::। আচিত নাজানিবা স্থ বল্যা শিশ্য সবের চিত্ত ::।
বিজয় নামে ধরি এক হরিকিন বোর ::। এবং সব নানেরাজা তাহার কবিকার ::। বেলো শিশ্য সবেক চিত্ত বাথ শেহি রাজগণ ::।
শিকল মদক চিত্ত ভজিয়া তাহার পালও ::। সপ্তমস্ত পাগলে আছে লিখবনে ::। শেহি রাজা রিনে নিত্য যুবেনা হিজানে ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইন্দ্রের পাচ্যুয়া লোভে অপ্সরা বেহার ::৭
কাঞ্চননগর মধ্যে গান হইয়া জায় ::।
৬ লেগিলি বন্দি চাতে হরিকর মন ৪৪৭ ::।
বজ্রধারী নামে মহাপ্রধান ৪৪৮—৪৪৭ ::।
নিত্তের জাএ তারা ইন্দ্রের নগরি ৪৪৪৪ ::।
৬লেগুনে চন্দ্রাবানি সভাতে ওজন ::।
কৈলাস দোষিতে আইলে জত দেবগন ৪৪ ::।
ইন্দ্রের গোচরে কৈলাসনাথ থাকিল ::।
ওতিকারি বাক্য বোলে কৈলাসের সাক্ষাতে ::।
মরিল হগাছে মোর একাম খানলে ::।

গোবর্দ্ধন বর্ণাই দাশর নয় লের ওমার ::।
জতেক মানুষ কৈলাস হানাইয়া চাএ ::।
রাজপত্রে বাড়ে এই রাজার নন্দন ৪৪৮ ::।
তারে বিকারি ন রাজা চন্দ্রসেন নাম ::।
পদ্মিনি জনিঞা তারা সঙ্গে বিদ্যাধরি ::।
জার নি যৌবন এ রাজা হইছে বেভোল ::।
নিঃশঙ্ক বাক্যে থাক রামকে নৈপুন্য ::।
চন্দ্রাবালির নাটে ইন্দ্র কামে ওর হৈল ::।
ধনবামা চন্দ্রাবালি মোর প্রানের জিউ ::।
বিভাও দেহার মাগিনি ছিটিয়া গঙ্গাজলে ::।

করেতে লোভে হমরে চিরকাল ::।
দেখিতে যাইতে যাএ জত দেবগান ::।
এথাকত্তগনা মুখে শুন কৈলাসের বিবরন ::।
সঙ্গে কৈলা আছে তার সঙ্গে হইসাইরি ::।
কন্যে কৈলাসের নাম চন্দ্রাবানি ৪৪ ::। ৫
নাচে নিত্য গিত্য বাদ্য হবেলি সবন ৪৪ ::।
বাদ্য যানে উর্ব্বসী মিত্র দেব ঘন নুক ::।
কামজর লৈয়া ইন্দ্র কৈলাসের নিকটে ::।
তোমার যৌবন দেখি মজিলেন চিত্ত ::।
যাইনিএ ইন্দ্রের বাক্য কৈলাস যামিতে
নাচিল ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাসিতাসাপ দিয়া হস্তে শির কাটিল ::।
মনসামা চন্দ্রাবলি নববুদ্ধি জাও ::।
৩ ওরিলে যুক্তিবসান কিসি কৈত্তে হাতে ::।
৩ গহন কানন বোন আছে একামকর ববের ভিতে ::।
৫ তাতে স্নান করিলে পাপ যাইবে তোমার ::।
বচন ভেজিলে নষ্ট হল এই তার ::।
সেইহতে চন্দ্রাবলি হইল হরনি ৪৪৮ ::।
ইন্দ্রের আগে চাহি কৈল গমন শতক্রতু গতি ::।
যমেশ্বর দৈয়া হইল বোনের হরিন ::।

দেখিয়া কৈন্যা সমস্তই দুঃখ পাইল ::।
সব ঠাঞি জানিয়া হস্তে শির কাটিয়াছ ::।
সকল নাশিয়া সন্তাপ কর নিবারণ ::।
সেই বোন মাঝে তোমার মনবাঞ্চা পূরে ::।
সত্বরে চলহ কৈন্যা সেহি বোন মাঝে ::।
স্নান হইয়া জাও সেহি তীর্থ বির ভিতর ::।
হরিনি হইয়া কৈন্যা চলিল কানন ৪৪৮ ::।
কিবা সাপে চন্দ্রাবলি করিলেন দুর্গতি ::।
কান্দে চাহি কৈন্যা ইন্দ্রের বরাবরি ::।

প্রেমমতি হইয়া ইন্দ্র কৈন্যা কে মাগিল ::।
বর বহুতর মাগিয়া ওরি বোলবর কাও ::।
তোমার লোভে তোমার নিত্য দেব নর তরে ::।
সেই বোন মধ্যে আছে একামকরবর ৪৪৮ ::।
করজায়া মনবাঞ্চা পূরবে সমাজে ৪৪৮ ৪৪৮
ত্রিভুবনের মধ্যে ইন্দ্রের দেবতা নষ্ট জানি ৪৪৮
চাহি ভাগ্য নয়া তাকে করিব জেবন ::।
কিকাজ করিব গোসাঞি হইলেন কঠিন ::।
আজি হৈতে নাই নিত্য নাহি ইন্দ্রের পুরি ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ইন্দ্র বোলে শুন কৈন্যা তোরা চারি জন ॥ কিকারনে সর্ব্বজনে কহ বোলহিন ॥ আমার বচন শ্রেয় নহে কেহ্য চিত্ত ॥ ৪৪২
সম্মে সিংগ্রহিয়া বোলে চানিন ওহিত ॥ জারে কণ্ঠে জেয়া দিল তারে লিবা চাও ॥ সম্মু হিয়া চিত্ত তোরা নিজ ঘরে জাও ॥ ৪৪৮
শুনিয়া ইন্দের বাক্য চারি বিদ্যাধরি ॥ কান্দিং তোনকতুযানা মত স্থুবি ৪৪৮ ॥ মাতা পিতা বিদ্যমানে কর সর্ব্ব কার্য্য ॥ ৪৪৮
চন্দ্রাবালি সিংগি লৈল সম্মে ইন্দ্ররাজ ॥ নিংহাসিন ইন্দ্ররাজা রেথানা হিমনে ॥ মাসাহিয়া ভ্রুগি কারি পাঠাইন বোলে ॥ ৪৪
শুনিয়া এতেক বাক্য রাজা চন্দ্রসেন ॥ সেলেহানি মণ্ড দোটাইল অচৈতন ॥ অতুমত্ত বেবাধ্য পাইন কৈন্যার জননি ॥ ৪৪
বিলাপ করিয়া কান্দে বুলি চন্দ্রাবালি ॥ হেথ লিবিন্দু জত্যার প্রজাগন ৪৪৮ ॥ কৈন্যারে নাকিয়া সবে কান্দিতে লাগিন ॥ ৪৪৮
ইন্দ্র আগে চন্দ্রসেন কিবা মাগ কৈলা ॥ উঠিলে তাহারে কৈন্যারে অঙ্গ সান্ত্বাইন ॥ কতুমানা স্থানি যুদ্ধ হৈন চন্দ্রারানি বিলে ॥ ৪৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পিঞ্চ চেন হইল হরিবানির কাননে ৪৪৮ ::।
নাচাড়ি ::। এআনেক যাহন বাচাহে ::।
৬ বাহ পসারিয়া ডাকে আইস বাছা প্রান ::।
৬ গোসাঞি নহেবা ছাবাজ খন জন ::।
৬ নিষাদন হইল বিহি কবি বেন কেমন ::।
৮ বিধাতা নাহিন মো হে প্রান বব ৪৪৮ ::।
৮ বোলে গেইল চন্দ্রবানি পাইয়া হলেক শাপ ::।
৮ নিষ্ঠান ফুউল তবে মুনি বচন ৪৪৮ ::।

চন্দ্রাবানি গেইল বোলে মুনি কাম লৈয়া ::।
সন্তোষ নাচনি বাছা কথা গেইলেন হে ::।
ইন্দ্ররাজা ছিল নাম কামাওর লৈয়া ৪৪৮ ::।
সন্তোষে অনেক শুকা জতি তোমাক সাক্ষিপান ::।
নেতআড়ি তানজন্তুর কিন্দ্র হইয়া ৪৪৮ ::।
বনজন নিচিয়া মোর পক্কা ঔন ডামাহ ::।
এমত কথং সম কেনে মো তোমা হোইন বিহি ::।
তিন মাসে খিয়াইলে বেতাহন বহন ৪৪ ::।

তার মাতে দিপ্তকা কাজে সমবাহ থানিশ ৪৪৮ ::।
বোক দিংশ্র আসি বাছা দুঃখ হব পান ৪৪৮ ::।
সাক্ষৈ কং তার গুরু মন্ত্রি হরিয়া ৪৪৮ ৪৪৮ ::।
ইন্দ্রাবৰে নয়া মিলে বাছাদ্বয় সম্ভব ::।
ইনবার কাননে বানি কৈন মুহে সওয়াইয়া ::।
তাপাতে দিপুকা বানি কিরা কৈল পাপ ৪৪৪৪ ::।
কৌতুক হইয়া কেনে শাপ দিলেন বিহি ৪ ::।
শন ১২২৮ সান তাং গানাবি চাহনে কাকিনা ৪২ [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১বড় হাতি লেহ সঙ্গে কাকিয়া ৪৪৮ ::।
ঘোড়া আহিড় জোন সরবান হৈয়া ::।
৭ হমাহ বোলে সর্ব্ব ঘনহবচন ৪৪৮ ::।
৫ শ্রীনিবাস বিমল সব কাহিত হৈল হরি ::।
৭ সোনার চিহ্ন কাহি নিষেধ চঞ্চা চাল ::।
১৫ চলিল ঘোড়ার পিছে হস্তে ধরবান ::।
১২ মহাবীর শ্রীকৃষ্ণ ভক্ত বেড়ে চাহিয়া ::।
এহি মতে আহিড় জোন হৈল নগুভণ্ড ::।
ধরতে হাড়িয়া বানরগুণ আগে মারে ::।

আমনে চালিয়া জাইতে রথে চাড়িয়া ::।
সবলের বাণ জেন সবগা ছন্ন বিকাশিত ::।
মৃগিয়া জাইবে আমি সাজ আমন্দ্রনবন ::।
সমর জাইবে আজি মৃগিয়া করিতে ৪৪৮ ::।
নাপ দিআ নজে কেহ প্রকৃত দেওান ::।
বিচিত্র ঘোড়া সাজে বিমল শাহিলে ::।
পহন কানন জোন পোড়ে আগুনি দিয়া ::।
ধূম মাকি মারি সব বোন হইল চক্র ::।
সাক্ষিগন উড়িয়া জাএ আকাশে নাচিয়া ::।

মাণ্ড সহগাতি লোকে সঙ্গে করিয়া ::।
বাঘের আগাতে বিরহইল কিনাইত ৪৪৮ ::।
এবোন হাঁকিআ সাথে ডাকিতে ছিনবাড়ি ::।
মারিয়া সহগাতি লোক চলে আখাড়ে ::।
সতের বাণ্ড লোকে রহিল জোনেন ৪৪ ::।
চারুদিকে তত্রে আগা গুড়া এ অনী শেল ::।
নড়াপাড়ু ঘোড়ার মধ্যে হইল জোকলেন ::।
ভঙ্গ দিয়া সহগন বাঘ চরুদিগে ৪৪ ৪৪৮ ::।
বাজেবন্দু করে তাহে রহিরি চাড়িয়া ৪৪৮ ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১ ত্রিকৈ নাই যাএ রানি জন নাহি প্রান ৪৪৮ ::১। চন্দ্রাবানি বিনে মোর আক্ষিন প্রান ::১। যিহা নাহি নাকো রানি চক্ষে নাই নিদ্রা ৪৪ ৮
প্রবকে কৈন দেহা কৈনমরে ভারিয়া ৪৪৮ ::১। কাতি দিবা কান্দে রানি কৈনগরে কাবনে ::১। বুঝাইতে সাক্ষিগন আইল সর্বজন ৪৪৮ ::১।
নাকান্দে মোও তিরু কহি মন ৪৪৮ ৪৪৮ ::১। সিন্নান করিয়া মাটে কৈরে ভোজন ::১। ৪ সন ১২২৮ তা. পানাজি
কহে দ্বিজ পঞ্চ পক্তি সরিয়া দিদয়ে ::১। পূর্ব নেত্রে ছিল সুতি কালিকা মাই সে ::১। প্রনহর জিকো নোকর মেরুনাগর ::১। ৪৪৮
রসেতে মাজিলমণ মরুনেতে নাহি ডর ::১। ইন্দ্রের সাথে চন্দ্রাবানি হইল প্রীতি করিয়া ::১। কর্ত্তো গেইন কৈনগা হইল দিয়া ::১।
বিসতুরে পঞ্চ হইয়া পঞ্চর বেবহার ::১। যিহা ওরু হইলে প্রিথা করিতে আহার ::১। চিত্র বিচিত্র রূপ সারির উপর ::১। ৪৪৮ ৭
সকল মি মিগির মরেস আধিক সুন্দর ::১। মিগির পেয়র বৌ বক্কে চন্দ্রাবানি ৪৪৮ ::১। এথা রিক। বনকেতে আহিতে সাজিলত হন ::১।
নগরতে সাজা হইল বেবর বুঝি আল চিয়া ::১। মিগিয়া করিতে জাব দেখ আর মেলানি ::১। শুনিয়া সমাবের কথা রাজা চিন্তাগ্রস্ত হৈন ::১।
নাজানি তোমার চিত্তে কিবা বুদ্ধি হইল ::১। মিগিয়া জাইবেন রাম নিলেহ নাহরি ::১। সাবধানে আহিতে রাজা শ্রীন সহিহরি ৪৪৮ ::১।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৮ ৭ সকল প্রাকার মধ্যে মলায়া জাএ দূরে
কাঞ্চন ঘোড়াত চড়িবরে অগ্র ম্রাতে
বড়া হেবাজ ঘোড়া দিয়া বাদ্রি করে এলেং
জিন্তু মারিব মধ্যে কতেক বাহন ৪৪৮
হরিতাল বর্ন দেখা নানা চিত্র রঙ্গে
দুই চক্ষু জলে জেন মাণেক তারা
বাজার সমার আর জত লোক জন

হায়া জাএ ধরে তার সংসার জঙ্গলে
বাঘ ভালুক সৈন গাড়া আবন কেশরী
এহি মত শিকার দেখে রাজার নন্দন
ধরে মারে মতাওয়া মধ্যে শিকার বিদ্যমান
চলচল নয়ানে মৃগি মনে ২ কান্দে
কন্দর হবে খোলেগলে দিদ্ধে উপরি
দুকানের উপর মোগ্রী হাইমু বৈহন ৪৪৪৮

মৃগি এ দিন ধবজনু বড় চৰি দিগে ৪৪৮
মধ্র চাক্ষুর ঘাতে ধরে বিষম ত্রাগরি
একেবারে মধ্যে তোহি মধ্যে এ[illegible] বাহিন
শ্রবণেলে দেখিল এক মৃগি সিচিত্র বরণ ৮
চাহি রুপ জলে জেন ধপ্তু নির নিলা ৪৪৮
কমানে চিনে ললে জেন মুগ তাহারে
মৃগিবাইবার সমার মৈল ধবন ৪৪৪

ব সাক্ষ্য থাক্ত হৈয়া আজি হরেক নিবন্ধ ॥ আইচ্ছ বোলের মধ্যে হৈয়ে মায়া মৃগী ॥ প্রবন্ধ করিয়া বোল রাম লক্ষ্মণ ভক্তি ৪৪৮ ॥
৮ চতু দিগে বন মিগ্নী হইন মাজে ॥ কান্দিতে লাগিল মৃগি বাসিয়া বন মাজে ॥ রাজার অমার বোলে শুন সবর লোকে ॥
৮ জিয়ন্তে ধরিয়া মোর মৃগি দেহত আমাকে ॥ ইহানির গুনে মোর মজি গেল মন ৪৪৮ ॥ মৃগি নিয়া করিয়া মোকে রাখহ জীবন ৪৪৯ ॥
৮ জেজন ধরিয়া মৃগি দিবেক আমারে ॥ আশা আশা কার মাও দিব তাহারে ॥ জনমে মি জাহার হিত দিয়া মনাএ ৪৫০ ॥
॥ এহি বোলে তাহাকে আমি বান্ধি নিব ॥ এতেক প্রবন্ধ কথা আমাকে কহিল ॥ ত্রাহি ত্রিয়া ক্রোধ জত জানিতু দৈব ॥
॥ তাহে জিগি দিয়া আজ হারানে সনাব ॥ রবনে রাজা অমর তাহাকে মারিব ॥ বু কিসমআজি সাড়িলাম সকলে ৪৫৮ ॥
॥ কথা হৈতে সাম মৃগি আইল আইচ্ছে ॥ এতো সজ বাহিনার হাসে সহিহালে ॥ এহি মজ হৈতে ফোমি মরন হইলো ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রকার নাগর মৃগি জাইব কেমন মতে ::।
ইন্দ্রে কে শোবন কৈর্ত্ত দিবসের ভিতর ৪৪৮ ::।
জোই দিগে থাকে আমার বন্দো আবহন ::।
বইতে তুক্ত ভোগ কৈর্ত্ত আমার মাহান ::।
আমারকে নগরিন মৃগি মত্ত সামান ::।
আমার খাইল সাকে খেয়াতে পাড়িয়া ::।
ইহান মোদেরা আমার গোল বন্ধুকে ::।

সর্ব হরি লোক জন থাকে চাহি উভে ::।
মাহা মিত্রার চকন কৈনঢা উঠিলেবাড়িয়া ::।
সোই দিগে মৃগিকে উঠিল সকালে ::।
সুখো যর জন কৈর্ত্ত আমার মৃগিকে দেখিয়া ::।
চাহিতে দেখিয়া মৃগিকে জুড়াইল প্রান ::।
সুখে মৃগ্যে আমার মৃগি সুখে মতে জাএ ::।
সেরাতে খাইল লোক ভাত মাত্তি মাকে ::।

মনে ২ ভাবে মৃগি কৈ না ভাবে আপনার ::।
সাক্ষাতে আমার কে আজি জাইব নাগর ::।
আমার দেখিল মৃগি খাইল লোক নাগড ::।
কান্দিয়া চলিল মৃগি আমারকে নখিয়া ::।
এইমতে জাএ মৃগি থাকিয়ু ছাড়িয়া ::।
ব্যাপার কাহিয়াছে বনবার নাম ::।
খাইতে ২ নাব শুকনা নগরব ::। ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৮

ইস্থনিকা লোকের চিন্তা সয়া হরনি ::।
কিবা দুক্ষে এতো পাপ হাসালে লোখেন ::।
এক স্থলে সাম আজি হইল বিমোচন ::।
সবলোকের সাজি কিবা নইরে বাইয়া ::।
তাহার বচে মোর কিবাহর গতি ৪৪ ::।
পলাইয়া জাইব আমি সমাবের ছিগ দিয়া ::।
কান্দিতে লাগিল স্ত্রিগি খাইয়ের ভিতর ::।

তাহাতে তারে মনে আমনা আপনি ::।
সাম্ব ছিল ইন্দ্র রাজা কামাওর দৈয়া ::।
তাতে হয় দুক্ষ [illegible] কেহ ইকারন ৪৪৮ ::।
তাহার ছিগ দিয়া আজি জাইব পলাইয়া ::।
এতো দুক্ষ কপালে মোর লিখি আছে রোহি ::।
কান্দে মনে বুনিতে নাসারিবে সামার নৈর্জা গত দৈয়া ::।
তাহার দিগে চাহে স্ত্রিগি জাহারি উড়ায় প্রান ::।

কিকারনে বাহিলোক তোর জর্মা হল ::।
সুপুত্র তাহার সাস্থে [illegible] জল [illegible] মায়া ::।
সবলে জাইব আজি সাম হানি হইয়া ::।
ববশে সমবে তক কোলাইরে মারিয়া ::।
এতো আজি স্ত্রিগি চিন্তে ভাবিয়া ৪৪৮ ::।
এই আজি ভাবিয়া স্ত্রিগি দেল [illegible] ::।
ববর বানবারি [illegible] স্থ আস্তুধান ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

১০ ৭ নাগিতে বাপারে কেহ খন ওমটা খাএ ::। কারবা উ টিনেখঁ রাও নাহি মরে ::। এহি মতে পাছ গৈল লৈয়া সেনাগন ::।
মৃগির পাছে ধায়া জাএ রাজার নন্দন ::। ধায়া জাএ মৃগী তবে জংগল বেহড় ::। ফিরি২ দেখে অমারে নাগ২ নাহি ছাড় ::।
হেনকালে সাক্ষাতে পাইল রাম সরবর ::। ঝাপ দিয়া গেল মৃগী জলের উপর ::। জলেতে পড়িয়া মৃগী দিল মস্ত ডুব ৪৩৮ ::।
মৃগী সামনে দূরে গেল হইল বেআবরি ::। হস্তের কোলে কৈনরাজ জরি দেখ ::। এখন আচার করি ইন্দ্রকে দেখ ::।
এতোক্ষন রাই কৈনর চাহিন ফিরিয়া ::। হাসিতে লাগিল কৈনর অমারে দেখিয়া ::। কি কারনে অমার ওমি মোর পাছে ধাও ::।
মিছা কাইজে ধাও ওমি ফিরি খরেজাও ::। বাহুলেন ধনেক মছ খাইতে বাদে ::। খন্ডেআমার পাপ তোমার প্রসাদে ৪৪৮ ::।
আমার দেহিতে তোমার কিছু নাহি নাকি ::। দেহা মাত্তি গেল মোরে দেখে চলি জাই ::। কহিলেন ওমি আমার অনেক উপগার ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

থবলে ইহার কবু প্রজাইর বার ::। নাহুর বিলম্ব ও স্নি এস্রাত বাহিয়া ::। থরেজাই থবরাজ দল বল নয়া ৪৩৫ ::।
তোমার চিত্তের স্পৃহা বুজিলাম ভাই কন্তু ::। প্রাইর মনের সাধ বাড়ির নিবনূ ::। জাহ্নু আমন মর্দে যন মোর বানি ::।
১০ আমিই জাইর হেলে দেও আর সেনানি ::। শ্যমার বোলে তোমরা চাহিতে বুজতে নাপার ::। নৈগি রূপে উবাড়িয়া দৈলা ইম্পাহির ::।
১: কৈনসা বোলে ইহার মধ্য নাহুর নিকটে ::। যানি যে পাইলেন দক্ষ পড়িয়া সঙ্কটে ::। আলিয়ে তুরুক যৌবন কারি নেক চিত্তে ::।
১. সোহি হুস্তেব রথর গু আইল সগগ হৈতে ::। বন্ধু পাইয়া চন্দ্রা বানি তুষ্টা হৈত মন ::। বন্ধু পাইয়া কৈনসা করিল গমন ৪৩ ::।
।৮ কামাওর হৈল শ্যমার কৈনসা কেশোরীতে ::। উড়িয়া চলিল কৈনসা হাস্নিতে হাসিতে ॥ ::। মকবরের স্তিরে শ্যমার পড়িল চালিয়া ::।
।৮ জখন চলিল কৈনসা আকাশে উড়িয়া ::। চাহিয়া রহিল শ্যমার উভা দিষ্ঠ হৈয়া ::। চালিয়া পড়িল শ্যমার অচৈতন হৈয়া ::।
।৮ চাইতে কৈনসায় দেখ হৈল ৪৮ ::। ঘোড়া হৈতে শ্যমার তখন চালিয়া পড়িল ::। আচমতে শ্যমার ভূমিতে পড়িল ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৫ সেনাপুত্রে বিকে সমারক্ত ভলাক্রিয়া ॥
ঘোড়াক ছোড়িয়া সৰ্দ্দ বাক্যে থসে খৰ ॥
৭৭ সকল নগৰ হইতে চাড়ির ৰস্নাতে ॥
৭৭ পলাইয়া জাইবৰদ্ধ ভিক্ষা ছেলে ॥
৷৷৫ ঘগৌরকে বাইতে সোং কৰিলজন ॥
৷৷৫ হরির লোকে চেন ঘগৌর নিকটে ॥
নামিতে পাড়িয়া সমাৰ বৈনগচ্ছে বিয়াএ ॥

হেনকালে সেই প্রভু মিস্তে দেখিল ঘগৌর ॥
রাজধানি থাইল আজি রাজার সমাৰ ॥
মারিল রাজাৰে সম্প্ৰ আৰ মাৰুকোথা ॥
এখাজাইয়া মহারাজা মারির মসংশে ॥
প্রবন্ধ কহিল ঘগৌরকে বরিবারে আলে ॥
সমাৰ পাড়িয়া আছে দেখিল নিকটে ॥
রাওনাহি কীড়ে কেবল চক্ষের জনসুরে ॥

মন্দ মেড়া দেখিবৰ কান্দিতে অন্তর ॥
সৰ্ব্বই সকৰ্ত্ত আজিহইল দুৰ্গতি ॥
এজনে জনাক রাজা বাহির মসতা ॥
এহিতে চিন্তা গত হইল লোক জন ॥
যেইতে অ খোজেল হুমারে সানে ॥
ষড়কন নাহিব প্রেঁতে সৰৰ গাএ ॥
মহনে হানিতে দেখ যদাইতেনাপাকি ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ দিখয়ে হইতে প্রান ছাড়িয়া নইন ::।
১১ যেস্তু হৈল অমার কৈনসাক হোইয়া ::।
এতবন বন্দ্রজত ফেলাইন ছিড়িয়া ::।
এহবুনি কান্দে অমার সববরের ভ্রবে ::।
কিছুই নাযান্দ নীরু কথা মার গিয়া ::।
কোনবা অবুলে নাজিয়াইনস আইছে ::।
মুন্সেই বিচেছে আজিবাহি জিবন ৪৮ ::।
অনারের নাগর আজি কথা জাইযাগঅই ::।

তৌঙ্ক বন্দ হৈল অমার কৈনসাক বিহন্তে ::।
বেলোবত্তে হৈল অমার প্রমিত পড়িয়া ::।
কৈনসাবুনি অমার কান্দে মর্বক্ষিকন ::।
এথা আহিড়িয়া লোক বোলের ফিরে ৪৮ ::।
সুভাসন হৈয়া লোক ফিরে বোলের ৪৪৮ ::।
অমার হারাইয়া আজি মাড়িনাই শঙ্কুতে ৪৮ ::।
সুভাশন মাকিব হৈল সবার আইছে ৪৪৮ ::।
নৈক্ষ মান হিব আজি কানকা চাঙ্গিবাই ::।

খালি গিয়েছ অঙ্গো কাহিল অমার বিধমানি ::।
বুন্দাবন সাক্ষ্য পাব মকলে মাদ্র বিয়া ৪৪৮ ::।
বিবিমালের ছায়ে জেন হবানি ফিতর ৪৪৮ ::।
কোন বোনে গোন অমার মুর্তি খেদাইয়া ৪৪৮ ::। ১১
অমারক না যোহীয়া লোকের উড়াইন প্রান ::।
মহারাজা যানেজাই এতো বিবন ৪৪ ৪৪৪ ৪৪৮ ::।
তৌঙ্কের জন মুখে মরে ঘনে নিশাচাপা চাড় ৪৪৮ ::।
এহিমত্তে সব লোক সুভাসন হৈয়া ৪৪৮ ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হৰাৰৰ চিত্ত কথা কহিতে নালৈল ॥ বিচিত্ৰ হৰানি মোকে ধাইল কান্দিয়া ॥ তবে পাছে হৈলায় আমি আৰ্ত্তো চাহিয়া ৪৪৩ ॥

১২ ধাইয়া প্ৰবেশিল পুৰি সখবনৰ ভিতে ॥ জনেক নাম্মিল পুৰি সেইস্থানৰে ॥ মখ ডুবাইল মোই মীনকেশ বাৰি ৪৪৮ ॥

১২ সুৰ্য্যকান্ত চোৰ লৈইল বিধাবৰি ৪৪৮ ॥ সত্য মিথ্যা সকল কথা আমাকে কহিয়া ॥ জীউ প্ৰাননয়া মোৰ তুমি লৈ উৰাইয়া ॥ ॥

১২ তাহাৰ বিচ্ছেদে মোৰ আকুল জীউ দৈন ॥ সেইতপে মৰিব আমি নিশ্চয় কৰিয়া ॥ কতেক বা জীৱ আমি ধান দেনে হৰি ॥ ॥

৫ যাকৃত বচনে মোৰ বুদ্ধি কৈল্লু চুৰি ॥ নাহি মোৰ বুদ্ধি সাৰ্দ্ধ সাবিৰ উত্তৰ ॥ হৰিলায় সকল বুদ্ধি হৈলা নৰবৰ ॥ ॥

৫ সাক্ষী বল নেল মোকে নক্তে একানে হানিয়া ॥ নাকিৰ সৰণে বস্ত্ৰ নইলো চুৰি কৰিয়া ॥ নাহিবস্ত্ৰ সাক্ষী মোৰ সবিৰ মাজাৰে ৪৪৮ ॥

৫ বিষ্ণু কপট হৈল নিৰেকন মোৰে ॥ ॥ সাবিৰ যন্ত্ৰে দৈন মোৰ মঙ্গলৰ তাপে ॥ মাত্ৰি চিৰ্ক দৈন মোক নিৰ্দ্দিন তাপে ॥

৫

শোয়ইয়া পরাব ওপ্রাক্তিত গাও ::।
কিমারিত সব্বুকা লইয়া ওঠিল ৪৪৮ ৪৪৮ ::।
এক্কেং গেইল লোক আমারের বিধমান ::।
এক্কেং গেইল লোক আমারের বিধমান ::।
কি করনে আমার তোমার দর্শন উইলে গাও ::।

নাড়িয়া চাড়িয়া দেখে আমারের সর্ব্ব গাও ::।
আমার মাই নারকুনে লোহেডা চোঙ ৪৪৮ ::।
আমারের ঘাও হোইছে বন্দী কৈলেন আম ৪৪ ::।
অস্ত্রের ঘা চোঙ তোমার উচ্চি কোন যান ::।

আমার ও ডাক দিয়া চেতন হইল ::।
নড়ামড়ি কারি থাইন আমারের নিকট ::।
জতুন করিয়া লোক করে ধরিয়া হাত মাও ::।
কিমতে সাড়িলেন পাইলেন সুর্য্য ::।

সৈত্য কোন বিলেত এ দেহেক হয় সংবাদ ::। কপেগুনে দেখি সাক্ষু বাজার ইমান ২

বিভিন্ন দহেতে কিবা হেতু সর্ব্ব ঘাত ::। কহকহ যুবরাজ আমরা শবে আছি ::। দোহয়া তোমার দ্বক্ক আমারা শবে আছি ::।
এত বিক্রমসাই দেখি বিব হয় দিক্ষ্যভাব ::। আছিলে নাকড় রাবকান কিকাবন ::। যেনেক যুদ্ধে কিছু আমারের বুঝিছেন ৪৪৮ ::।
ঠৈক্ক দোন চাই আমার স্থির মন ::।

৭ হবাইর সঙ্কেত বিভা জগাবাজার হৈনগা ::। তোমাহেন গুনবান পাইব জায়া কোথা ::। ধর্ম্ম কাজের নাহি কেনে এরে শেষ বেশ্যা ::।

১৩ কোনবা গড়ব নাহি কৈল্প কোনমত্যা ::। তাহেনা নি ছাড়ে কেনে আমার সবর হৈয়া ::। উত্তর যুবরাজ চলিমরে জাই ৪৪৮ ::।

১০ সকল ঘাহিড়িয়া লোক ঘীহান দুঃখ পাই ::। শুনি ছিলে হাই জাই সব কথা ৪৪৮ ::। সদা নেহারিকা ভাঙ্গিবে আমনার মায়া ::।

১৩ শুনিতে এসব কথা আসরা বাজিনাজ ৭৩ ::। এমত নিলজ কেনে হৈলেন যুবরাজ ৪৪৮ ::। মাতোবাগুনি গুরুজন তোমার আছে আগে ::।

উত্তর যুবরাজ চলি জাই দ্রুত ৪৪৮ ৪৪৮ ::। লোকজন কহেতরে অপুর্ব বচন.. ৪৪৮ ::। কিঞ্চিত সমার তাতে নাহি দেখ মন .. ৪৪৮ ::।

কতোমত লোকজন বোলে কতোবানি ::। হিন্দু হৈয়া এহেন সমার নাহি সনেবো নি ::। একেক শুনিলা আমার নাহি কাজ বাবে ::।

যেমত হৈয়া থাকে সমার ঘনে কিশা না চাহে ::। সমাজের চরিত কথা কহে লোকজন ৪৪৮ ::। ওহে শোক নামানিলে কাটিবে নিকট মরণ ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

১০ এ সরিলের জখন দিলেক ছাড়িয়া ।। কিমতে রাখিব আমি জীব দেহে লইয়া ।। স্তনসব লোকজন মোর ছিঁড়ি মন ৩৪ ৪৬ ।।
কিমতে বিশারির দুঃখ হবেক জতন ।। প্রানেস্বর সমারে লাগি লোকে কহে হত্যা ।। কোন বা জন্মে নি আমি কাবিলে যাবস্থা ।।
সুন সুনা জাব স্বর্গ বচিনে দুই চারি ।। সে চন্দ্র জানিনাম্ব নরেস্বর লেব নারি ৩৩৭ ।। সুরমিকার কিবা কামিনি রূপ ধরি ।।
হইলে [illegible] মরবারে তোমার প্রান দিল ছাড়ি ।। সব সাস্ত্র পাড়ি আমি সুন্দ [illegible] সুজান ।। তাহার মধ্যে এমত কেনে কহ বিবরন ।। ১৬
তুরাকে লোইয়া মনস্য কর [illegible] ।। সবরং সারিলের ক্রিয়া দেব বিমোচন ।। নিবাহ চিত্তের লাগি চিন্তা সরিহরি ৩৩৮ ।।
তেজহ আপন দেহ মনস্থ যৌবন হরি ।। রাজাএ সাইব বেথা দুঃখ প্রানে তোরে ।। অর্প্প লোকে যানিনে কথা কহিবে বিচার ।।
রূপ লোক বানে জাই ক্রিয়া হবে দেহা ।। সতেক যমনের সঙ্গে কান্দাইব কিবা ।। রাজার সমার ওঝি কোন সাস্ত্রে হইবা ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দেখাইল আইড় বোলে আসিয়া ॥ মোরা সঙ্গে আমোকনঙ্গ ॥ ধাইলাম চরণে ॥ সবারে আইল দৌড়াইয়া ॥ জনেহেন মকে ডুব ॥ দেন বিধা পরিক্রম ॥
মোর প্রান নিলেক হরিয়া ॥ তিরমাঝে জলে কেলুতুকি ॥ তাহে দোষী আই গাত ॥ মোর চিত নিলেক কাড়িয়া ॥ কিবা দ্বীন মোই জন ॥ ধীরে জাইতে নানএ মন ॥
৯৩ নিরদন কান্দনায় তোমার পাশে ॥ ও পাএ কান্দিয়া ওমি ॥ সোই কৈন দাছেয়া নি ॥ নহে প্রান তেজিব নিচএ ॥ প্রীতি দিয়া এইমোক ॥ চরনে জাইব পথ দে ॥
৯৪ মুরলীবন কান্দিয়া পরিধীন ॥ ও মিসিতা মহারাজ ॥ তোমা হেতে নিস্তে কাজ ॥ পাপ আছে বুঝে বিচেক্ষন ॥ রাজপাট সভাথাকি ॥ সবুঝি মন্ত্রনা করি ॥ ॥
৯৫ থাকে কৈন সা আমন প্রবন ॥ জাহি থাকে মোক কেহ্যা ॥ ও পাএ কিবা গোয়া ॥ কাম মোরা জাএ মোর প্রান ॥ গন্ধবহি জন নিমাধা ॥ তাকে মোর নাহি বেধা ॥
৯৬ কৈন দুঃখেতে দিগদেশান্তরি ॥ রাজপাট বনজন ॥ কিছুএ নানএ মন ॥ প্রেম শোগে দিগ দেশান্তরি ॥ সাবধান দুঃখ ভরি ॥ রক্তরাশা হৈব ধারি ॥
৯৭ প্রীতি কৈন সা হইল প্রানের বৈরি ॥ হৈলাম ॥ দিবি দিনেক নিদ্রা দিল ॥ মরিবে বিন্দুর খুন ॥ আমনপুরে আমনে মরব ॥ সবুঝি না গেল মোরে ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ ঘরে দিঞা লোকেক কর্যা কিছু বুঝি দেন ॥ কান্দুতে সমার কহিতে নাগিল ॥৭॥ কহিলেন জক্তেক তোমা আমাকে এবাদিতে ॥
১৪ তোমার হৈয়া এমন নাহি মোর চিত্তে ॥ অবশেষ খবর আমি সে কৈলেসা হইলে ॥ পত্র লিখিয়া পাঠাইয়া দেহ মিতার বিদ্যমানে ॥
পত্রে লিখিবেন মোর দুক্ষের বিবরণ ॥ হাত চর নজার খামি আপনার মরণ ॥ ছিন্ন ইন্দ্র থাকি খামি সবরের ভিতরে ॥
মরিবার ইয়া মিতা কেবলে আমারে ॥ কবরিয়া নাজার খামি থাকিব এহি চাকি ॥ কৈলসার সকল খামি জত যারে সাহে ॥৭৪॥
এইসব বিবরণ কহিবেন মিতারে ॥৭৫॥ ওমাত্র কাহিয়া কৈলসাক খানি দেহি মোরে ॥ ওমাত্র কাহিয়া জদি নাহি বেন বিবাহরে ॥৭৬॥ ১৪
নিশ্চয় জানিহ মিয়া মইলাম জেমনতে ॥ নাচাড়ী ॥ সুন হেব সকল তিন্নো ॥ কহিবেন মিতার ঠাঞি ॥ এনাম জানা জো আটির ॥
আইনার খালিও বোলে ॥ বাহিনার মজগনে ॥ তাতে লোকে কোরি মনে বাঁধে ॥ মোর কৈল দিন ॥ ছি রাচিত এক হইন ॥ ॥ ॥ ৭৭ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১ সেউতে চান্দ বাজা পাটে ইন্দ্রজিত ॥
সথ নাই দেবেরা নিন্দা লেখে জনে ॥
হাস্তিতে নাগিন বাজা থাকে কোনে নেয়া ॥
১৫ দুই হস্তে নিত্য বোল ধ্যানি জেনা শির বাজে ॥
১৬ [illegible] ধন পায়া জন দুই চোখে জোড় জোড় কহে ॥
১২ সবার মনে ভাই জনা কক চেতাও ॥
৭৬ সকান ছাড়িয়া চোল চক্ষু মাঝে সঙ্গে ॥
৫২ তারক লেখক জয় ১ কহেন গৌর বিশ্বাবরি ॥
হিংরি সনে নাহি বেশ মার্গ মনে ॥

যবতে জাএ বাজা চান্দ হাটিয়া ॥
যবতে কবি বাজা ওঁ ওঁ বিন দিয়া ॥
তার মাঝে যাইন বান ভূতামন মারিবে ॥
হেরবাম্বা হোইজেন গাবি যাইন বায়া ॥
এহি মতে দুইজনে কান্দে নিরান্তরে ॥
রাজা বোলে মন বা চাহ আমার বচন ॥
বাম লোড়া ক্রাব তোমার কিছু না হিসাব ॥
[illegible] এ কেবল হেতাব ভাব বঙ্গে ॥
ইহার জগত্রে নারি নাহি সংসবে ॥

যুতবন বঙ্গ্রয়াহি সকলে ছাড়িয়া ॥
দেবেনোতি সবে যা চে আমার আগে বিয়া ॥
চন্দনের চন্দ্রী কাজী বর্ত্তমন হাতে ৪৪০ ॥
কানিতে নাগিন বানি থাকে কোনে নয়া ॥
সপ্ত সিন্ধ লোক বুজাব আছাতে ৪৪৮ ॥
কি কারনে দেন তোমার দেহাবি বিতরন ॥
দেবেন সবিব দেখি জেন এ কান কাণ্ড ॥
কহানি নি থাকে তারা সবস্য কৈবর্ত্ত ৪৫০ ॥
[illegible] কাম দেব গলিয়া চে নাহি মার্গ মনে ॥

তোতিনন সঙ্গে করি বানি চলে [illegible]
শেষে লেনা নয়া বাজা কহে [illegible]
লোজন হোইয়া হানিক হেতে নাম [illegible]
রাজবানি থানয়া কালে নিবাস [illegible]
এন যুগ্ম সোহাবান্ধা নাহাবাহি ইহাতে
[illegible] কিছি নি তোমার [illegible]
মাহান নগরে দেবেজন্ত কৌ বাটে
সামিবো সবার ওম মণ্ডপে সবারে
মন ১২২৮ [illegible] তাহা [illegible] ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

। মাজ খাইবাইতে ::। বিচক্ষন হবানি হোৱৈয়া ::। শোরিলে তবে হৃহে ::। সাৰিন মোৰ কাটিয়া জাহে ::। নিৰসেৰ নাহি হেতবশা ::। হবেছিজ মঁচ মাত ::। খানি বাব [illegible]

নাচি দ্বাৰাজ মদুৰ বানি ::। মুনি [illegible] বেৰ কথা শুনিলা মিত ৪৪৮ ::। [illegible] খাইয়া মাতিল মহাৰাজা ৪৪৮ ::। এহি শব্দ বিৰুন মঞ্চে [illegible]

১৮ সাটাই জি মঞি মুণ্ডক হাত দিয়া ৮ ::। মইতে চাৰিন দণ্ড মঞি দৈয়া ৰমাথে ৪৮ ::। ওৰিতে নাম নে জোৰ জোৰ সাক্ষাতে ৪৪৮ ::। বাজিয়া চেৰ মহাৰাজা খানন্দ্ৰ [illegible]

চথিহিতে সাৰক্ষি বাজকে জৈষ্টাসভ ::। জেন কানি দুভেজায়া প্ৰনাম কৰিব ৪৪৮ ৮ ::। প্ৰনাম কৰিয়া কন্যাই হস্ত দিন ৪৪৮ ৪৮ ::। দিন মাজে মঞি বাজা হস্তে দিন

থাকুকে মঞি মাতৃজে নাচিন ৪৪৮ ::। মাতিয়া খানি এতা বাজা জন্ত বিৰুন ৪৪৮ ::। খাইতে হইচে ৰাজাৰ এতো বিষ্ঠীন ৪৮ ::। খানি জেমাজে বাজা কেন কিনাহিত

শিষ্টাকন কেঁ বাজা মাতিন প্ৰস্তিত ::। হাহা শব্দ বুনি বাজা কান্দিতে নাগিন ৪৮ ::। কোন মাসে বোহিজাম কৰে এতো দুঃখ দিন ::। খাবৈক দুখে খাৱে বানি খানি ২৫

কাহিয়া বাহিবে খাইন স্তুজন কাহে তেমন ::। বন্ধু নাহি মধুৰে কানি নাহিকান্দে ছিল ::। ৫৩। প্ৰবৈক যমপাদি কানি কান্দিয়া ব্যাঘাজিল ::। ৫৪। কান্দিতে মহাকানি হঁ [illegible] ৫

মৰধালা কাহবাধি জেলাইন জিতেৰা ::। দুই হস্তে হইয়া হিয়াসতে কবি এখুৰ ৪৪৮ ::। বাহন মৰকাইন বানিক চিত্ৰকতে ধনু ৪৪৮ ::। কন্ড মডে হবে বানি বহাজন মন [illegible]

মাথিন্তেহ মতি এজন নাহ কাজবন ::। চলহ সামৰ বাজা [illegible] পাহিলে ৪৪৮ ::। দিবলা ধনু কহেন তাহাৰ বিনালে ৪৪৮ ::। প্ৰবৈক মন্ত্ৰবাদে বাজাক তুমি [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ রাজাবচন সবে শুনি নৌকা ধরি ।।
তালকাঠি ডুবা কৈল্য মাথা কেটা চাটি ।।
চন্দন কাষ্ঠের পাটে যোড়া নৌকা খুরি ।।
লোক জনাটো কৈল দর্শ জয় নৌকা চাও ।।
নানা মকর লেখে হেতন মানুষ ।।
ইন্দ্র দেবী লেখে যর্হর্ণ্যা দ্বব মাতি ।।
প্রবাতে সাইতে লেখে গরুর মাতি ।।
এ হীরা নির্মাইন তোরসেকর সকর খর ।।

আমন ... চাকা জান জাগাই ।।
নেতবস্ত্র দিয়া কৈল ঘর বাসক নির্মানি ।।
খাটে হিমা ঘর মধ্যে গন্ধে মহমহ ৪৪৮ ।।
তিলমাল্যে জাহা দেখ্যানিকা জোগাএ ।। ৮
মইয়ের সারঙ্গ লেখে আটিবোড়া কল্যে ।।
নানা চিত্র লেখে হাকিয়া এখাতি ৪৪৮ ।।
সা চড়াই মণ্ডর লেখে ডিমা কুপুতি ।।
কান্ডারী পাইল ধনপ্রাণ এহতক ।।

সাথবে কর্ম্ম কৈল্যাণ গুড়ি পাড়ি ।।
কাণ্ড কাট সাইড় বরাবরে ৪৪৮ ।।
বিলাসাক্ষুরি কাঠে মানুষ চারিপালে ।।
কাণ্ডিদ্বা দিলে কাজ কইলোন বানওহে ।।
বনবুধ ভাবে থোহারি জোজেয়াছেন
মুন্দর ডিগে নৌকা চন্দ্রের রাশুনি
ধবলেলে নৌকীন লোবকে ধরকারী
সর্ব্বরাবেক ওপরে নির্মাইল বাসর ঘর

সম্বতিয়া স্থান দেখে ... ।।
নানা চিত্র সাটে লেখে স্থাবাববাকে ।।
নানা চিত্র কৈল্যবরে হেঙ্গন নাগজাল ।।
বিচিত্র মানুষ কৈল্য ভোয থেকে ... ।।
কামসক্র কিতাদেরি পাটে তেলি মন
শান্তনু ইন্দ্র বাজা নিখিন বসাই
জাহয় ছারনে শমার ... কৈল্যের
তাহা কাণ্ডোর গেজ ধ্যাপক ...

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ ধ্যান ছিল সেই হৈল গা করিয়া প্রথম ::।
১১ শ্রীঅঙ্গ হেরি দিন সবে সেই সব রামা ::।
প্রেম সিন্ধু মগ্ন হৈল সবা ইন্দ্রিয় সমাপ্তি ::।
উঠ উঠ বলি ডাকে হেন কেনো নিয়া ৪৪ ::।
জাগ চিত্ত সাজন মন তাহা বাহ্য মাত্র ::।
আমার বোল শুন বাঘ প্রনাম তোমার পায়ে ০।
কহ কহ তাহার কথা মনের কাহিনি ::।
হেলে কনক হৈল সমাইয়া ::।
জগ্যা জাইয়া চিন কহিলি এবিন বোড়য়া ::।

সকল মা অনুক্ষণ হৈন গা মুক্তকে কাপন ::।
সর্ব্ব অঙ্গ সাজে না হয় সীমা ::।
তাহা কেনো নিয়া কেনে হৈল চ মাত্র ::।
তাহাতে উত্তম হৈলা করাইব খিয়া ৬ ::।
হস্তক যাহার নিখিল শিশু হইয়া যায় ::।
যদি কিছু না বুঝিয়া দেশে চাবি জাব ::।
এখানে বোলেন আমার চিত্ত ডাকাইল ::।
জগ মাজে কাবি কহে মোর কেবা আলো ॥
সত্য কেবা জানে আগে পাইন গেয়া ::।

মুক্ত কেশে [illegible] ::।
উত্তর বাচা চল ঘরে চিত্ত সঙ্গে লইয়া ::।
নাহি হোম নাহি যাগ নাহি সাই উজির ::।
যাঁর এক বাক্যে বাক্য কহেন আমারে ::।
সর্ব্ব বিঘ্ন দূরে নাযায় এ কেন ৪৮ ::।
মা জায়া সাথে দান না বুঝিয়া যায় ::।
এ বোল বুঝেন আমার চিত্তে ::।
এত কহি কৈল রাজার আজ্ঞা পায়া ::।
রাজা সেন কহিলা তান ঘন হরষিত ::।

[illegible] ::।
সেই হেলে হৈল যাইবার কালে ::।
না জানিয়া সেই হৈলা রেখ জানা ::।
সকল মত হৈল যা বাস কি মত ::।
যাহার যাই তোর চিত্ত না জানে ::।
০ পাইও মাউরা কহিল হৈল ::।
বাম বামে তে বাত কহিন তারে ::।
নানা হেলে হৈলা সে মোর জোড় ::।
তাহার মাথে সবে হৈল ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ তেহেবোজাবোলে অসা বেব তবে ::।
১৭ হেনাত্রি অমাল বাণী পঠাই বেনেনি থৈয়া ::।
শবীন্ন লেনা বো কহিন অংতিবাইতে ::।
শুনন কাহিয়া নিজ বর্দ্ধা যোম্রা হব ::।
এহিমতে মহারাজা দেলে চানি জানি ::।
কেইক পান তোমার মায়ফনা হিয়া ::।
এইমতে প্রক্ষয়াজ মোর হেন বিদি ::।
নাজাইব অমার ধার দেখেবাজ ভুয়া ::।

নিচয় কহিলেন অমার নাজাইবেন ধাকে ::।
হাবিলে থাকিয়া জন সম্মুখ থানিএ ::।
মানিলে অমারেহ সমাত হাইব হাতে ::।
মোলিত হৈলে অমার বচনে ওমিব ::।
অমারেহ গনবিরি কান্দেতাব মাএ ::।
নিহাকার হৈলা বাঘ হেবা নাহি পায়া ::।
সথজ ভুবিন লোক হতেব গুন নিধি ::।
তোমারিলে বকিয় ঘনে হেবা নাহিনয়া ::।

সারস্বানে থাকিয় প্রেম নিবাকিয়া চিন্তে ::।
মনবাঞ্ছা পূরাইতে এহি খানে বহো ::।
প্রভুহ সমাত দাই বচিন প্রমান ::।
প্রীন ১ হেহা নইয়া ধামবা জাইহেলে ::।
মাগানিব প্রনাক্ষি নিহেলে গুন ::।
ঘনে কুমারিব মাসে জন শ্রীকা সেবামিতা ::।
খাড়ুব মাতার হেম তোজব বসন ::।
বানিব এতেকে বাইক্ষ সমাত মানিয়া ::।

জাব্রত দ্বন্ধন হয় জৈন যুব মাইতে ::।
জিয়াতে নাজাজুয়বা [illegible] ::।
অমার বাহিন এথা মোর প্রান ধন ::
তোমরা বাহনেন এথা অমালো মারে ::
গাহতে কান্দিয়া হৈলা নিবান চিন ১৭
প্রন্থে লোজে লোহাব হেমলৈ মিত্রা ::
তোমার সম্মতে বাজা গান্ধি [illegible] ::
বুজাইতে নাতিন হাই বিগতে হিয়া ::

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিহিলেনে ধনবানি মোর বাক্য হর ::। নিচিন্ত হৈয়া ওথা জাত নিদ্রাঘরে ::। গোবিন্দ শোবিয়া কাইজ [illegible] অনুরে ::। গোবিন্দ হৈলা কি ও [illegible] ::

স্বর্গে লেখনে ধনজন সত্ত লেখনে গাঠি ::। বৈকুণ্ঠ দ্বারে ডরে ঐরাবত ::। গোবিন্দ ভগবতী বনে সর্ব্ব থাকনা [illegible] ::। স্বর্গে হৈবে ধনজন জাহা হৈতে পাই ::

চলবানি নিজ দেশে করহ গমন ::। বাজাতে শোবিয়া কর্দ্দাজের সাথলন ::। তোমা হৈতে হৈয়া স্বামী বাইনাথ এ[illegible] ::। সমা হের ভালমনু ম্যামা হৈলা তো দেখা ::

শিষ্যগণে সমাতি হাই বানিরং প্রবাহিয়া ::। তবে সে চলিল বানি স্বর্গে থুইয়া ::। হাইর চলে বানির মনে ক্ষেত্রে ::। গোটে বাচা চাড়িলেন চারি তো [illegible] ::

এ দিন তেবো জাবানে গেল নিজ ঘর ::। পাত্রগণে লইয়া জাল জতমর চর ::। সবরক্ষে ভরে ওগো বাসর ভিতরে ::। ঘর চর সঙ্গে সমার বজেন নিবা [illegible] ::

ধইলৈয়া বানিয়া রঙ্ক সমাতি হিলাএ ::। কৈকর গানমতে সমার [illegible] চৌমড় খেলাএ ::। কহেন ওখানে বেলে ভূঞে হেকে চলে ::। জেমতে গোই চেরে হৈলো গোই [illegible] চলে ::

কহেন হৈলসাক্ষৌ [illegible] বেদেন ::। মানুরের হোম বলি করাপেয়া নিগ্গান ::। জয়নে বাজার সমার [illegible] ::। সমাতি বুজায়ে তাল বোচন ধনধর ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এহি সত্যে আছে কৈন আবক্ত্যা আসত্ত ঘরে ::।
বাক্ষরগণে বর্ষেণে নয়ানেক্ষি পান ::।
১৮ তারিতে চৈত্রেতে কৈন্যা আর দিন মঙ্গল জোন ::।
১৮ সুনগাই ভগ্নী নি আমার ঘরেতে ::।
১৮ বহুসব বরেতে স্নান করেতার জলে ::।
১৮ বাজারেতে শুন বাচা খাই নেন যামারে ::।
সাইল বাপের আজ্ঞা চেন মায়ের সালে ::।
কানাসব বরের জনে বড় দুখী হন ::।

সমারের হসনে কৈন্যার [illegible] মনসুরে ::।
মক্কেমাজে কথা কহে তথায়া যেমন ::।
এথায় কথায় বহুসব ঘরিন ::।
সবরে সিন্নানে চলহ [illegible] মাত্র ::।
ধেওরে দিহনের পাপ দিন জাও তালে ::।
স্বর্গকির্তে জাইতে কেবা নিলেহ কলে ::।
প্রনাম করিয়া বাক্য কহে আবিনাকে ::।
হজেত দেহের পাপ কত পাও কন ::।

রাতিনে নিদ্রা নাই ভোজনে নাই রুচি ::।
সদাএ ভাবনা কৈন্যা মনে নাই রুচি ::।
স্নানের সময় এখন কৈন হেন বাক্ষি ::।
নিবেদন করিল যেয়া পিতার গোচরে ::।
ডাকিলেন বাপ তোমাক কাইনা সুবানি ::।
দিনাথে মেলানি কৈন্যা চলহ তিরে ::।
সেতারাজা দিন মাফ করাই তোমার চাষি ::।
কৈন্যার চরনে কহে দিন্তু কাম সবাই ::।

বাপেল আসন্তু নাহিয়ান্তু কে [illegible]
আমার করনে [illegible] মনে মারে [illegible]
ভগ্নীনি চাহে নয়া রাসা [illegible] নারি
সিন্নান উর্দ্দে জাব যা সেকাম [illegible]
স্বর্গবারে আর স্নান দেবে [illegible]
সিন্নান করিয়া [illegible]
সিন্নান করিয়া [illegible] সকল ভাগ্যবান [illegible]
এমন [illegible] স্বর্গের কোন কর্ম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রী শুনহ সখার ওমিনাথের সেতুবাহি ::।
১৮ সোনার জগতে এথা দুঃখ হৈল মন ::।
কৈলাসনে বিরক্ত ওমহেতু মনে ২ ::।
চন্দ্রের সবসা জেন বিশেষ পাইতে ::।
এহি বাক্য যদি পাইব রাজ্য জনম ::।
জোহাঙ্গির কৈন্যা জেন যামা কভাঙ্গিয়া ::।
কৈন্যা কে দেখিয়া সাধু কে ওক কৈল চিত্তে ::।
সাত মঙ্গি তাহার সব যাইন দেখিবার ::।

সত্যুবিক্রু কাহয়া সিন্ধুর গাছে এস্থা জাগান ::।
বৎসেক কৈন্যার তথা কাবিলে যৌবন ::।
দুবসেক কৈন্যার সঙ্গে হরেদ্রু সন্ত ::।
সোহিলে কহনে সকসা কার্তিবিক্রা মিত ::।
মনভেস্থা কৈরা দুঃখ কাকে নাহি দিব ::।
সাইবনয়া জেন কৈল প্রাণ এথা থুয়া ::।
সগা কৈতে চন্দ্র জেন ভাড়ুমেন হাতে ::।
সম্মুখ ঘরে কহাতার নাগিন মুক্তি বাস ::।

সেতুকে বেজন্মা নৃপুরে ও কৈন্যা হৈল কথীয়া ::।
পূর্বের কৈন গজা দিয়াই লোক নিন্দা নে ::।
সবরে পরসা থাকে চন্দ্র প্রকাশত ::।
সেমতে কৈন্যার জাদিয়া হেহিয়া ::।
সোহি ভাবে সমার তবে থাকে সববনে ::।
জাইয়া যামন হেলে কৈল শুম মন ::।
কৈন্যা কে দেখিয়া বাসের কৈল শুহন ::।
সখী সীমরা মঙ্গ কহাতাহা হেতা তিন ::।

হিমল হৈত হাক ও মি স্তব মনহয়া ::।
নাগমাইলে জেকাহ্ন তাহা সোহমনেরো ক ::।
গহারে সেইতি কেমনে হৈল ককঙ্ক ::।
ববসেক যামের কৈন্যা বাড়ি লাল সেয়া ::।
কৈন্যার বিবরণ কৈঞ্চা মনকেং পুর ::।
গুঞ্জালি বান্ধিন জায়া রাসসাগর চরণ ::।
বন্দ্য হাব সাখে সাইন চন্দ্রের জান ::।
সখী বের কৈল কহাচ না কাহন ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

১২ ছিলন্ত নাস্কর বাচা চলহু ওবিঙে ::। নেতবস্ত্র [illegible] হৈতে ::। [illegible] ::। [illegible] নাই

মধু মাকের শকন বাঙ্গু প্রকাশ ভবানী ::। থামিত শমন জানা কাহন লিগু গাত ::। মহিষীনে ক্রথ বিন্দু এতেক হাবি ::। উঠাইল কাহিয়া জাএ পক্ষ বিদ্যা হবি

হাথে চাউ মঞ্জ কৈন্যা জাএ উড়াবাহিয়া ::। কুতক কো বাজ জাএ পাচতে করিয়া ::। মহিতে শ্রিমহ নদি এড়াএ সতের ::। ঘনে নিশ্চাল চাও সকলে কানিনও

শ্রাবণ হৈন দেহা বন্ধন ঘাচিত ::। হেনকাল সবিরে হৈন ওপাস্থিত ::। সবরে খা কৈয়া কৈন্যা উপাস্থিত হৈন ::। শ্রীহরি যত দোষী সব ঢাকিল নাকিন ১২

থাববাক থাক্সয়া চিলাম সিন্নানকাজে ::। সবরে দোষী চিনাহ থব দ্দ মাজে ::। থাজকেনে দোষী হাহে বিমাইতে কাজ ::। সবরে কেনে হৈন শ্রীহরিত

কোনবা কানীক নোক হেলে সবন্ন ::। থামাক বরিতে হেরা কবিয়াছে শ্রবণ ::। শ্রীনিএকালে চন্দ্রাবালী মনে নাক্কি পাইন ::। চাও হি কাইয়া কহে কাইতে পাইন

নাইবে কেনে শ্রীহরিকা সাসনহ জাতে ::। থামাকে ধরিতে পারে কাহার শকতে ::। সিন্নানেতে আমাকে শুন্দনয়া কাজ ::। এমাতে শুন কহে সবে জাই নিজ দেশ

ও ছিয়া জাইব থামরা থাকে বাইতে ::। থামাকে ধরিতে পারে শাজি থাকে কাব ::। না চিন্তির তনিন তোরা জিবন চিন্তে ::। পাও বস্তু থুইয়া [illegible] জলে নামহ দিতে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চন্দ্রাবলির সঙ্গে রাধিকা বহন ::। প্রনায়া কণ্ঠেবস্ত্র থুইল তাতে তান ::। আতোরন হাত্তি সবে বেদবমন হয়া ::। একেবারে পঞ্চ কৈলা পায়ে মাথা দিয়া ::।

দুই বাহু বরি আপা আপি কথোক্ষণ ::। একথানে দেখিল কাহারে বদন ::। কৈন্যাক দোহারা বঙ্গ সমারের চিত্তে ::। আমা মারে চন্দ্র জেন ও... হৈল হারে ::।

শ্রীমতি স্থাইকে তাতে হাতখান দিয়া ::। তাজিতে থাকিলা হাইহেরে দেখাইয়া ::। দেখি সন্নানে থাইল লোহি ...বাহি ::। সরবরে সঙ্গে প্রেম করে জন জোন ::।

সখিয়া কৈন্যারে সবু একত্রে গন ::। দিরে২ যাইন সমার কৈন প্রবর বিশ্রাম ::। কৈন্যারে দেখি [illegible] যায়া সমারের বঙ্গ হৈল মনে ::। ইহাকে বরিব যাবে কোন দুঃখ [illegible] ::।

তেঁহো পাক্কি হোয়া জেন ত্রাসেতে প্রতিযায় ::। কলেবর পাসরে জাদিগা জেজেসেশ লাগায় ::। লোতজন নয়া সঙ্গে কাজাব সমার ::। সরবর দেখিতে চাহে কৈন্যাক এ বিচার ::।

কাজে কাহিরে কৈলে কৈন্যা জানিবে ব্যবহার ::। হেনকালে বোলিল রাজা বাজা সমারে ::। সমারেক দেখিয়া কৈন্যার চিত্ত কেন হৈল মাত ::। আলো মায়ে জানে লোক বোলেন চাবি ভাই ::।

মনে২ কহে কৈন্যা পাইলাম বিসম কাজে ::। কিমতে ওটিব পাছে বন্ধুবান কান্দে ::। জলে থাকে চিন্তা ওরে হেন কৈন্যা গান ::। চন্দ্রাবলি তাহা ভাবে প্রবেসে জলে জল ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

উজ্জ্বলার পক্ষি কৈন্যা মনেতে চিন্তিত ॥
সাক্ষি ভাগ্নি নয়া কৈন্যার হৈলেন ব্যথা ॥
১০ চাহিতে কৈন্যা গেলেন দুয়ার দিয়া ॥
১০ সেইমতে ছাড়িল দেহা বেথাসা হিরালে ॥
১। সেইমতে চন্দ্রাবানি কপাট দিয়া ॥
১। কোন মাতার পাপ ফোনে তিতুন ॥
দুই হাতে মোহিয়া পটে গুটে ধার বেগে ॥
নেত্র পক্ষে ধাইয়ের ধুলা ঝাড়িয়া ফেলাএ ॥

ভাগ্যবান

চন্দ্রাবানির মনের দুঃখ নাহিল আইতে ॥
গোবিন্দ মন্ত্রনা [illegible] ॥
রাখিতেন হেন অমার পাড়িন চানিয়া ॥
ঘর ছাড়িয়া চন্দ্রাবানি কথা গেইলেনয়া সে ॥
মনায়া গেইলেন হেলে আমার প্রাননয়া ॥
চান্দিএগ ফেলেন রির কর্মের গুন ॥
প্রাক্তন মতে মেনে ছাড়িয়া নিশাশে ॥
কৈন্যারে বুনি অমার কান্দেতে কারাএ ॥

কাতরাম

এই মতে ওড়িয়া জাএ পক্ষি শীঘ্র ॥
গোবিন্দ পড়িয়া অমার কান্দিয়া চাএ ॥
গাছ ছাড়ি ব্রিক্ষ জেন নিকে গাছ হিলে ॥
নবেগুলি মাজে জেন মনেয়া জাএ বোলে ॥
বন্ধুজনে কান্দেন অমার জীবন হৈলেন ॥
পাছে হোয়া ফেলেন রির ইত্তেক বংশের ॥
ব্যাপক অমারকে হোথি চরণে ॥
কৈন্যারে বংশের নিলা কিকিরি বাবি ॥

এতেবানের

সওদে মজুন জোড়া বস্ত্র এর ধরি ॥
সমস্তে হোথিন কৈন্যা গুড়ায়ে ॥
আচম্বিতে মতে ব্রিক্ষ বান্ধবাই লে ॥
ওড়িয়া মনের জেন বন্দের হাসলে ॥
কোড়িয়া ফেনেন সব বংশের নাম ॥
চিড়িন গলার হার সাটিপাটি হরি ॥
হাবিয়া শাহিলা নিক্ষা করেন সঙ্গে সনে ॥
জাহার বস্তকান হৈতেবাত ইত্তেক ভার ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

১০ ভবনা কবির তোরা ব্রিবর্ণ মন ।। হের দেখ সকল লোক ভাত্তি বলে জন ।। সকে ভাওনা করে কেন সমনে হেরবাল ।। হেনপুর্ণ বলে থাকে সমালের সাজে ।।
সমাবক হোইয়া কেনসা চিত্তে লোভ কিরে ।। গণ্ডু গিলে প্তাহে জাইতে দেখবে ।। চিত্তে দরাইল কেনসা জেকিকি বাই ।। ওড়িয়া জাইতে কেনসা করে নাবাযুদ্ধ ।।
সমাবক ভাত্তিতে কথা কহে চন্দ্রাবলি ।। কেন্তিরে ও লোক সেরায়ানা কোঠাবলি ।। থামাক নাগিয়া জাতিকার মন থাকে ।। স্রোতের্গ্লোক একখান বুজনের লোকে ।।
স্রোক ।। দিত্ত দ্রব্যর নানাবিধং বাক্ষিয়ানবা সর্ক্ষোব° শের জামশ্রূহ ভগবেবেবাত মোকমাম দেতৈশ্রি সকল যোথা বিহরাহি থলৈমিত্ত কিরায়া [illegible] লোর ৭০
[illegible] সকসয়ামান° গ্রেকৃতজন জাড়ানি থাত্রি মাহালে ওতি হয় । দিদেহিয়ারাগুরু বন্ধু ।। সথাজাক্ষিবারি চন্দ্রাবলিনালে ।। সকল বেরে ওসব লোকজন কেনসা [illegible]
সঙ্গে সাতে নোথী লোর্থকি হস্তে কথাং নে ।। নোইয়া শ্রোর্থক কেনসা খেলাদিন সব বলের তিকে ।। নড়ানাড়ি কার লোক শ্লোক স্না ধরে ।। সড়ুক্তে না দিল শোর্থক [illegible] ।।
[illegible] নাকি সকল কেনসা গেল উড়াইয়া ।। সকল কেনসা একেসাথে জমর্মি গুণগাতি ।। বিসম শইডে থাজে দুর্গা বিনাইহি ।। প্রত্যেক বার স্নানে নায়াদের থাবি ১৪০ ।।
সকলের হস্তে থালি এতাই লাগ ভান ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাম দেখুর কৈন্যা এতাতেক তার ॥
যেন উড়িয়া যাএ কৈনসাহা শিতের ॥
লাগে যাদু হএ চক্ষে জেজনার ৩৩৮ ॥
তাতে করিয়া চিলনানা স্বর্গ গলে ॥
বাণ মসাইয়া কৈন্যা দাকালে দোনতাড়ি ॥
জনক্রমে উঠিল জখন কৈনবসন ॥
কাটিতে ধরাএ এত কৈন্যা ভাবে নিনা ॥
তনু মাড়ি শক্তিহ পদ্য গাএ ॥

সোই চড়া নাম্বি দিতে চন্দ্রমতি হএ ॥
এই ভাগে যোইন সমোত্ত উড়িয়া জাইছে ॥
সোই হাসা কৈল বিধাতা আমার ॥
নাসিক পাইল সবে ইন্দ্রের বিমানে ॥
দই চক্ষু দেখুর জেন খোলা নেবডাড়ি ॥
হাতি যৈন সিঁথি তাই দেখুর কমন ॥
মুকাইন শরির তার পায়া সহলেব জালো ॥
আমাকে নাগিয়া কৈতকালে পালাএ ॥

বহন দেখুর তার মুনিমারে চান্দ ॥
নাসিকা দেখুর তার এ পঙ্কুর হাতের বসিকা ॥
উড়িয়া জাইতে তারা বিমরিল হেন ॥
তাহার প্রেম দোন মোর নাসিকার উত্তর ॥
সবনের নাম জখন কৈল জন কেনি ॥
তাকিতে দাঙ্কিন বসং বাবেতে উপাম ॥
মর্ক্কিনে মর্চিত তেহ মহলের আগে ॥
নং ক্কা মধ্যা আগ্নিন দিনেহব মান ॥

কপালের দেখা কৈল মোর এল ॥
দই বক্ষ দেখুর তার দাড়িম্ব হস্তে দই ॥
ডাকিয়া সবর্ণ দেহা [illegible] কৈ হেন ॥
সোই গাত্র নোভে সোর মাইর বন্দ ॥ ২২
দই পদ্ম দেখুর জেন পদ্মের কাম ॥
যোইন তাহার অঙ্গ ভাব মালা [illegible] ॥
আনলে পোড়ে দেহা কিনা [illegible] ॥
জেমতি মাইর মজে জলে পদ্মমন ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যিচন্দ্রনে লোমকুণ্ড মধ্যে দেহক্ষাম ::। ত্রিভুবনে যবন নহে বিবহে সন্তাপ ::। চৈত্রমাসে চণ্ডাল পৈক্ষে প্রভাতে পিনিতাহে ::। বেদান্ত মদন বক্ষে তাহার থানিতা ::।

এহিমতে সমাজ ভরে বিমাহ ভাবি চিতে ::। হপ্তাহ থাইল তবে সমাবের সাক্ষাতে ::। হস্তুবরি দুই রোনে যদি হবকাজ ::। জেমতে পাইবেন কৈন্যা থিন অগ্র তাদ ::।

নাহান্দু বাহু ক্তুক্তি মন ৩৪৮ ::। তবকামে কান্নিয়াক হত দুর্গাতি ৩৪৮ ::। থাকে কমানজাতি ধোমযুক্ত হয় ::। এবারিতে খোমিতর এইলক্ষে চাঙ ::।

২২ তেমাতংক দ্রব্যনাস্তে করিস্থ থবাহ ::। বুজাইতে নিজ্ঞিজাএ লেশে সম্ভুবতি ::। বুজাইতে বাধ্যিজাএ শৌনকে বনাই ::। নিবৃত্তে তাহাকে ওমিপাইবেন কেমনে ::।

২১ কেমনে দেশের কোনে ওমিএকনের এরা ::। সাবধানে তাহার সঙ্গে কেমনে পাইবে দেখা ::। কিশেষ হরিয়া করো প্রকাশ এবব ::। ও বেলে তোমার হতে কৈন্যা লেলেবন ::।

২২ বিমাতে চলিয়া কেহ গাঙ্গা পাহিয়াএ ::। যেইত হৈলে বন্দ কেহ দুই হস্তে নাহি যাএ ::। কামাতুর মদন হৈলে ছুকন হেমনে ::। নিমাজে কৈবালেল সবকম কেলে ::।

কেন চরে মগ কর্ম্ম তাহাকে নারিয়া ::। নাহক সান্তম বাঘ বজ্র করি হয়া ::। হাস্তেন জন্তুবকে মহলের ঘরে ::। চাটান হৈলে তাহাকে ধরিতে মনে ::।

নৈকে কে সরস তাক্তো হিয়া হৈলে দেহ ::। বুদ্ধিকরি সমলে বসে সেয়া তাকে ::। এমত প্রকারি তোমিলে লোয়া চিতে ::। ওবেলবাজার কৈন্যা বান্ধু হৈবে তোমারে ::

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ চারি [illegible] আপনবন্ধু পাইয়া ।। চন্দ্রাবলি থাকিবে জলকে না দিয়া ।। ওরে তোমার জাতি থাকে গুপ্তরাস ।। যদিয়া মানের ওরে আপনার পাশ ।।
এ হেন আজি দিনা আই ইন্দ্রসাবিত্রী সেনা ।। আনি চন্দ্রকাজাব দুর্গ হকু সিত হইল ।। নানা প্রকার আমলা নাকা [illegible] নয়ান দেবি [illegible] জলমান নেত করিয়া ।।
শ্রী ভক্তি করি দাই ইন্দ্রসাবক বোলে ।। উঠ ইন্দ্রসাবক সুন কহ গঙ্গাক জলে ।। বড় জন্তে সমারেও স্নান করাইলে ।। ঘাটের বাজিয়া বলে ঘোরাই লে ।।
২২ ভোজন করিয়া বিব হর প্রীত দৈল ।। ঘপ্তের পানভে সমার সত্ত্যান করিল ।। খেলা খেলে গুড়হনে নানা গীত গায় ।। ডম্বুর বাজিয়া যেন নানাবাদ্য বাজায় ।।
২২ দিন যেন থাকিতে যাতে ঘরকে মুড়িলে ।। আপনার লোকসব দরে পাঠাইল ।। নিকটে না থাকিহ ওরি হস্তবাড়াইয়া ।। জাইত দৈন্যাক বারি একীর করিয়া ।।
১৮ এইমতে সবধানে রাইল বসন্তেতে ।। চন্দ্রাবলি থাকিবার মনতার হেতু ।। মনে জানিন দৈন্যারি বহুসব থাকিল ।। সিন্নান মাষ্ট ঘর্দ্ধ শুমহিত দৈল ।।
১৮ চারি জাগ্নিনিকে ডাকিয়া [illegible] সনিধানে ।। স্নানের সমস্ত হৈল দেখ বিদ্যমানে ।। হীন হেতু ভাঙ্গিনি গান চলজাই স্নানে ।। মেলানি মাগিয়া ফিরি বিদ্যমানে ।।
বানিকা দৈন্যারি বাঞ্ছা হেতো কিজন ।। হাত নাজাইবার থাইতস্থানে ।। আর বার গেয়া চিনাহ ভাগ্যে থাইল দেখে ।। এবার গেইলে থাকা বার সরলে ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পৈলোকপ্রণা ছাইক হৈয়া সাজার প্রমাণ ::। সাক্ষাত সাড়িয়া ছাইক প্রত্যেক প্রমাণ ::। হুকুম জুড়াই কৈনাকে ধরি তে ::। সাগা হৈতে সেই কৈনা আনি দেহ হাতে ::

২২ সমাবের বাক্যে ছাই বোলে হুড়ু যক্ষে ::। হরির কৈন্যাকে ওমি থাকি যক্ষে ::। বুঝির কৈন্যাক বলখনহ শাহিনি ::। নানা রূপ ধরে কৈন্যার বক্ষের বস্ত্র থাকি

দেবের শ্রীরি তানবস্ত্র দেবের হাচেবের ::। ওড়িয়া গেইন কৈন্যা সেই বস্ত্রে হাতভর ::। হবে জাহি জানি বশের এ তোপ্তন হয় ::। তবেহি ধানর হস্তে কৈন্যা মনা হৈয়াছে এ

২২ ঘনবার সেই কন্যাক অবলেপ্তে পাইব ::। জতো শঙ্ক দিন মোক তার কিনা দিব ::। ধ্যান কর চিত্তে বাসু স্থির করি হৈয়া ::। দেবের ধর্ম্মের কন্যাক বস্ত্র আনি দ্যা

বস্ত্র নাহি তার বুদ্ধি ঘন মোর চাহিও ::। ঘাটের এমত ওমিয়া চোর ছাই ::। সেই ঘটি ঘারে বাহির ওমি সাইব তাকিয়া ::। নড়ি এক থুর ওমি হাতে দেকে ৪৪

ধ্যানেরা নাবিবে কৈন্যা বস্ত্র ঘাটে থুইয়া ::। নাড়িতে জড়িয়া বস্ত্র আনেহ টানিয়া ::। কেহ কেহ কলে স্তুতিবে তারা জলমধ্যে হবি ::। না মারা বুলির বস্ত্র দেওবেন চুরি

নয়া থাকি বস্ত্র কেহ দেহ নিগ্রহ করি ::। নহিস্য দিয়া তাহাকে জন্মৌ হরি ::। স্নান তেমাপে ওমি উচিয়া ঔং স্কন ::। উঠিলে তাহার তোমাক হবেক মন ::

ধ্যানে ঘন কৈন্যাক কি দুর বেথান হোনে ::। জেবাক্য বোলে যক্ষে কনে ঔং স্কানি ::। স্নান করিলে তোমাক সাক্ষ্য নাকহিবে ::। তোমাকে দেখিলে কৈন্যা নৈর্জ্জাব দেহ ::

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ পাঞ্চোক্তে পাসান কৈনসএ লইলে ::।
জনত্ত এগ্নিনি জাদি স্থিতে বালমাস ::।
২৩ নামমাসের প্রকল লৈঞ্চ পাইয়োগতাছি ::।
২৩ সমাস্থ বুলৈ রিক মাহান কবি চিত্তে ::।
২৩ ধন্য হর দ্বার জন গ্রিহ নাহি থাকে ::।
১।৩ এইমত্তে চন্দ্রাবান কৈনসাগনের কর্ম ::।
১।৩ বর্ত্তএ পারাওবে কৈনসা চারি জন ::।
থাকিসাক্তে নারোহি সহস্রেক চিন ::।

বাজন সেবন্দিলে চরণে প্রকাশে ::।
দুইগুন য়ো আগ্নিন ওজল আতিহাস ::।
বলে ও রে পড়ক কৈতা ওআইলানিপ্রগাত ::।
আগেত বাসিয়া আছে হির যত্নকসালে ::।
আগিনা বিএওত জন চাহাবা নাহি মত্তে ::।
ওড়িয়া জাএ না চিত্তে ওথা প্রিতম্বৈয়া ::।
গ্রিহবাস ছোথিলেন বিসারিত মন ::।
আনন্দে করি সিন্নান আজস্তাদিন ::।

বেমনাম রাহিকে তার হরাসিত মন ::।
তেমতে চন্দ্রাবলি কৈতা নদপা আতিহেো ::।
সবশাস্ত্রে বিসাদিত বিরাজিল কেও ::।
শমার কেহ বুর্ঝিয়া বহিয়াছে বাকি ::।
এইমত্তে হর দ্বার চরকৈয়ারাছে ::।
রাত্রবেগে বাএ কৈনসা ওথা কিমন ::।
নিকটে আসিয়া দেখে ধন্য হরদ্বার ::।
ধন্য হরি দেখিয়া আনন্দ চারিজন ::।

বলিতার বক্সলেহি বাঁধিল পত্রজন ::।
বণ কুঁর লেহি কৈতা দুইগুনে সৈবগা ::।
গান্দিপা মাজিয়া তারে কল্লিয়াছে হিও ::।
বামন ওউপাস সবনাহি বেটা চাহি ::।
দেখিয়া কৈনসাগন মনের নাহিবাগে ::।
সবরকে আগে ওবে নৈব এমকন ::।
চাহন্ত বাসর দোষি আনন্দ অপার ::।
চন্দ্রাবান চিত্তোক লৈ মনেসর ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]নিয়া চন্দ্রাবলি হাসে মনে ৷৷ এইরূপে পায়া তোষ নাহি জাও স্থানে ৷৷ চলহ আমার সঙ্গে তোমা [illegible] ৷৷ জাই তোমাকে [illegible] ৷৷

২০ খসেয়া হৈয়া স্নানেতে জেবা জন ৷৷ বনু কানে হইতে না করহে গমন ৷৷ তিহার সঙ্গে স্নান কাজে জেবা মাইহবে ৷৷ সাম্নি হৈয়া [illegible] মাএ [illegible] নাহি [illegible] ৷৷

এই সব বাক্যে বুঝাইল ভাগ্যবানি গন ৷৷ শুনিয়া হরিস হৈল তারা চারিজন ৷৷ সবে মেলা চলনাই তীর্থের জন কেনি ৷৷ শুনিয়া হরিস হৈল বামা চন্দ্রাবলি ৷৷

মাতা পিতা বিদায় মাগে মেলানি মাগিল ৷৷ নানা রঙ্গে রঙ্গে সৈয়রি নাগিল ৷৷ দুই হস্তে পৈরিল কেনা তাহা তোড়ল ৷৷ গজমুক্তা হৈয়া জেন করিছে [illegible] ৫ ৷৷

[illegible] দিল কৈন্যা শোর পইল্লা ৷৷ [illegible] পোরে জেন [illegible] ৷৷ কণ্ঠে কেন্দ্র হার দিল গলার উপর ৷৷ বিসহরির কর্ণে জেন সোর [illegible] ৷৷

নেত্রে কাজল দৈল অঞ্জন ভরনে ৷৷ চন্দ্র [illegible] নেত্রে [illegible] হইনে ৷৷ [illegible] চারিকালে [illegible] ৷৷ সব [illegible] পোরে জেন সৈয়া [illegible] ৷৷

[illegible] পোরে কৈন্যার [illegible] নওনি ৷৷ [illegible] জেন মান ৷৷ নয়ানে কাজল সৈয়ে ও [illegible] নেত্রে ৷৷ নেত্র বর্ণ [illegible] জেন এইসব হাতে [illegible] ৷৷

নাসি [illegible] কৈন্যার [illegible] গগনে জেন বাঁশ [illegible] ৷৷ [illegible] তাড়রা কেস হাতে [illegible] ৷৷ [illegible] সব [illegible] ৷৷

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ নায়ক চারি ব্যাজ মনে হেন নয় ::। আমাকে ধরিতে সমার কৈরাছে উপায় ::। এইলে কারনে সমাকে ছাড়িছে শ্রীনিবাস ::। বসিয়া রহিছে এথা বানিপার বিলেতে ::।
৪ মনেতে হরিস কৈনগা মক্কে নৈজাহরে ::। থাবলে বান্ধ দৈব ব্যাজ সমারে বকতরে ::। কৈন্যাকে দেখিয়া ডরে কাজার উপরে ::। যন্তক খবে বাম্নি ডরে রাহিক যৌকরে ::।
ব্যাজ জাং কৈনগা মোর হস্তে হস্ত্রবতি ::। নক্ষবানি দিয়া গ্রাজর কান্দিয়া চাত্তি ::। এইসব চিত্তে কিবা মন্ত্রক থাকিয়া ::। সোনা বেনি মাঙ্গ থাকে জেন থাত নয় ::।
হেনহাতে ক কৈনগা বসন ফেলিয়া ::। ওমরে ফেলিয়া বস্ত্র পরে কাপ দিয়া ::। বিবির নিবনু ছিল সমারে ওরে ::। চন্দ্রা বানর বস্ত্র মেল মন্তক ওমরে ::। ২০
নানা রঙ্গে চারি কৈনগা করে নজন কৈনি ::। নাড়িতে জড়িয়া সমারি বস্ত্র কৈর্য চুরি ::। ঝাপাঝাপি ডুবাডুবি জল কৈনি করে ::। নিকটে ডুবিয়া কৈহ উঠে জায় দূরে ::।
ওহাএ ধরিবারে বাএ চারিজন ::। ওহাএ ধরিয়া ডাক ফিরে রিড়স্থান ::। হস্তে বাজুকারি কেহো কেনসারে বোলে ::। চক্ষু মন্ত্রে সঙ্গে কারি ধই হস্তে খোলে ::।
কাহার কৈউ চিত্তে কেহ জাএ বোলে ::। ধায়া জায়া চারি কৈন্যা সোহি কৈন গাকে তোলে ::। লাগে পা দেবা হরিকেহ টানি নয়া জাএ ::। নাথে মন্ত্রে জল নাগি উড়ি জাএ ::।
এমতে জলে জড়াজড়ি করে কতক্ষন ::। একি ডাগ্রিনি বোলে ছাড়ি দৈল অনেক্ষন ::। চাড়ি হজনের কৈনি ও পাট গেয়া উরে ::। বোনিক রমন কৈল চলিয়াই যা কি ::।

সেইক্ষণে জল ভেদি উঠিল সকল জন ॥
চন্দ্রাবান দাড়ি সরিহান্স ফেলে ॥
২৪ তবে চারি জন ফেনগাঙে হোইব পার ॥
২৪ মনমধ্যে সাক্ষি দেখে শুন হে আমার ॥
২৪ ডাগ্রীন সবের বাইক্ষে ফেনগাঙ্গের কাঙ্গরে ॥
একবচনে আমার শুনিন সাক্ষাতে ॥
উড়িয়া চলিল চারি ফেনগাঙ উপরে দেখে ॥
বাহিরমধ্যে সবসকলে একাকার করিয়া ॥

২৪ মা

জনাজনে বন্ধু পাইল দেখিল চারিজন ॥
আমাকে ছাড়িয়া কোথা বন্ধু থাকি রহিলা কেনে ॥
তোমি সোয়ামী তোমার বন্ধু নিন হাত ॥
তোমাকে বাঁধিতে কেবা কহিলে প্রকার ॥
জলে থাকি যেমন হৈয়া না থেরাও কান্দে ॥
বাহির হইল আমার থানুক হৈতে ॥
চন্দ্রাবানকে বন্দিয়া রাখিছে মহলে ॥
চন্দ্রাবানি ফেনগাঙে ডাকে রাখিছে বান্ধিয়া ॥

চন্দ্রাবানি বোলে বন্ধু নাহিক আমার ॥
সবিহান্স চাড়ি দেহ ডাগ্রীনি চারিবারে ॥
আমরা নইল বন্ধু কিসের কারণে ॥
আরবার আইলায় তাতে ভাগে এড়াইলায় ॥
কোন জনে নিলেন বন্ধু যানি হেরিয়াছে ॥
আমারে দেখিয়া তবে চারি জীবনে ॥
সবে বং শুনহ একবার আমার ॥
ডাকিয়া নিয়া গেল যামবা চলিয়াইলা এথা ॥

দৈবযোগে জলে আমবেনে শুনবর ॥
বন্ধু দেহ মোর আমি একেলা যোজাই ॥
মহলে নইল বন্ধু না গেছেন মনে ॥
এবার তোমাকে দিয়া গ্রহকা টেলায় ॥
সুহেতোর ফলাইব লিখুক সাম্প্র বাকে ॥
উপরে উঠিল এরা ডাগ্রীনি সবে হয় ॥
নানা শাস্ত্র স্থানে বন্দে দোলেইন আমার ॥
চন্দ্রাবানি বিন্দু ফেরত শুন তার কথা ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এই জানে ॥ হাসিতে ধাই আইল আঙ্কলে ॥ ধাইক দোলাইয়া কর্যাব হর চিত মাতি ॥ জলে থাকি জোর [illegible]
করেন প্রনতি ॥ চারি মাসে থাকিয়া সব লোক দেখে ॥ নাজে ভাল লোক জন নায়াইলে জয়কে ॥ চারি মাসে
২৫ থাকি লোকের কৌতুক আনন্দ ॥ আজিসে [illegible] [illegible] হলেে কর্মা হইবে বান্দি ॥ চৌদু দিগে লোক আছে [illegible]
২৫ বক বেড়িয়া ॥ অমারক বোলে সব মিশ্রাতি করিয়া ॥ ধনমাতে [illegible] হবে কৈনসা করি নিবেদন ॥ বর্দ্ধ এক আনি দেও [illegible]
২৫ মারি খান ॥ জলে থাকি কৈনসা ইইল কাতর ॥ ধরি লেরি আইল ওঝি মাল্লির ভিতর ॥ ধাইক বচনে [illegible] কৈনসা কহে কথা ॥ পাইলে আপন বর্দ্ধ
১১৮ লোহিরি মরবো ॥ আনি দেহ বস্ত্র মানি প্রনয়ে বাই ॥ পাইয়া আপন বস্ত্র নিজ দেশে যাই ॥ এহি বাক্য খনি [illegible] হাসিজে নাটিন ॥ কৈনসা মারে
লোহিক তখনে পড়িল ॥ [illegible] ॥ [illegible] [illegible] [illegible] পথ্যে ॥ [illegible] [illegible] সীতা ॥ [illegible] গুরু বিদ্যা ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥
বস্ত্র খাতে [illegible] ॥ জন্তি [illegible] [illegible] বস্ত্র ॥ [illegible] ধার্ক ॥ ॥ ॥ ৪৪৮ ॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥ ৪৪ ॥ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ই সনক্ত হইতে বিব নামে জল ঘাটে ওমারক দোহি বৈনগ নৈবুণ্য ভরবালে মনহ রাসিক লোক একচিত্ত হয়া চন্দ্রাবলির বিবরন শ্রবন দিয়া

২৫ ওমারক দোহিয়া বৈনগ নৈবুণ্য ভয়েনাগে সকবলে ডাকিন জলে [illegible] জাগে ইহামিত্তে বিমলেও নাগেন্দ্র কহিতে নইয়রা ত্যাগ করি বামা [illegible] জনহেতে

সখি২ বোলে বিব-ঘ কর্ম্মা নাই শুনে ::। ধরিতে নামে বিব জলে উন্মা চিত্ত মনে ::। তবে যদি চন্দ্রা বালি উন্মা চিত বলে ::—

জলি করি ভান হিইয়া উমা বেব বলে ::। আস্তে ব্যস্তে হইয়া ওমার উঠে গিয়া তিরে ::। চাতুরি করিয়া কহে নানান —

প্রকার বে ::। শুনিয় বলে তুমি কতক্ষণে থাকিবা জলে ::। আপ্ত নাব মান নয়া আসি ভালে২ ::। নহে জলে নামি দেব ::

আনিব ধরিয়া নইয়া গৌরব চাও বালে ফেলা সব ভাঙ্গিয়া ::। শুনিয়া উমা বেব বাক্য চন্দ্রা বালে কহে ::। কি কেমন —

নারি জাতি শক্তে কেহ দেখে ::। শালিত স্পর্শে হইলে জয় পূর্ব পথে ::। তোমা জৈছে নহি বামা এমন কি চিত্তে ::

নির্লজ্জ বদন তোমার লজ্জা নাই চিত্তে ::। এমা হইতে অঙ্কুর হও আমি মরি চিত্তে ::। তাহিমাত্র বাক্য বলা করে —

সোদক ::। প্রথমে জনম বিব [illegible] মাধব ::। চন্দ্র বলে এমা বলে চাকল সাবিক ::। তাবে [illegible] দিতে বিরুদ্ধ বাদেকে [illegible] ::। সুমতি [illegible] বাজে বক্রে করিলে ::

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ চান্দিয়া রহতে অঙ্গ কিকাইয়া উঠে ।। মেঘবন্তুর দৈতে চন্দ্র উদয় হয় জাতে ।। যক্ষে হরিল করে কেন সাধনে ক্ষুদা পায় ।। প্রাইতে অমারের চিত্ত সরবশ্য দেখায় ।।
দেখিয়া কেন সার দিনা আজার আমার ।। মদনের জাতনা আর নাহিরে সহিবার ।। হন্তে তিন্ত হরে আমার করে জোর হস্ত ।। সেইদ্রশ্য দৈববানী আইল গুরুমিত ।।
দইবহসর তোমা নাগি বড় দুঃখ পাই ।। বাপমাও বান্ধুবন সকলে ছাড়ুর ।। জেদিনা হইনি রূপে গেইলেন ভাড়িয়া ।। সেইদিন হৈতে আছি এথা কিত হইয়া ।।
আজ জদি মায়া করি ভাড়ি জাও মোরে ।। যগো হানি আপন খণ্ড বধ্য দিব তোরে ।। উঠে প্রান বাসা জোগ্য নাহি মোরে ।। ইতু বলি সার ছিড়ি মদন সাগরে ।।
মদনের জালাতে মুক্তি হইব দুর্বল্ল ।। আমা ভর্ত্ত নাহি দিব এন প্রান প্রিয়া ।। এবে মরিব মোর প্রান নাহি বছে ।। ওমাদিয়া ছিদনে মোর আম্বিতে মরিলে ।।
কিকারনে মেম্বসামা কর নিন্দা করি ।। এনজন চরাইয়া রাজ্যের আধিকারি ।। প্রান জাহিচাই প্রিয়া দিব এই ক্ষনে ।। দাস হৈয়া সেবা তোমার করিব রাত্রি দিনে ।।
কিকারনে মোর ভক্ত হইতে কাহিন ।। অমারের বাক্যে কৈন্যা হাসিতে নাগিল ।। আমাকে দেখিয়া অমার চেন মুর্ছিলেন ।। ভাড়িয়া গেইলে ইহার প্রানহানি হৈল ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ সোৰ্দ্দক যদি চন্দ্রাবলি কহিতে লাগিল ।। আমাকে ভৰ্চ্ছিতে পাৰি সোৰ্দ্দক হাইন ।। সোৰ্দ্দক প্রীতিবাক্য আমাকে কহিতে উচিত ।। পূৰ্ব্বে সোৰ্দ্দক দিয়া আমাৰে কৰৰ ভৰ্চ্ছিত ।।

২৬ পূৰ্ব্বে সোই কদাচনা ।। বহুজন্মে ধৰি উক্তি ।। বহুপ্রেমে প্রক্রিত নানা বেশে ভক্তগণ ।। কন্ঠে পঞ্চেৰ লেন্না ।। উক্ত তাহাৰ দেশে মন ।। পুন মাতে কদাচন ।। ।। ।।

সোৰ্দ্দক যদি বিস হেতু বুজন চাহিত ।। পূৰ্ব্বে ভাতিবাৰ কৈনসাৰ খাচে টিক ।। বুজিয়া কৈনসাৰ চাহিত বাজাৰ নন্দন ।। পাছে হাস্য কাদিয়া কহে প্ৰবন্ধ বচন ।।

শুনবামা চন্দ্রাবলি কহিনি বেদন ।। সঠ হে খাই সই খলে সৈৰহ বসন ।। নেহবন্ধু কুভৰুন সৌৰি বাহন্দ বলে ।। শনিকা নিদেৰ বাক্য গলেন্তু আমাৰি ২৬

আপনাৰ বন্ধু বিনা অন্য নাহি সৌৰি ।। নৈতে তোমাৰ বন্ধু নাহি স্নেহজন ।। আমাক মাগিয়া তোমাৰ জাদি থাকে ।। সৌহিবাৰ বন্ধুমোৰ আন দেহ কাৰে ।।

তোমাৰ বন্ধু সৌহিতে আমাক নাহিয়া দৈ ।। কদাচ তোমাৰ বন্ধু আমিনা সৈৰি ।। আপনাৰ বন্ধু পাইলে সৌৰিয়া উচিব ।। এইমতে বাক্য বলে কহে কেমন ।।

নানা ছন্দে চন্দ্রাবলি দেখাএ জৌবন ।। দুই হস্তে কৰে যেন কৰ্ণেৰ মাকুন ।। চিকুৰ যাসায়া যেন কৰয়ে বন্ধন ।। সৰকণ্ঠ ডুবাএ যেন জলেৰ ভিতৰ ।।

উচিল দেখাএ যেন দুই পাপো হৰ ।। বদেক কণ্ঠ দেখাএ যেন বৌষধ দিয়া ।। দুই হস্তে দুই অঙ্গ বকয়ে চাপিয়া ।। নাভি চাপি দুই অঙ্গ চাহিল নাজাএ ।।
চিনবৰ কাম ... ধৰি কি

ধইক ভাঙ্গিয়া কৈনা সামিনে থাইল ::।
সতরে কৈন্যার হস্ত ধরে নাম দিয়া ::।
কন্যাক ধরিয়া আমারে দেহ আনি ::।
কৈন্যাক ধরিয়া সকলের আনন্দ হৈল ::।
এমত সময় কৈন্যা কিছু নাহি দেখে ::।
কৈন্যাক দেখিয়া সবার ধর্ম সব জাগে ::।
সামনে হৈতে কেহ অগ্রসর আইল ::।
তথাতে বিষ দিয়া নানা প্রকারে ::।

তাহার সাক্ষাতে কৈন্যা বন্দ্র পাইল ::।
পুনঃ বার চন্দ্রাবতী জগজন উড়িয়া ::।
বিনত হইল চিত্তে সুন্দর হেমন ::।
আগে পাছের লোক জনে আইল ::।
সর্ব্বাঙ্গে সাজালে ইহার জইয়া নাহি দেখি ::।
ভাবে জথা দিষ্ট কর্ম নাহি কিনা দেখাকে ::।
খাওয়ার মন্দিরে বন্দ্র বিচারিল ::।
প্রবন্ধে করিয়া দিব কৈন্যা দৈল কোলে ::।

যেমত বন্ধুরে আমার চাহিল ফিরিয়া ::।
কৈন্যাক ধরিয়া আমার আনন্দ আপার ::।
কৈন্যাক ধরিয়া দিব হেনমনে লাগে ::।
দেখিয়া কৈন্যাকে সবে বোলে ধন্য ::।
সাম্ভলে এতেক দুঃখ পাইলা হয় আসিয়া সভা ::।
কৈন্যাক ধরিয়া আমার হৃদয় জিউ দেখে ::।
তবে কিঙ্কর গনধর্য্যে হাতে জানে ::।
সঙ্গিতে বিষ দিয়ে কৈন্যা দৈল নয়া ::।

দেখিলে উঠিতে কৈন্যা বন্দ্র দেখিয়া ::।
চন্দ্রাবলীর প্রান তবে কাম্পে থাকে থাকে ::।
থাকিয়া চন্দ্র জেমত বাণের প্রাণ দেখে ::।
ভাবেত রাজার মন কবে এত জং ::।
ত্রিভুবনে নাহি কেহ ইহার জগতে বা ::।
নাহিয়া সবে তবে মন্দিরে গেইল ::।
গোবর্দ্ধন পাটি সাটি মন্দিরে বিছায় ::।
বল্লেক উপরে দিব চানন হাতিয়া ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২৭ ৭ জদিরাব ছলবাক্য কাহি শুনবার ।। এইহেতে প্রানখানি হইবে সীহার ।। মোহিত হৈল অমারি মদনের তাপে ।। নাজানি কি হইবে কনেক্ষেতে রোমারে ।।
মাতাপাচ গুনে কৈন্যা চিন্তে উত্তর ।। কাইতে না পারিল কৈন্যা অমারের গোচর ।। শুনই হুবরাজ ও মিরাজের অমার ।। কাগতি হোইয়া মোড় দিহয়ে খাসের ।।
জেইছা সেহি বন্ধু হেতে খানিক্ষা ।। সাপে বন্ধু খানি হেতে মনে দুঃখা করিয়া ।। সাপে বন্ধু সেই লোকে সৌরি জাপেন খরে ।। জোকিকে দিইয়ে খাত্রি পালিবাগাহের ।।
খানিক্ষা কৈন্যার রাখে অমার খানন্দু ।। সর্গ হৈতে উড়ি জেন হইয়ে লৈনচান্দু ।। শানিক্ষা শ্রমতি নষ্ট খরে গেন ।। সাপাণে সেই বন্ধু যমায়া খানিস ।।
বন্ধু খানি দিন মাই অমারের হাতে ।। হাতে বন্ধু নয়া অমার নাপিল কাইতে ।। অমার বোজেন হামায়র খান কর ।। কোনদেহে ওমি হৈতে পাতি কর ।।
কোনদিনে বন্ধু কৈন্যাক খাইন হারিলে ।। বন্ধু সৈইতে কৈন্যা মনে সৈজ্ঞাবালে ।। হাসিয়া কহেন কৈন্যা অমারের গোচরে ।। তিনেক একান্তে ওমি জানে হবারে ।।
জনহৈতে ওচি বন্ধু রভবন কাই ।। পুষ্পকে কেনুর হতে খামিত বাহড়ি ।। শানিক্ষা কৈন্যার রাখি অমার হাসিল ।। কাহার নাগেইল হাতে বেমস্ক হৈল ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

১ এসব দিনরাত্রি জদি গাহ আমার ::।
২৮ কি কি জানিব মনের কথা কহিতে সকল ::।
২৮ অন্তর্যামী হও আমি সমান তোমার ::।
২৮ তাহার আইলে হেথা দিবে তোমার সঙ্গে ::।
জত হৈল জত কল্প ও বিজ্ঞান ভাবে ::।
এহি সব কথা বাক্য হেন নহে মন ::।
সাধিলা কৈলাস বাস বাজারে সমর ::।

খানি হৈয়া গৌরব থাকিত সেবন তোমার ::।
বন্তু হে আজন্ম মন থাকিত কপট ::।
বুজিয়া ও চিত্ত কার্য হয় ব্যবহার ::।
জোচিত্তে ক্ষমা থাকে সকৃত মহাবলে ::।
আসক্ত হইলে পাপ হয় যন্ত্র কালে ::।
নিষ্ঠুর গ্রীষ্মের বিনা থারে জন্তুরং ::।
কহিতে নারিল কথা মুখে বেহার ::।

(তোমার)
জেদিনা সাধন লোকে মজিব হাতে ::।
লোকভাক্তিকে থাকি হৈলা কো এমোহ ::।
পুন বহুতর হৈতে চিত্ত সুখে নাস ::।
তাহার বিহনে হেথা রহে কোথা চিত ::।
জাবত নাসে হেথা তাবত থাকতি ::।
তবে তুমি হও আমার প্রাণ ৪৪৮ ::।
কহ বন্ধু পাইলাম মায়া তোমার পাশে ::।

গৌহাইতে চিত্ত মোর মাজন তোমাতে ::
অনুরাগ পাইলাম তোমোকি হিত নিবু ::।
আমিত্বে চারি ভারি ধন মহদায় ::।
এহি রাজ্য বিদ্যাদি পালিয় উচিত
এহৈ দেহ এহ স্ত্রী মোকে কাহর মাহর ১০ ::।
সকলি শাক্তিয় মুখে থাকি মোর সঙ্গে ::।
দুই বহু সর্ব সবাই স্বামী ধন্য কি তেহো [illegible]

৭ সাগর বান্ধি যে রাম করিলে পয়ান ।। গিরি বুকে করি জেন যায় হনুমান ।। সর্বত্র বানর দহে একসম রাজা ।। ধহার বংশের তেজে জেন হেন গাজা
২৮ এহিমতে কেন সঙ্গে লইয়া সমার চলিল ।। সোরোন মন্দিরে জায়া পালঙ্কে বসিল ।। চন্দ্রাদিগে বাহিরা চাহে সব লোক জন ।। রাজকুমারী সঙ্গে চন্দ্রসেন নামিল এখন
কৌতুকে পালঙ্কে মাজে আছে দুই জন ।। শ্রীগানু তাম্বুল কর্ণে ভক্ষণ ।। নাজে চন্দ্রাবলি আছে বেথক্ষ কুহমনে ।। চেকন অমরে কি হোয়িত্র বালমনে
কহিতে লাগিল বালা বেথক্ষে বসিয়া ।। আপনার চার্দিগে জত কহে কে তো হৈয়া ।। চন্দ্রাবলি বোলে আমি দুমতিতা নারি ।। প্রকাশ সঙ্গে রাম আমি কহি নাই পারি ২৮
প্রথমে কালেতে এহ তোমরা নাহি হেলে ।। এখনও জৌবন মোর এ কেমন নাই নেহে ।। অশেষ দুঃখ মোর চরণে নানি বিবে ।। মহেন্দ্র তাহন তোমার সাহির লিবে
নারী কে এমন মোর যৌবন হেনা জিনে ।। তোমাকে হেরিয়া আমি নিরব চিনে ।। শ্রীগুরু রাম হেন তোমা ভেঞ্জিলাম ।। আমিত হইনারী জেন যবনা বালানি
এখন আমারে নিবেদন করি তোমারে তাকি ।। নিটুর নাহইয়া মোরে এনহ তাগাকি ।। নিটুর হইয়া জদি জিজ্ঞাসি করবলে ।। দন্তে কাটিয়া জিব্যা মরিব তোমার কোলে ।।

১ শন গুরু প্রানকার্য্য স্তব হৃদ মতি ৪৪৪৪৮ ::।
ওকে শিব হরা শক্তে নিদ্রা জাব ::।
২৮ এইমতে রাজে শুভ্র গণ্ডা নিব লোলে ::।
২৯ মহজে চাপিই শব্দ হর জানি চিত্তে ::।
৩০ যাকিসা কৈন সব বাক্ক উচিত আমার ::।
৩১ সরকুনে শুহনে কোকো মানিবে ::।
৩২
৩৩ এ মরু বাজিয়া বিস্তকপুনি ভগবাস্থে ::।

নিভাব মহন জানা হোনে বঙ্ক রাতি ::।
দুগু পাকা নম্বা আমি করি নিরন রাত ::।
নিভবিন নহে আপ্রানি উৎপক্ষে উনে ::।
বিহকে চালন আমার আপ্রমালে নাচু ::।
বড়ন চুম্বি [illegible] যা পরে ধরে কেবর ::।
কেহিলে কে এড়িয়া নাজায়ে বাহিবে ৪৪৮ ::।
প্রেম্বুর বাবিত্বিলা নিরবাদে রাজয়ে জানাজে ::।

শ্রুকরি ধরিয়া করে মুখের চুম্বন ::।
শ্রী পুর বনাইয়া দেহ ধাইও ওষ্ঠ শক্তে ::।
নর্জ্জের চাপনে কৈন তার শ্রুর রেখা পাএর গে ::।
নিবের চাপনে মোর উদ রেখা বাসি ::।
এইমতে বৃক্ষ কেলি করে সর্ব্বক্ষন ::।
বাত্রি দিনে মন্ত্রীর মারে করে নানা যোনি ::।
শ্রমাত বাজিয়া বন্দ বহাক তক্ষণে ::।

মহন কুণ্ডল মর হেরে বিমচন ::।
দন্তে হাটিয়া পান খাও মোর মুখে ::।
নিত্যে হৈলেন আমার সাথ কেলেন ::।
তিনেক চাড়িহ মোরে ছিড়ি হয়া বাসি ::।
কেবল মানুর মাজে এই জন ::।
কখন বামিয়া হেতে যেনে পাগা সারি ::।
বাজি যোনি রঙ্গ বলে বাত্রি [illegible] দিন বাস ::।

২৯ পরিণাম বাঞ্ছন সকলে জেতুর ॥ যাইতে তোমাকে দোষী বিকল হওর ॥ যাইতে তেতুর বন সঙ্কালের নিদ্রা ॥ তোমাকে ভাবিতে দোষ নাহি যাঁয় চিন্তা ॥
একাকী স্থুরী থাকি কৈতবের চিত্তে ॥ প্রসব নিবন্ধ রীতি যানে দিন হাতে ॥ যাইতেন মনের ধন্ধ তোমার দর্শনে ॥ জেমন বোল প্রিয়া পানিব জঙ্গেনে ॥
থানেতে বাক্য কৈন্যার সু ওষ্ঠ হৈল ॥ ওমনে হাঁক্ক ডাকি কৈন্যা মাক্কে কৈল ॥ কৈন্যা বোলে মন দ্বাই বিস্ম নাহিস তিথেঃ ॥ যিজান কম সয় নান জেন্দ্রা চিত্তে ॥
জেদিনা সুবরাজ সখেনষ্ট হৈবে ॥ যামার না হিং দোষ প্রন মতে হৈবে ॥ এইমতে বাক্য বলে বন্ধে দুই জন ॥ এহার্তে কহে হে সঙ্কান ভোজন ॥ ২৯
এথে যানে বন যায় সন্ধান একত্র ॥ কৈন্যা প্রিয়ার বিলেয়ার বেতু নাহিস ॥ একি থক্যে দুইজনে থাকে উভয় ॥ নানা থক্যে কম কৈলি ইবে নিষ্ক বাজেরে ॥
মহন লোনাএ মহেন্দ্রজের অসার ॥ হাহা প্রিয়া চন্দ্রাবনি দেহে প্রিয়ার ॥ মহন সাগরে থাকি ডুবিয়া মর জলে ॥ ইতু বাসিবামা পোকে ওন্যা দেখই কৈনে ॥
মহেন্দ্র জানা থাকি সহিতে না পারি ॥ দিদে ওনি দেহ বামা চিত্ত উক্ত করি ॥ অমরিক প্রামন দোষী বাজার নন্দুনি ॥ ওনিয়া নইন কোনে বোলে দ্রেহ বানি ॥

শ্রী

হেনসময় শ্রীনিলকণ্ঠ পর্বেক কৈলাসে ::৪৪ ষড়মুখ হৈল জেন করি কৈলা ::। যখেন পর্বেক ওহে শশিল থানি ::। পর্বত হৈতে মহাসুখ নাম হৈনতা হৈতে বন্ধ ::

তখনে দুইজনে তারা দিল বন্ধন ::। তেই থাকে শ্রীনিলরাম পর্বের কৈলাসান ::। মন লৈঞা মহেশ চলিল তত দেবগন ::। দুই কন্যা ওমগহে প্রাজিনাথ দেবতা ::

চলচল মহারানি ডাক ঘনে পাড়ে ::। বাগুড়িয়া প্রবন্ধ থানি নিজ ঘরে ৪৪৮ ::। উত্তম ঘোড়াতে রাজা কৈলাসের হন ::। সঙ্গেতে লইয়া নিন পাত্র মিত্র গন ::

ওপহর হস্ত [illegible] থারি গুয়া পান ::। সাজায় চলাইন তার সাত থানি ::। আপনবন্ধু দল সঙ্গে করি নিল ৪৪০ ::। পাত্রগন সঙ্গে করি রাজা চলিল ৪৪৮ ::

তার পাছে জামশানি কৌশলে চাড়িয়া ::। সঙ্গে চেড়িগন সংগতি করিয়া ৪৪০ ::। লোবোন্ত অলঙ্কার নিল এগন্ধ চন্দন ::। শ্রীগান্ধি নারান [illegible] উপবদন ::

কজন লেঙ্গুর নিন থাকুরা ভারিয়া ::। তালে সাঙ্কিগন সংগতি করিয়া ৪৪৮ ::। এহিমতে রাজরানি আগো পাচ হয়া ::। লোক জন সঙ্গে করি চলিল সাজিয়া ::

চাপর কারি লোক জাগা জাগি ::। দুইদেশ থাকিতে হোইন অমাবেশ প্রাই ::। কতক্ষনে দোহের জায়া পুর্ব বুদ্ধমতি ::। দুরেতে থাকিতে বাপো পাইল সমাদ ::

যতোপিরাহিত হৈল মিতাক দোহবার ::। কতোপুর থাকে জায়া বান্দিল চন্দন ::। আসিরবাদ দিয়া থানি চুমিলব ::। মায়াপ্রতি আশির্ব্বাদ করিল তখন ::

৩০ দিআছেন প্রসাদ বাই মন্দির দ্বারে ::। জয়নেজী চাহে জোগাএ সত্বরে ::। কৈনসার রক্ষের বসুয়াছে বাইর প্রানে ::। থাকিয়া রাখিছে বস্ত্র পরম যত্নে নে ::।
একায়া রাখিছে বস্তু অন্ত নাহি জন্ম ::। সোসর চাড়িয়া বাই কথাক্ষি নাজায় ::। এইমতে বিমর্ষে হরিলে রক্ষে এ[illegible] ::। দুঃ পটাই নে সেই সরস রাজা জয়া ::।
কহিছেন সেইক্ষে রাজাকে অতি নিবেদন ::। চৌরাব লিক্ষক কথা কহিবেন রিমন ::॥ কিবা কেজাও মিবর্ণ কিবা যোগে ::॥ শুধু বন্ধুকি বিত্তা দিয়া নেয়া জাইবে :: ৩০
স্বনিত্রদাইস্ব কথা দ্রুত চলিজল ::॥ সতর্কে রাজাকে জায়া সমাচের কৈল ::। স্নান মেকরিয়া স্বত্ব কয়িতে জোড় হস্তে ::। সমাস্থ আনিতে রাজা চলহ সিত্তে ::।
দিনসন্ধ্যা চারি হৈল আ জিকনা হৈল বাকি ::॥ রবিলাসে কেকাং যাসেষ্ক কিযাতি ::। সীমিত মাঝে রাজা হেঁ আসিত হইল ::॥ পরম আনন্দ কবি মঙ্গল গাইল ::।
সভামধ্যে সর্বজন বোলে জয় ২ ॥॥ ৫৫৫৫। উঠ্যা গিত সব শ্রুক্তি যুক্তিদিল ::। পরম আনন্দ কবি মঙ্গল গাইল ::॥ স্থানিব সুদ্রে জায়া সর্ব কহিল
কনেয স্বরূপে আছে সু নিজ অক্ষি নির্মম ॥॥ চেনিহৈক পানি শুদ্ধ যোগ পাইয়া ::। মূল অঙ্গ নাহিকে শ্রীনাথ সব গাও ::। অংঙ্কিত সুবিবকা নিব ::
গাহিকাও ::। সমাপ্ত [illegible] ২৫ [illegible] সোলোহে শীরিচে শীজেকান জল স্থল জেল রিচেরে সিকড়ি কামিলে [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ হেনকালে মহারাজার প্রেরক পুরোহিতে ।। সভাতে মানুষে খাইল রাক্ষস দেখিতে ।। মান্যবর্গ দেখিয়া কৈল নানা স্বস্তি বচন ।। অষ্টাঙ্গ হইয়া তেঁহ করিল প্রনাম ৷৷

৩১ আসি করায় ঠেলে রাজা সবা দেখি ।। নাস্তি সমবুদ্ধি হওক সাতিসম সাতি ।। কালুলি সমান তৈল বাছা গোবিন্দ নহন ।। গোবিন্দ রাজ মন্ত্রি দের জেন ব্রজের গন

৩১ হরজিত তৈল রাজা বন্ধু দেখিয়া ।। সকল লোক প্রজা দিল আকুলে বান্ধিয়া ।। বন্ধুকে দেখিয়া রাজা চলিল উদ্যানে ।। পাত্র গন মন্ত্রি সে নৃত্য দিগে যানে ।।

৩১ সেই সময়ে প্রসাদ দিয়া বুঝি থাল চিয়া ।। ওসহর দিসাসর জল আনিলে সবাইয়া ।। থান যোগ্য ভরি দৈশ পথ দিল আনিয়া ।। আইল লোক জন হরষিত হইয়া ।।

১২ একে একে আইলে চিড়া কলা আর যাহে হই ।। আর পাচে পীঠমতি তাহা করিলেক সাই ।। দিব্য অন্ন বেঞ্জন মিষ্ট দধি ঘৃত ।। থালে ধরাইলেন কবিরাজ সহিত ।।

১৩ রাত্রি আরি জন চাই খাইল প্রানে ।। পাত্র গন নয়া রাজা বসিল ভোজনে ।। সাক্ষি গন নয়া রানি সহিত উক্তিকে ।। ভোজন করিল সবে হরষিত মনে ।।

১৪ নানা মিষ্ট দৈশ দ্রব্য করিল ভোজন ।। সারি নয়া কাইলে সরেবা হিলে আকুলে ।। বিব তুলিয়া গুয়া পান দিলেক সবাকে ।। এনঙ্গ শ্রীসারি সাজে দেখেন রাজাকে ।।

ভোজন করিয়া রাজার হরষিত মন ।। রানিকে বোলেন রাজা বিলম্ব কি কারন ।। রানি বোলে শুন সাধু শুনে বিশী বাবি ।। চড়হ ডোলনে ঘরে জাই রাজাবারি ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৩১ শ্রীজীবন প্রাণ রাজাবাসুকি জিতাই :। মনসাবন্দনা শিবে ইন্দুক ব্রহ্ম বলাই :। মনের চরণ বিব মাথেতে রাখ মেল :। একে সঙ্গে দশবলে প্রবেশে পৈল :।

থাকে কেহ দেল তখন থাম চর গন :। সর্ব্ব রে আনিল দিন দিব্য শিশা মন :। খোজা হৈতে বাসি রাজা বাসিলরামলে :। চৌদ দিগে বেড়িলে পাল সিরি গলে :।

সাতের থাম চর দাণ্ডায়া সভাকে :। সাবের দেয়া দেল রাজার সাক্ষাতে :। লোবনস বাটাতে দিল দিব্য গুয়াপান :। সভাকে বসিল থামি রাজার নন্দন :।

ভাক পাচে সভাখানি হইল বান্তুক :। সাক্ষিগন নয়া গেল মন্দিরের মাঝারে :। সাক্ষাতে দোহাই কৈলসার নন্দিতে বন্দন :। চিত্রক লোবয়া চাম্পা বান্ধিল চন্দন :।

স্থানিতে থাকিবারে কৈল মহাবালে :। শ্রী জোরে হবো চর প্রোমি সোয়া পানে :। পর্ব্বত দোসিয়া বাণে সুনস হৈতে কলে :। বদকরা বাসিলসানে লোবনস পানলে :।

রেকে চুস্থান দিন কৈলসার বন্দতে :। থাকে বলে থাম কৈলসার সৈবাদ সাক্ষিগনেক :। একমত তাহার বানে ওনিয়া দিল থকে :। সাক্ষিগন মেলিয়া কৈল গন্ধর্ব্ব মাঝে :।

নানাথে কৌতুক দিন সভাতে বিজন :। চলিল মাকিয়া কন্যা বিকিনে ভুবন :। বিদ্যাধরি কাঁপ হৈল সৈহি ত্রিভুবন :। দোহাইয়া মূর্চ্ছিত হৈল সব সাক্ষিগন :।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এইরূপে ছিলেন কতেক এখানে থাকিয়া ।।
নিতাই সিয়া চিত্রেমাত্র ফেলে জাৎ চোনি ।।
কৈলাস কহিল শুন এই বিবরণ ।।
সাত পাঁচ ভাবে রাজা চল জাই ঘরে ।।
সান্দেহ বচনে রাজা না করিল ধ্যান ।।
স্থানে স্থানে সকলে বলে ভাবনা ।।
শুনিয়া রানির বাক্য কৈলাস লেখিলে ।।

ভাবিনি চাওয়াইলে আমি বাত্রা পাঠাইব ।।
এইরূপে রানিকে ডাকিল চন্দ্রাবলী ।।
শুনিয়া সর্ব্ব লোকের মন হৈল ধন্য ।।
দিবস কতেক লাগি নাহি যাইব ঘরে ।।
লোকজন লয়্যা রাজা করিল গমন ।।
পুনঃ পুনঃ বার চাহিয়া লোক যেন্তু জানি ।।
জেষ্ঠ কবিরে সঙ্গে লোক বেড়ে চে ।।

ও হোঁ সঙ্গে লইয়া ভেসে বিভা ভেয়ালয় ।।
এইসব বিবরণ রানি রাজাকে কহিল ।।
এবার জাইব ঘরে এথাএ বহিব ।।
দেশে নগরে বার্ত্তা পাঠাইল সকলে নিয়া সীকে ।।
ঘোড়াতে চড়িল রাজা কোথাকে জানি ।।
সঙ্গে লইয়া সঙ্গে কেমন রহে জানার ।।
এইমতে রাজা চৌদ্দ লশকর লয়্যা ।।

দিবস কতেক নাহি সংচিত্ত যেমাদর ।।
শুনিয়া সাতপাঁচ গান গাইতে লাগিল ।।
থাকে তুষ্ট গনরাত্রি বিভা করাইব ।।
আনন্দ করিয়া কৈলাস বর খণ্ডে লৈয়া জায় ।।
বিলম্বেতে চন্দ্রাবলী চাহি লাগিল সেনা ।।
জাইতে নাহি লাগে লোক ভরাতে বাসর ।।
সুমতি রহিল তথা সমারক লয়্যা ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ এথাতে থাকিয়া বাচা নাহি কোন কাজ ::। ঘরে গেইলে থাকিতে চাহি যাদবালের কাজ ::। উঠ মাতে বিজাধরি মোর মাতা যা ::। বিরুধ নাকর চিত্তে যাতে জোল গা ৫ ::।

তোমাকে না দিয়া যতেক হৈছে দুখনিরী ::। তিনি ঘন হেনে জেন চন্দ্র হয়ে কলা ::। চল জাই দেশে থাকা নাকি রিহ নাজ ::। ঘরে চেয়া তোমি নয়া যতেক নন্দ বাজ ::।

যা দেখা [illegible] বাকে কৈনস ভাবে মনে ::। দথের পাসগু তোমি ভবির কেমনে ::। মহত্ত বাচিয়া কৈনস হাজি কৈর্ত মার ::। কহিতে লাগিল ভগ্যবানের গোচর ::।

যে সময়ে নিবেদন করে তোমার চরণে ::। আমার মনের কথা সর্বজনে ::। আগে যারা জাতি আমরা না শুনে বিচারে ::। কেমা চন্দ্রা নাইরে বিভা দরগের ঘরে

এতো দিন হইল আর দীবন্দ কতো থাকি ::। মদমালের সকল দৈক্ষে হইয়াছেন তাই ::। মোহিন্দ্রাণে তাই পাগা আসিরে ভগ্নি নিগণ ::। আমাকে বিভা দিয়া তবে জাইবে চালিব ::।

আমেধর জাতি আমারা মনমনাদিয়া ::। আদ্ধিরে চারি ভগ্নি নিযে মেছু না নয়া ::। ঘনং বার জাইত তাম আমাকে বিভা দিয়া ::। কন্যা ছানা জাইবে তবে আমাকে লইয়া ৭৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২ ৭ এথা বলে কেহ দিবরাজার নন্দন ॥ চন্দ্রাবলির সঙ্গে কেলি করে সর্ব্বক্ষন ॥ নানারঙ্গে রওহলে বস্তুর নিচ এথা কে ॥ কতদিন বাই গেল চিনিল কৈনসাকে ॥
মিন্না নে তারা হৈল তৎক্ষন দোহাই ॥ দিনে সর্ব্বকার কৈনসা সঙ্গল জানাই ॥ নানারঙ্গে রওহনে বস্তুর নি বহিল ॥ সঙ্গে নে যা দারি কৈনসা সমাসকে কাইল ॥
সর্ব্বক্ষন মনচিন্তা দেশেতে জাইতে ॥ খিদা নিদ্রা নাহি কৈনসা দেশে চিন্তা হৈল ॥ এইসব বাক্য কৈনসার মতে গুনাগুনি ॥ বিরস হৈল কৈনসা নাশ্বাস বন্ধ পানি ॥ ৬৩
ক পর্ব্ব ভাস্কর্য যাম কৈনসা নাই করে স্নান ॥ হরিস বদন নাহি চিত্তের ক্ষন ॥ বুজিল কৈনসার চরিত্র রাজার নন্দন ॥ মিনতি করিয়া কহে মধুর বচন ॥
কি কারনে প্রান প্রিয়া হৈলেন তোমার ত ॥ কোন ছিদ্র করিনাছ থাকি সেই সঙ্গে গাতি ॥ কহ ইহা সবা লোকে নাকরি নারে কথন ॥ জেরকেনে বানাও মিরিহলা ও ছাডন ॥
মনে কিছু দুঃখ থাকে কহ মোকে ॥ প্রান প্রিয়া মোহে কাজ নাহি দেহেতোরে ॥ নাহে দেশে জাইতে আমার থাকে মন ॥ সাগরে ফেলিয়া মোকে সেই গমন ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তোমাকে ছিবকে লোকে লোকে সর্ব্বদেবো ::। হানিব আপন দেহ খগ্গ হাতে লৈয়া ::। নেহত তামর্থ বাত্তা মুখে [illegible] ::। নাম্যা হৈলে এহি দেহে তেজিব প্রান ::।

ভক্তে চন্দ্রাবলি কৈন্যা মনে কৈল সার ::। বুজিল চরিত্র কৈন্যা রাজার কুমার ::। বিরহ হৈলে আমার তিলেক না জাউব ::। মলায়া জাইতে ভরে বুদ্ধি নাপাই ::।

এহিসব বাক্য কৈন্যা মনে ভাবিয়া ::। খগ্গ আহ্মা তামর্থ পান হইতে লৈয়া ::। দুই আঁখি নিপাশা কৈন্যা বান [illegible] জোড়িলে ::। আমার সঙ্গে হিনেয়ার থাকিব আসনে ::।

হাসিয়া কহে কৈন্যা শুন প্রান পতি ::। কি কারনে প্রভু তুমি করহ মনস্তি ::। তোমার কারনে থাকি চিত্ত সংবরন ::। কত দিন থাকিব এথা বিদেশ সকল ::।

আমার কারন তুমি ছাড়িলা রাজ্য পাট ::। এহি সে কারনে মোর মন তে সঙ্কট ::। আমার বোলে শুন সমা বচন বিশেষ ::। তুমি রাজ্য আর বাক্কি লোহি মোর দেশে ::।

তোমার সমান মোর সনে রাজ্য [illegible] ::। এহি সে কারনে মোর মনে সঙ্কট ::। আমার বোলে শুন কামা [illegible] বিশেষ ::। ও তুমি রাজ্য আর বাক্কি লহি মোর দেশে ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ জনিকার

৭ এমত বুঝিয়া জদি বলহ বোলে ।। এখনে ছাড়িব প্রান তোমার হবাবলে ।। স্থানি এত কৈনতার বাক্য রাজার কুমার ।। কহই নুটিক হিয়া কৈনতা দেখুব তোমার ।।

কামকলে প্রডিলৈন রাজার নন্দন ।। নানা ছন্দে চন্দ্রাবলি করএ ভঞ্জন ।। প্রকাশ সাগর জাতি যুতি মতি হর্ষে ।।৪।। বাক্য নাহিক তবে সা মেনকে মন ।।৪।।

৩৪ এবা সেব বাক্য হয় নাহিক প্রত্যয় ।।৪।। সপত্তিত হয়া কেনে সাগে মন দেয় ।। দিবসে সাধক বা বিত্তে সাক্ষা দেয় ।।৪।। জোবান যোগিয়া জেন সকলে সাধিলে ।।৪।।

৩৪ কুমার ডাকিয়া বাসা হাসে খনে খন ।।৪।। বৈষ্ণা সায়া কহে সাছে রাজার নন্দন ।। হাসিয়া কুমার বোলে শুন চন্দ্রাবলি ।।৪।। কি দেখো পাবা বোলে দেহ এক গাঁথি ।।৪।।

৩৪ আপন দেখেছ তুমি জান আপনে ।।৪।। তোমার মত পারি নাহি য়াছে ত্রিভুবনে ।। আমার বাক্যে ওনাকি তু দেহি মন ।। আর্থিক এক কহি আমি শুন ইহ সব ।।৪।।

২৭ এক কৈছু বাক্য কলঙ্কিনি বাসা সক্ক কৈছু নয়া ।। তোমার চিত্তের বিলাস সেকথা পসারিয়া ।। আপে চন্দ্র রমনি ওমি আইতা নারি ।।৪।। সক্ক কৈছু নয়া হয় নানা কোনে ।।৪।।

২২ মনের বেদনা তোমার সঙ্গে নাহি সহে ।।৪।। সকুমিব প্রতানা ওমি কেমন কহি সহ ।। এই সব বোলে নির্জে তাওহ আসা ।।৪।। নিচএ জনিলাও ওমি কলঙ্ক যৌবন বাসা ।।৪।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১ তোমার সমান মোর নহে বাঞ্ছন জন ॥ ।
৩৪ কহেছিল সখাপাত্র কালিকা সমস্ত ॥ ।
মনকামা চন্দ্রাবলী প্রাণের দহন ॥ ।
জানিলা নাগেরিয়া নিগমনর্ম্ম দিনে ॥ ।
ডাকে চন্দ্রাবলী কৈলা বিচক্ষণ চাতুর ॥ ।
কোনে নয়া অমারকে বোলেছিহ রাতি ॥ ।
আমার সহিতে [illegible] জত সখ্য কৈলা ॥ ।
এতেক জানিঞা বাহির করো মোরে ॥ ।

কখন নাচিন্তু হৈয়া বহু কর মন ॥ ।
বচিল মধুর কথা ভাবিয়া দিবস ॥ ।
ধরা করি কোলে লেহ হেয়া নিধন ॥ ।
কোলাকুল নাগেরী পাতে বিনিহর মনে ॥ ।
বুঝিব অমারের মন হৈল কামাতুর ॥ ।
এমত উচিত নহে মন কি মানি ॥ ।
আজিকার বাক্যে ওমা নিঠুর হৈলা ॥ ।
সে ছাড়ে পাইয়া দুঃখ কহিব তোমারে ॥ ।

মনহ বাসর মোর ঐজাতির মরা ॥ ।
থার দিন নিশিশেষ রহিল কঞ্চুলি ॥ ।
মধুন মধ্যে হংসিল নিজে নাহিতি বিষ ॥ ।
বসন বিনে নাগরে সইল বিনিবরি মনে ॥ ।
অমারের কোল হৈতে বসিল উঠিয়া ॥ ।
সখা ভাঙ্গি হৈলে পাছে নাহিবে জান ॥ ।
সুজান প্রকাশত বলো বসনি ॥ ।
স্ত্রির গরব নাহি পুরুষের আগে ॥ ।

চন্দ্রাবলীর কথা শুন মন দিয়া ॥ ।
মদন বিভুক্ত অমার বোলে মুহি বানি ॥ ।
নিবড় ভ্রীঙ্গার মন প্রেমাঙ্গে মোর বিষ ॥ ।
আলিঙ্গন দেহ প্রিয়া ক্ষুধা করি মনে ॥ । ৩৪
সখিয়া হাতানি বাত্রে তেজে জাউরা ॥ ।
সঙ্গে থাকিলে রিহি কহিবে উত্তর ॥ ।
জাবে [illegible] মধ্য পালে শুনত্তন মান ॥ ।
অবলে ছলনি পাইলে রাখি থাম বাগে ॥ ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মালসর

৩৫ স্নিগ্ধা সমাজের বাক্য গোষ্ঠ প্রমানে ::।
আমাকে ডাকিয়া গোষ্ঠ কহিলেন রামনে ::।
নানা চেষ্টে বৈসে কৃষ্ণ কানা বর্ণ তিন ::।
তুমি হি জগতের মধ্যে জত নাহি নারবরে ::।
সবার চাতুর রাঙ কৈনা বুঝি মান ৪৪৮ ::।
বক্রে চিত্ত কৈনা কহে মন্য বর ৪৪৮ ::।
বিনার কালোক্তি কি তোরা করে হরিশে ::।

হাসিতে নাচিল ওরে রাজার নন্দিনি ৪৪৮ ::।
বিবরিয়া কহি গোষ্ঠ মন সাবধানে ::।
হস্তমধ্যে বেসে কৃষ্ণ মিশে দেখেচিন ::।
কারে কৃষ্ণ ছাড়া যাচে কেকাইতে পারে ::।
জেহতে দেহে তাহার করে এ বিধান ::।
মন বিবেচন করি রাজার সমাজ ৪৪৮ ::।।
বিলম্ব না করহ তথা আমিরে নিকটে ::।

মন প্রান মায় ওরে এক কথা বুলি ৪৮ ::।
মিশে বৈসে কৃষ্ণ মোর কানা মাতের জুলি ::।
দ্বিদেকে বৈসে কৃষ্ণ কালা অক্রুর মানি ::।
মানি একা কৈনার মুখে গোষ্ঠ কি বিধানে ::।
এইমতে সত্ত্বহলে বক্রে নিরন্তর ৪৮ ::।
স্নানের অসময় দেখি বিদ্যমান ৪৪৮ ::।
জাগুনি যাইনে বিলম্ব নাহি এ কথা বলো মারে ::।

গোষ্ঠ কহিলে ওমা জল সহানি ৪৪৮ ::।
চৌদ্দ বেসে কৃষ্ণ মোর কালাও সুখনি ::।
এহি মধ্যে কৃষ্ণ বেসে মন গুনমানে ::। ৩৬
ধনুমান হৈলও রে রাজার নন্দন ৪৪৮ ::।
বিবের হিন গেলে যাইনে রহ মার ৪৪৮ ::।
আমিরে ভগিনি গন করি বার স্নান ::।
বিভার ওওকম্প করি গোরা মারে ৪৪৮ ::।

৭ কৈন্যার বচন শুমার মনেত ভাবিল ৪৩ ::। ভালমন্দ হিল বাসা মোর মনে নৈল ::। তখনে খইর শুমার আনিল ডাকিয়া ::। বস্তু বদি চন্দ্রাবলিকে দিলেক সঁপিয়া ::।

দেশে চালি জাইস্ন্ট বিভার শুভ জোগে ::। কৈন্যার ভালমন্দ হাই তোমাকে কেনে নাগে ::। জেহ গুরু জে চাহে তাহাকে আনি দিয়ে ::। বালে কৈন্যার সঙ্গে রহিয়া থাকিও ৪০ ::।

৩৫ দাইকে বুঝাইয়া রাখিল চার দিয়া ::। তিলেক নাজায় কোথা কৈন্যাক ছাড়িয়া ::। শুমারের চরিত্র ফোর্যে কৈন্যা মনের হালে ::। ভেরুঞা হাসিব তাহা দেহ হেন লেখে ৪৪ ::।

৩৬ নাগাহ ক্রিভাবে কৈন্যা মনের ভিতরে ::। শুমারে চোইলে আসিবে ভনুর ৪৪ ::। মুখার করিয়া আজ ভাজ্যি হবে ধ্বজ ::। দাইকে ভাঙিব আমি কত বড় কাজ ৪৬ ::।

৩৫. খবচর লোক ভক্ত সঙ্গতে করিয়া ৪৮ ::। চালিল শুমার কৈন্যাক দাইকে সাম্পিয়া ::। জাবী হানে শুমারের বড় মন হৈল ::। হাস্কিন হেতে সর্প্প বাপে চালি গেল ৪৬ ::।

২৩ কিংমন হোয়ে শুমার মনে নাহি বাসে ::। জলাভরে চালি জায় বিভার যুক্তি নাশে ::। শাজর খাওলে শুমার শুইল গিয়া ::। হরিষ হইল রাজা শুনিক শোষিয়া ৪৮ ::।

২৩ প্রস্তি মরামরি ধরে মন্ত্রণা করিয়া ::। দুওবং হৈল বাপের চরন ধরিয়া ::। শুমা জিবরে দিয়া রাজা বসাইল কোলে ::। আপন শকল বাচা কহি শুভক্ষণে ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রাজার চরণে স্থির করে জোড় হস্তে ::। বিভার উত জোগ বাখানহ ওহিতে ::। সাতোদিন হইয়াছে আনন্দ নিরন্তর ::। ইহার মধ্যে এরবার বিভার এবরত্ন ::।

শুনিঞা মহারাজা হরস দিগম্বরে ::। সভামধ্যে পাত্রগন দিল জয় ২ ::। তুষ্ট সুখে গেল রাজা আপন বাসনে ::। প্রনাম করিল আমার মাথার চরণে ::।

সুখে দোহিয়া রানির আনন্দিত মনে ::। খাস্রের বাহ দিলবান চৌষিকা বদনে ::। নানা মিষ্ট দৈগ্য পানি ভবনে যোগাইল ::। অনেক জতন মানি আছিতে নারিল ::।

শুনিঞা মানুষ বাইক্ষ করে খরবাজ ::। সংহে বসমাত যাইবা লোক গাজ ::। সভাইন হইয়াছে বিভার নাচিয়া ::। গণাতি বর্গ রাজা গনকি আনহ ডাকিয়া ::।

ইহা শুনি রানিরানি আনন্দ যথার ::। মহা দরিগনে হক্ক আইল দ্বহার ::। গণাতি গনি পাত্র গন প্রজা শুভজন ::। ইষ্ট পঠাইয়া সবারে দিলে আমরা জন ::।

কৌতুক মঙ্গল এয়া করদ্দি নগরে ::। তুষ্ট মিত্র মনহৈন আবির মাজারে ::। নানা মতু বাদ্য বাজে স্বধন বাজন ::। অনুক্ষণ ঘরে গিত গায় বিভাবরি গন ::।

আগিনাতে ছড়া দাড়ি চন্দন লেপন ::। গাএতে লেপিল সব অগুরুর গন ::। পাত্রিকনা খাটবাতি এবকাইল দ্বারে ::। নেতের পতাকা উড়ে তাহার উপরে ::।

রাজেতো বসাতি জত ব্রাহ্মন সর্জন ::। ধরেং নাই মিত্র কৌতুক সাজন ::। মহাসবু ধুং হৈল নগর জুড়িয়া ::। গণাতি বর্গ রাজা গন আইল সাজিয়া ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাক্ষেত্র হস্তি ঘোড়া সুরঙ্গ সাজন ॥
নানারূপে বাদ্য বাজে প্রবাহন ৪৪৮ ॥
বাজনাগণ নৃত্য করে গাওনে গায় গীত ॥
সাথে দুর বাদ্য দিয়া বসাইল স্নান ॥
সঙ্খ বাজে পঞ্চ বাতি সাথাতে সব দিল ॥
কি থৈ নানা সত্রু করে রাজার নন্দনে ॥
দেশে প্রজা দান আনি দেখিবে বাসরাজন ॥
[illegible] চন্দ্র বলি যাই হেরু জায়া ॥

বসিলেন রাজাগন ইন্দ্রের সভা জেন ॥
হস্তি ঘোড়ার কোলাহলে কাম্পে ত্রিভুবন ॥
স্বর্ণ জোগার পড়ে আসন যাইত ॥
সাক্ষ পাট পড়াইল অনেক ব্রাহ্মণ ॥
উত্তম পাটে সবারে বসাইলে নিশ্চয় ॥
দাইকে ডাকিয়া বোলে সন্ন্যাসীরে আনি ॥
আমার আসিতে দেখিবে সাজন ॥
সবারে তিরে দাই এত বিজয়া ॥

সভার মধ্যে উপর চন্দ্র নব ছত্র ॥
হস্তি ঘোড়ার গলায় ঘণ্টা বাজে খনখনি ॥
অগুরু ধূপে সবারে দয়া নাহি গন ॥
স্থিতে দিব স্নিগ্ধ শুড়ি পঞ্চ বাতি ॥
এই মতে হইল এথা বিভার সাজন ॥
স্নানের সাথে আসি হৈল শুভ দিন ॥
গাঙ্গে এরা দান আইলে জেন [illegible] ॥
উজ্জ্বল নারী দাই [illegible] সম্মান ॥

সভার মধ্যে সব দিয়া বাদন ॥
বন্ধু [illegible] ত্রিভুবন [illegible] ॥
[illegible] চন্দন নেয়া [illegible] সাজন ॥
আনাই বাদ্য [illegible] ॥
এথা চন্দ্রাবলির [illegible] স্থান দিল ॥
ভাগ্নি চার আসিলে স্নানের [illegible] দিন ॥
চলমানে [illegible] এই দিন [illegible] ॥
বহুত জন্তে [illegible] সাধু ॥

গন্ধ তৈল দিয়া কৈন্যার বর্ণে কনানাওস ::। জলেতে নামিল কৈন্যা দিল পঞ্চ ডুব ::। তিলক মশায়া কৈন্যা সাজিয়া বান্ধিল ::। মিষ্টান্ন দান বার কৈন্যা ভুঞ্জি ওঠিল ::
৩৭ উপরে উঠিল কৈন্যা ক্ষেমবাড়া দিয়া ::। মন্দিরে আইল ধাই কৈন্যা সঙ্গে নয়া ::। তবে চন্দ্রাবলি কৈন্যা ওশাল করি ::। নর উজ্জ্বল হৈল তার কার্য্যে রস থাকি ::।
মন দাই মিছে লোক তরকাপ্পা মান ::। থানেতে নিজ বন্ধু কারি পরি থান ::। থানের বন্ধুবানি ডাকে শুনে খন ::। বাপা লেখ কার্য্যে তর নামলে বহন ::।
কৈন্যার বচনে ধাই নাচিল হাসিতে ::। নি কেহ কারিয়াছে আমার বন্ধু তোমাক হিতেশা ::। কেমন বন্ধু তোমাক হিতনাহি পারি ::। থার বন্ধু থানে থেই সেই মিত্র হারি ::। ৩৭
কৈন্যা বোলে মন ধাই কাহিও বিদিত ::। মন বন্ধু সৈরিতে আজি নহে তো উচিত ::। কিবা গুহর আজি সেই স্বয়ম্বর ::। মন বন্ধু সেই রিজে রাজি নাহরে লোভা হার ::।
ধাই বোলে শুন কৈন্যা কাহি সত্যবানি ::। পাইলে রামন বন্ধু ভাঙিয়া জাহ মানি ::। কৈন্যা বোলে শুন ধাই নহে ব্যবহার ::। কোন যত্নে মন থাকে থাকি কেকেজার থার ::।
মরে নাক দিহ ধাই মন নিষ্ঠুর কথা ::। জাতি কুল নাম বন্ধু মজাইলাম এথা ::। মনের সঙ্গে থাকে বহুদিন পর্য্যন্ত ::। কোন কাজে থার থাকি কেকে চলিয়ে ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৩৭
হেনকালে তোইলে মোর গর্ভ হইবো ॥
৩৭ হেনকালে বন্ধু মোর গৌরি ওবিতে ॥
৩৭ আপা হৈতে বন্ধু হাই খানি ছিল সাথে ॥
৩৭ বমন সেরিয়া কৈন্যা বাসিল পালঙ্গে ॥
২৮ পালঙ্গ ছাড়িয়া কৈন্যা নামিল নামেতে ॥
ভুজাতে রাখিয়া কৈন্যা বাসিল প্রসাদে ॥
হাই বোলে শুন কৈন্যা গাহি বেহরি ॥

গগাতে গন সাঙ্গে গন ভাঙ্গিবে গন সঙ্গে সঙ্গে নাবজীব ॥
কুরুক্ষ এমন বাক্য না ভাবিহ চিত্তে ॥
সাজিত হৈয়া বন্ধু গৌরিল ওবিতে ॥
এতেক শুনিয়া থাক হাই গৌরাইল মরক্তে ॥
চঞ্চল নয়ানে কৈন্যা চাহেচাহে ভিত ॥
কেকিল ধরিল পাঙ্খি বান্ধিয়া পরবন্ধে ॥
সমারক ভাঙ্গিতে হোই কারি নেন প্রকারে ॥

হেনকালে নৈদ্রা পাইব বাসরাতে ॥
হাই বোলে মধ্যে কহ মনে দেহিমা আঙ্কি ॥
বন্ধু গৌরি কৈন্যা হাসে মনে মনে ॥
নয়ানে কাজল দিল সিন্দুর সেনুর ॥
মনের ভাবে কৈন্যা এহিড সঙ্গে ॥
ভুজঙ্গ মধ্যে চাহে হাই কৈন্যা কোথা গেল ॥
এহিতে সাথ করি আমাকে কাই নেন ॥

কলং থৈনি হৈয়া থাকি নজোরাই ওথাতে ॥
কোন নাজে জাইবে কৈন্যা হৈয়া কলং থি ॥
তোর চাওয়ানি হাই ভাঙ্গিবে এখনে ॥
এগন্ধি মালতি মধ্যে বান্ধিল চিকুর ॥
বাহু প্রসারিয়া কৈন্যা করিল ভুজাতে ॥
প্রসাদে ভুজঙ্গে দেখি প্রান উড়াইল ॥
সাতে ছিরি হৈয়া কেনে কথ ভাঙ্গি গেলেন ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এসে শুনা বচন তোমার কেন মনে জানিঞা ::।
৩৮ অমাই ওপরে কৈন্যা হাইহ্রাম মর্থেষ্ঠ ::।
ছাড়িয়া নাজান্ড কৈন্যা মানহ মিনতি ::।
হানেসাপ হৈয়া থাকি কেবুর বাটিছিলে ::।
নিবে রাখি থাকি হৈল অমাকের সঙ্গে ::।
বিভাও থাকিবে অমার ওহব সাগনে ::।
রাজা প্রজা গণতি থাকে কিমে গত ::।
হরা সবার বলে তোমার হৈবে অগ্‌গতি ::।

তকার দেবস্ব সাথে দিলাম আনিএ ::।
মিন্যাতি করিয়া সাখি করে জোড় হাতে ::।
কি দোষে ছাড়িয়া জায় কহ শ্রীমতি ::।
কিদোষে হইলা কৈন্যা নিঠুর কঠিন ::।
ক লেখিয়া গনরাইলে বিভা হবেরঙ্গে ::।
তোমা না দেখিয়া প্রান ছাড়িবে তখনে ::।
মনভঙ্গ হয়া জাবে তোমার কোন ফল ::।
মধ্যভাগ নাহিয় কৈন্যা করিহ মিনতি ::।

৮° সেইকে জানে কৈন্যা কাটিন তোর হিয়া ::।
শুন কৈন্যা চন্দ্রাবানে মিন্যাতি আমার ::।
কেবা ছিদ্র হৈল অমার কেবা হৈল দোষ ::।
নামহ অমাই হৈতে সরই চরনে ::।
ছার থাক কবি নেন লেখকের প্রগতি ::।
জীবনে কান্দাগন বিভাও থাকিবে ::।
সর্বথা মারিব অমারি কহি কৈন্যা তোকে ::।
দোষ থোমা দিয়া সঙ্গে থাইস সর্বদা সবতি ::।

অমার বাহি হব এবে কি তোমার হিয়া ::।
তোমা বিনে নষ্ট হৈবে কাজ অমার ::।
কিকারনে চন্দ্রাবানে মনে হৈল রোষ ::।
ওষ্টে গেইনে অমার নোর বাহিরেছি প্রান ::। ৩৮
কাহার অনুকুলে ওষ্ট হৈলা দুর্জা মতি ::।
মনভঙ্গ হৈয়া মরে বাহুড়িয়া জাইবে ::।
বামনাও মারিবে তব হৈয়া মন্ত্র লোকে ::।
ছাড়িবেঁ কেবা থাকিও প্রনইপ্রাসতি ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ শুনিয়া খাঁইর বাক্য বৈন্যা হয়ে কথা ॥
বিনি জন্মের মান জাই পাপ্ত প্রকাশে ॥
৩৮ মাও ভগ্নী নাইহ বন্ধো নাই আর্টি ॥
৩৮ সংসারে আমার জেন দেখেন বন্ধুগে ॥
৩৮ তাহার কারনে থাকি সভাইর জাতি ॥
৯৮ ধরিহ রঙ্গাঁই নেহ হস্তু পসারিয়া ৪৪৮৪ ॥
৯৮ রত্ননাইরি হৈবে জন্ম গুন জন্ম ৪৪৮ ॥
স্তুতি চন্দ্রবানে ধাই ভাঙ্গিয়া ॥

হাকিতের রূপে সেন ধাই মাতা ৪৪৪৪৮৪৪৪৪ ॥
বেথাহয়া নাই রাতি প্রভু নিরক্ষে ॥
সে কাতে প্রবিশ হৈব সেন তার বুঝি ॥
পথ দিশ্ব কারে থাকিও থাকিব নিরাপত্তে ॥
বিষম হৈও বিনে লোক ঘার নাই পতি ॥
আমার ঘাইনে দিবেন চরনে ফেলিয়া ॥
সাগরে ডুবিলে তরি নাইহ বেনাম্ভ ॥
নিরিদ্রারি কানন বোন পাস্ত কবিয়া ॥

যুগলে মনে জাই কেহ পাথরে ঘর ॥
এইমত হৈল মোর মনেত পরিশা ॥
আমারেক চরনে মোর কহিবেন নমস্কার ॥
জোবেন খাটিয়া জাইসে বৈশ হান ॥
প্রনাম কাইবেন ধাই আমার ধাইনে ॥
সাবধানে রঙ্গিনী জেন থাকে ধাইং নেশা ॥
এইবুলিয়া রঙ্গাঁক ফেলিয়া দিল হাত ॥
রাত্রি গেল দিবা হৈল বেইনর নেচ ॥

উপিহার ক হে তাই নারিবে রত্ন ॥
কিছু সম পাওব আমারে খামারে না দিশা ॥
রত্না প্রবেশে গোইলে দেখা পাইবে থামার ॥
তথাপি আমারে বনে নাডাবে থাক ॥
মহরথা আমার জমরত্না মার ঘরে ॥
পাসও তরিয়া আমার গাইবে ভালে ॥
ভাড়িয়া চলিল দৈন্যা হাসিও ৪৪৮ ॥
রত্না সত্য হলে দৈন্যা হৈল প্রবেশ ৪৪৮ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৩৭

ভমাক্তি হৈল কৈন্যা বাপের বাসরে ।।
হেনকালে বার্ত্তা পাইল পার্থ এক্তা পতি ।।
তোমার হিতে হে রাজা ভজিন কন্যা পানি ।।
চারি ভাগ্নীনে চিন তোমার সকৌর বৈধ্যা বারি ।।
ভান হইলেন যাইলেন সতে মো ঘন ভাজো ।।
নানা রাজের অসার ধ্যানে কথাঁইসরা মুক্ত ।।
আমনার ভিতি পার্থ দিন তার সঙ্গে ।।

মিত্র হৈছে বাপমাও পাসে বাস্র করে ।।
কৈন্যা কেন্দুজাও জবা করিয়া মিন্তি ৪৪৪ ।।
সর্ব্ব নিবাক্রিয়া রহে হেসমর্স্কুনে ৪৪৮ ।।
সর্ব্ব চালি গেল (তবে) তোমার পরিহরি ।।
বাপের বাসর নরা যার ওসি যক্ষে ।।
তোমার মনে ইচ্ছা জারে বাছিয়া লৈয়র ।।
বাপের মান্ত্রে কৈন্যা রক্ষে নানা রঙ্গে ।।

বাপমাএর মিত্র স্থানে রাখে চন্দ্রাবনি ।।
শুনি কৈন্যা চন্দ্রাবনি ওসি গেইলা স্থানে ।।
দুই চাইর পক্ষ মাস তোমাকে না দেখিয়া ।।
মবন মাসের রাজা কহিলে আমাকে ।।
সুবর্ণ মত রাজকাজ আমি নিভা দিব ।।
কৈন্যাকে ওনিল পার্থ নানা বাক্য মতে ।।
দেশের দূত পাঠা দিনে পঠাইয়া ।।

দিবাবনে অসারে হাতি যক্তি যানে ।।
তথা এর রহিলা ওসি কোন গ্রহ জনে ৪৫৮ ।।
রাজা যানে মিত্র হৈল তারা ভোগ পায়া ।। ৩৯
চন্দ্রাবনি কৈন্যা যাইলে রাজা দিল তবে ।।
ওসর অসারি যানে কয়াসুরে দিব ।।
হাতি চোড় যক্তি দিল সঙ্গে ওর রাইতে ।।
বিচিত্র অসারে আনিল আমরাওনাদিয়া ।।

[illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৩৩
২।৩

৭ সুরির বাহিরে বাসর নেখা ওইতে ॥

৩৩ রাত্রি দিনে চন্দ্রাবলি থাকেন মাত্রিরে ॥

৩৬ মনোমনে তারে হৈল্যা উগ্র নহে সমা ॥

৩৫ ২।৩ কাল ... নানি মাগিতে করিয়া ৪৪ ॥

২।৩ বিনয় গজের কন্ধে চাড়িল বিসহেও ॥

২।৩ সব বর্ণ নাচিনী হাতির বিচিত্র সাজন ॥

বিনয় গাজের পিঠে চাড়িল ঐরাবত ॥

৩৩
২।৪

অমার গানক থুইল তার ক্লেশ কৈলাক রিজা দিতে ॥

বিস হেও বিনে কৈলার মাথায় মনসুরে ॥

জন্তাতে মজিল মন তার খানি বামা ৪৪ ॥

উরঙ্গামারে বিভার বর চালিল সাজিয়া ॥

তার পাছে জত হাতি জত ঘিদ্র পাছ ॥

সারি সারি খুদ্র ঘণ্টা গলায় সাজন ৪৪ ॥

বাটির বত্তরিন বর্ণ করিয়া প্রমাজ ৪৪ ॥

রাজভক্ষ দর্প জত নিরত্ন যাইতে ৪৪ ॥

ময়ূরপুচ্ছ ধারিল পত্ত জন্তে অমার ॥

চন্দ্রাবলি কাইল মাথা বস্ত্র সব পরে ॥

নক্ষেরে হাতি ঘোড়া পাথরা সাজনে ৪৪ ॥

পত্রু মারে তার কন্ধে খাব পিঠে ॥

ওপরে মাথারি তার করে বালমল ॥

বহুত ছত্র ওঙ মাথার উপর ॥

রাত্রি দিনে অমারি গান থাকে হর কিতে ॥

বিস হেও ধানের রুপা নহে একিহর ৪৪ ॥

অসা রুক বিবর্ন মন কলঙ্ক পাগরে ॥

গত্রর অনে গান তাতে খার দিনে ॥

বিভারনেমারে হাতি ধরুকের থাতে ॥

বেলল পাটের ঘোপা লোলে থরে থরে ॥

প্রভাতের দিনে জেন মর্জ্জে লোভাগির ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হাস্তিক মিশিয়া বিবাহের হাতি আইল ::॥
অনিএতা হাইর হথাস্থে নাকি আব ::।
লিকাও হইল কিছু নারিতে পারিয়া ৪০ ::।
অনি পাপি হইয়া জেন অন্ত হইল ::।
চারিদিগে বেসাতি লোক বহিল বেড়িয়া ::।
বুঝাইতে নারালে চিত্তে কান্দে নিরান্তর ::।
রাজা বোলে মাএ গন বুঝেনাই বিবান ::।
দেশেতে গেইলে কন্যা জেমন ইহার ::।
জোইমারে অমারিকে লোকজনে ধাইল ::।

ত্রিপদ অবিত্র আপিদাইকেদেখিল ::।
গজামিথ্যে হৈতে অমার চাড়িয়া হিল গাত ::।
অঙ্গ হৈতে প্রান তার গেইল যাই ছিয়া ::।
অঙ্গ (ক্ষিন) ক্ষোবমন থাসিয়া পড়িল ::।
অঙ্গ তুলায়া রাজা চেতন করাইল ::।
শোল খাতে খায়া জেন কান্দিলি হতের ::।
কান্দাতে ইহার মন নহে সমুবল ::।
থার কোন বুদ্ধি নাহি এহি স্ত্রীজাতি ::।
একগুনের শ্রেষ্ঠতার সহস্রগুন হৈল ৪৪০ ::।

আমার কদেখিদাইকারেশ্রাকহিলে ::॥
হাত্তিকে তে খাহারিয়া পায়িতে পড়িল ::।
বচন নারিলে মুখে করিবে থন ::।
প্রত্যেক কায়াগল গোত্রী মহানন্দ মতি ৪৪ ::।
বিপরিত কাত নইয়া কান্দিয়া উঠিল ::।
রাজার প্রজা এমারে বুঝাএ একে একে ::।
বলাবলি করিয়া তোমা ধরি লোক জন ::।
অনিএতা রাজার বাক্য জক্তিকৈকা তে ::।
হিন্দে যত্না নইয়া ছিরি ও চৈনাম নহিয়া ::।

কিসেরে প্রানের তোমার কন্যা ছাড়িলা ::॥
প্রবীন বৃক্ষ জেন কাটিয়া ফেলিল ৪০ ::।
নওতও হৈল সব রাজের রমন ৪০ ::।
মণ্ডকে থাসিয়া বোলে লেনে লৈ মা গাতে ::।
বজ্রের মুন্ডে মাথার পাথরো ফেলিল ৪৪ ::।
নামালে কাইল কথা পারা মরা এক্ষে ৪৪০ ::।
চৌন্দ নে ওলিয়া লেহ আপনার মন ::।
অমারকে রাখিয়া সবে যাইল সে গাতে ::।
নাবালিকে তোমা সব ফেলার কাটিয়া ৪৪০ ::।

৮০।১৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

১ কৌতুকে হেতা জাএ বাজার নগর ::।
উত্তম পাটের পালে সাজা বাজিয়া আনন্দে ::।
৪০ চৌদিকে গাজের বঙ্গে বাপী রঙ্গকন ৪৪৮ ::।
নগরের বৈরাগ্ত লোক আগে পাছে ধায় ::।
কার ডাক নাশুনে কেহ হৈল কোলাহলি ::।
এক বাক্যে বন্ধু কেহ সবু হএ নাগের ::।
পাইমতে লোক জন জাএ পও হলে ৪৪৮ ::।
প্রবন্দ হৈছে চাড়ি নগর হৈল শেষ ::।
মাত হাতী দিয়া কাজে উত্তম পাকে ::॥

অশ্বের নাট কৈত এবাদ্য বাজন্ত ৪৪৮ ::।
অষ্টাদশ চৌদিকে গান নয়া জাএ কান্দে ৪৪৮ ::।
দেখহ আগর বাজে সবার চিন্তে ৪৪৮ ::।
এ বেশ গজ পিঠে কেহ প্রাণে মর্থে জাএ ::।
গজের ঘণ্টার বাদ্যে কন্দে নাগেতান ::।
~~[illegible]~~ ::।
চাড়িয়া কলকিন্প্রাণি গেইল কত দূরে ::।
সমান্তে প্রান্ত যারি হৈল প্রবেশ ::।
দোলালোকের ধুনি শুনি কটক ভিতরে ::॥

হ ঘোরকে চৌদিকে চাড়ি জাএ মহা বানি ::।
সুন্দরী বিচিত্র করি সাজায়া স্ক্রিগাল ::।
নানান হৈতে কে বাজা সাজিয়া দলবল ::।
জগৎ বাস্তু লোক জাএ সামি পথে ৪৪৮ ::।
ঘোড়ার গর্জ্জন শুনি কাপে বসুমতি ৪৪৮ ::।
~~[illegible]~~ ::।
চিনি গালি এড়াইল বসাতি বাজার ::।
শুনি এবা বাত্য সবু প্রমাত মহা ধাই ::।
দাইব করুনা বাবুনি শুনিয়া হি দণ্ডে ::॥১৪

সালিল বসন বর্ণে জড়িত চৌদিকে ৪৪৮ ::।
থানের সানি মণ্ডা হেলে মলমল ৪৪৮ ::।
দিবসের আগু হৈল প্রবল উজ্জ্বল ৪৪৮ ::।
নানাবর্ণ সুবর্ণতর নয়া জায় হাতে ৪৪৮ ::।
গগনে পাক্ষি উড়ে পাড়িতে নাপাএ ক্ষিতি ::। ৪০
নানা সবে লোক জাএ চিত্র রীতি ::।
নগর কেবল এড়াইল প্রহর পাইরি ::।
আসিল কড়িয়া কাজে সবে বন্ধ হাতে ::॥
আকাশ ভাসি লৈল ধুলে অন্ধকারে ::॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ সমাজের মিনতি প্রীতি ॥ বর্ণিব কাটিনকাতি ॥ মোহাতে কেনে নাই কিছু বাণ্ডি ॥ করুণময়ী দেখ তাও নষ্ট সাক্ষ্য সনাথি সহকার কোচবেহার সন ১২ ৫০ সন এতোক্ষণ বায়ু ৩ গঙ্গাপ্রসাদ তালুকদার ইত্যাদি

(৩) শুনই না পায় বিধ ॥ কৌতোপ্রান নাহি ভেদ ॥ হাতে বিধ লোটায় সর্ব গাত ॥ বিধি হৈল বামগতি ॥ নিষ্ঠুর স্ত্রীর জাতি ॥ এড়ি জেন মোর কর্ম্ম দোষে ॥ থাকিল মোর দুঃখ তে যাঃ ॥ থাকিতে কেন দেখে ॥

(৪) প্রেক্ষে ভোগ রাজকাজ ॥ ছাড়িব আপন কাজ ॥ দ্বিজরূপে সাক্ষীর স্মরণ ॥ মিবিতে কিবা এথা ॥ গলেতে প্রান কেথা ॥ জাইব থাকি ও দির্ঘিকার লেঃ ॥ কিং বি চক্ষু তে ধরি ॥ তথাবা হস্তেত ধরি ৪৪৮ ॥

(৫) ভিক্ষু করে দেশ জাইব মাগিয়া ॥ জগৎ নাহি দেখ ॥ চিত্তে নাকার বরে ॥ কাটি দিনে জাইব চালিয়া ॥ রাজ ভোগ নানা কেনি ॥ মারিতে নাহিন বিধি ॥ দুর্গা কেন্দা হৈল প্রানের বৈরী ॥ রাজা কিবা কহিতে ছেন

(৬) দেখা পাই প্রহার মনে ॥ রাজা কিবা কহিয়া জাইয়া মারি ॥ নারী দেখে ওখন বোলে ॥ বোলেন যে দেখে বানি ॥ হিয়া ওমে বিধ হে বেদনা ॥ তারিতে কেবার গুন ॥ সপ্তম রাখিল খুনি ॥ হরাইব প্রানের নিধি ৪৪৯ ॥

মান সেন মোর বক্ষে ॥ শুনেক নিধি সেন গাজি ॥ প্রন্ধ থাকি কি পাইব সুখ মন ॥ এমন ভাগ্য থাকে কে ॥ হস্ত নিধি সা বোলে ॥ দেখে কতি ভাগ্যমান ॥ ক্রিয়া করাইল নানা মতে ॥ সচেতন গায় দিল হাতে ॥

গামবাসে না দেইন বুদ্ধি ॥ এই দুঃখ রহিল মনে ॥ মনায়া গোইন কেনে ॥ মোকে কেনে গেইল ছাড়িয়া ॥ স্ত্রীর জাতি বড় একা হৈন ॥ দিহি রাজেক দেখে সে হৈন ॥ তবে কেনে মোকে ছাড়িলা ॥ কৃপা ন কই ও নরজাতি ॥

জতা পাএ মিরিতে ॥ তবে না জিবে কার্য্য হৈন ॥ কহে দ্বিজ পশুপতি ॥ কালিকার চরণে গতি ॥ নারা তিব রাজ মধ্য বানি ॥ প্রাণ হস্তে নাম থাকুম পাক নাম রহুন ॥ ৪৫০ ॥ সন ১২ ৫০ সাল

সামারে কর্ণ না প্রতি কাজে বাম সাথ ॥ সংসের বৈবাতি মোর করে হাএ হাএ ॥ নিদারুন কঠিন নারি আমাকে না দিয়া ॥ ছাড়ি গেল রাজার মোরে নিদারুন হৈয়া ॥

৪১ ৪৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঐ পদ্মা বেব হইতে একা যোখিল নেই জিন ।।
৪১ রাজা বোলে এবেলে হইল প্রমাদ ।।
নাগিয়া চলে কৈন্যা লিৱান হাইরা ।।
এগোৎর জানিঞা আমি দিলম্ বমান ।।
শুনিল কগাঁই দিই পদ্মা বেব পাঞে ।।
শুনিঞা হাই কথা শুটিল অমার ।।
শুনিতে মাণে দিন হাই হস্তেক গাঁই ।।
না ছাড়ি হিনা জাটিয়ানে রাগ ।।
কান্দে রাজপুত্র ।। বিলাপ করি বলে ।।

ওপারা ছাড়িয়া দিল রাজার নন্দন ।।
নিশি মাঝে অমার কৈন্যার বিচ্ছেদ ।।
বিভাব চলে বন্ধু তারা নৈলেক চাহিয়া ।।
শান্ত হৈল বন্ধু গৌরি ও ভিল এখন ।।
কর্ত্তা মন প্রাই জেন অমারে চানে জাএ ।।
হস্তেক খর্গ দিই কহিন কন্যার ।।
দিনে ওনে নিল অমার হারেকার কাই ।।
কৈন্যার কগাঁই বিলাপ ।। কান্দে বিবি লোটাইয়া ।।
কান্দে অমার বিভেরনয়ানে ।। কগাঁই দিলে থুয়া ।।

নাবিকির ছাড়িয়া দেহি রাজার অমার ।।
হেনরূপে হাই আমি হইলাম প্রান্ত ।।
সখ কৈর্থ লোকে সঙ্গে মন হেব হাই ।।
গমন সমত কৈন্যা প্রনাম কহিল ।।
বিহিত কগাঁই নেই কৈন্যার নিকমান ।।
আনহ কগাঁই হাই ওলি নেহ দিতে ।।
ওর্ত্তান্ত হইল অমার কগাঁই পাইয়া ।।
সার্জি কিরে প্রন হেকগাঁই ।। কগাঁই তোমাকে বুনি ।।
মার্গ চাহি তুই যো ।। জেমতে কৈন্যা বাহিরে গমন ।।

পুনর্বার ধরিলে হারে বে সঙ্গী ।।
তিন হাতে অমার ওহি প্রনহ বিতান্ত ।।
বর্ষ নিবা হৈবে আমি জাই দেশে চাবি জাই ।।
কগাঁই ঘমায়া লোক হইতে বোলাইল ।। ৪৪
কর্ত্তা মন প্রাই অমারে করএ সমাধান ।।
যাগুক মনের দুঃখ কগাঁই হোইতে ।।
শান্তি হইল অমারি কগাঁই পাইয়া ।।
কথা দেইনা চন্দ্রাবানি ।। তারে নারি কৈ সোন্দরি ।।
চাহিত মালাচে মাঝে ।। কাইম প্রান নিজবন নাহি ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দ্যাসের হংস ধ্বজ বাজিয়া নিবানে :: ।
প্রাণ হবে আমার এথা তেয়াগিয়া :: ।
সিংহাসন হৈতে দেবী মর্ত্ত্যে নামিল :: ।
পাটের ভূষিত বৈর্গ্য দেবীর চরণে :: ।
চক্রাবলীর কারণে থাকি জাবরত্না ঘরে :: ।
বিবাহিয়া কাহিবরুর্থ [illegible] থাকে মনে :: ।
ধরাহিয়া কালিকা চণ্ডি হৈল মুক্তস্থান :: ।
তিকুক হৈয়া জের বেশ ধরি সবরজো :: ।
গাউক হিংসৌ বেশ ধরিল নৈর্কণ :: ।

পবন দ্বার নাসিকা বন্ধ করিল নৃপতে :: ।
সিংহাসন নড়ে দেবীর ধ্যান ভঙ্গ হইয়া :: ।
ধ্যানে থাকি বিসজেও কই লেজা নিল :: ।
হস্ত জোড় করে কথা মিনতি বচনে :: ।
কেবা জে অমলবর হেথা আমারে :: ।
সবর দেবী অমল বর এই স্থানে :: ।
আট পাট ভাটিন সর্ব্বো থাকে সিংহাসন :: ।
স্বপন স্বরূপে দেবী ওনিহিল গলে :: ।
বলেন অভয় বৈর্গ্য মানস বচন :: ।

কালিকা দেবর নিজ এই চিন্তে মনে :: ।
অনুক্ষণ জপানি দেবী জানে নানাময়া :: ।
চিত্ত [illegible] দেবীর জপে ও নিদিন :: ।
আমার ব্রাণে চান্দবানি লোক হেরব :: ।
বিবাহ হয়ে ইহ জাদি পথত গাইতে :: ।
অমারের বচনে দেবী হাসিতে নাগিল :: ।
সর্গ [illegible] চাহিল দেবী অমারেরও সৈয়া :: ।
মাথাতে বান্ধিল চূড়া নাগিকা সমস্তে :: ।
[illegible] গোপা [illegible] তাইল নিজ [illegible] জবার :: ।

তখনে পড়িল প্রশ্ন দেবীর জগতে :: ।
বিসজেও দেবী লোকে [illegible] পাড়িয়া :: ।
দেবীর চরণে জল মাথে ওনি হিল :: ।
পাসও বাহিনে শক্তি লোকেতে সকল :: ।
লোহের দেহ লোকে পাসও জাইতে :: ।
সর্ব্ব থেকে অমল তোমার অতি বর্থ হইল :: ।
হকারিত [illegible] আমার নানারূপ মায়া :: ।
কেমার রঙ্গ রি দিন চূড়ার বপুতে :: ।
হস্তেতে অঙ্কুশ নয়া উড়িল অমার :: ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাহিয়া বাজার [illegible] কৈলা সত ঠিকঁা বন্দি
৪২ বাহড়িয়া রামদাস জাও নিজ দেশে
থাকিব বাহি দেহ মোরা দিনা হৈতে হও
মক্কেস বেহাত লোক কবু জায়া বিধানে
রামদাসে লোক জনক বহিলে বুজাইন ৪৪০
ছাড়ি দেইন লোক জন প্রভু দেন থাকি
মক্ষ মাঝুল কাইন খাই গোসর থানিমনে
গাড়ত কালিকা পাজ মারিয়া লইবক

ওহার কবাইর বিত্তা চলজাই থাকে ৪৪
মর্মরিয়া জাইব থামি কৈলাস ভাঙিলে
সহতে জাইতে জেন নাহি সামতে ৪৫৮
ওহি কালি কহে অমার মন্দির তিব হিলে
বাহড়িয়া লোক জন ঘরা থাকে লোন
কালিকা পুজিতে বড় হৈল বহু কালি
কাপাও নাপস্যা অমার বাসিল বিহানে
বোলা চালা নাহি বিরা নাহিয়া ওত্তর

রামদাসের বিবরন শুনিলা বিধানে
জাও নিজ দেশে মোরা কিছু চিন্তা নাহি
বিদায় করাইন রামদাসে বুজাইয়া নানা মতে
ঘরে জাই রাজাকে নয়া থেমাই কপবাদ
কান্দিয়া চালিল ঘরে রাজা থাকবানি
নিবাহারে রাহিল নানি মন সই করিয়া
দাইকে যানিল বড় নিসন্দ থাকিঞা ৪৫৯
এইবুলি বিশ দেও ধরাসিল বিয়ানে

নিশা তে কাঁদিয়া কহে পাতিয়া চরনে
প্রভু দেখা হইব জাই বাড়িয়া গোসাঞি
বিলম্ব নাহি বাচা জাই এথা দেতে ৪৬৪
প্রভু দেখা দেহে জাই ঘরে মন্দির সাই ৪২
প্রভাতি বাইন থাকি ইতে [illegible] বনে সানি
প্রজা পাজিতে দর্প জত লৈল সাজায়া
ভিতুই লোক এথা থাকিতে নাহির
ইত্তে হিত [illegible]র্প নয়া বালকা বাকলে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ মাতঙ্গ বলেন শুন নাকিষ্ঠ বমন ॥
শিবের দুর্লভ এই কিকহিব কথা ॥
জীব হয়া পবন বহে যাবৎ তার ধ্বনি ॥
দ্বিদেহ থাকিয়া জাহি যনেকু বাতি ॥
শিবের বিতাত্ত্ব গুরু পরে কহিলে ॥
মনত ভাবিয়া অমার জিজ্ঞাসা করে তারে ॥
কামেগুলে দোষি জেন রাজার অমার ॥
ধরহে বুঝি দিহে কিবা তোমার বাম মাত ॥
দাকেতে জীবৈকৃত তোমার কেমন প্রকারে ॥

গগন মধ্যে চিত্ত ভাবিয়া বহে নাম ॥
জাহা শুনে মধ্যে নাম সর্বের দেবতা ॥
বসমানে গন্ধ ভাকত মেদানি ॥
তুই কর্ম তারিয়া লেকর চরণ গতি ॥
বলৈ নাই জানে চিত্ত বহেবর রাজা কিলে ॥
কিনার তোমের [illegible] কাহার পুত্র বট ॥
কোন পাপে এতো দুঃখ হইল তোমার ॥
তখাকলে ব্রিক্ষ তলে একান কাটাও ॥
কিকারনে বাইওমি থাকে একা ঘরে ॥

মোহস্থানে থাকিয়া রিক্ত হইল ও মক্তি ॥
দিন ছাড়ি সলে চিত্ত জত মন্ত্র গান ॥
সহস্র দুর্লভ চিত্ত স্থান মধ্যে বসি ॥
যদি একা শিবের এই অমার চিত্তে ॥
সেমব বচন আমি বেথা নাহি বাসি ॥
কোন রাজ্যে ঘর তোমার হয় কোন জাতি ॥
ব্রহ্মাবর্ষে গৌরবে কিবা করি থাক আপনে ॥
মনুর্ব সারিত্র তোমার মতি থাকে মানি ॥
মনো চিত্ত জনচিত্তে কিকারনে দেহ ॥

নিবৃত্তে শুনিল কিবা জানত গাইন চিত্ত ॥
ও তত্ত্ব দেরেহে তথা মধ্যদেব জন ॥
তপ বলে যানি গন্ধে ওমেহ্য ভাগ ॥
পুরুষ দোষন ওরেদের ভগবত্তি ॥
কথাকার নিকৃষ্ট চিত্ত গায় পরে রানি ॥
কিকারনে যাবৎ তব হেজে দুর্গতি ॥
মাথে তোমার চরণ দেখে থাকিতে কারনে ॥
দেখে থাকে জেজেন চন্দ্রের পুতলি ॥
কিবার মোর দেজে তোমার মাথে দোষে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঐ গমন সময় হাতে তালি দেয় নাই ৪৪৮ ॥
৪৭ সেইজন গুরুজন ঝোরিয়া দিঠায় ৪৪৮ ॥
এই মনে কিমতেও জায় হরষিতে ॥
আগবাড়ি পুইল [illegible] দিনা [illegible] পথে ॥
সপ্তদিবস কিছু ভক্ষণ নাহি করে ॥
ক্রন্দন [illegible] রোলে জায় একাশ্বরে ॥
সপ্তদশ দিন পরে কৈল জল পান ৪৫০ ॥
এইমতে সপ্তদিন প্রভু চলি জায় ৪৫০ ॥
চলি জায় কিমতেও ক্লেশ নাহি চিতে ॥
দেখে ধারা মেলানি সোকে [illegible] প্রভু জাই ॥
গুর্জর দেখিলেন বিবরায় মধ্যে পাও ॥
সেইজন গুরুজন আগামিতে জানিতে ॥
ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি কিছু প্রভুর চিত্তে ॥
এইমতে জায় প্রভু চলে একামনে ॥
সর্বক্ষণে চন্দ্রাবলি জপে নিরন্তরে ॥
বেথা ব্যথা নাহি অঙ্গে হাটে সর্বক্ষণ ॥
দুই চারি দিনে [illegible] হাঁটিতে [illegible] ॥
সেইকালে যাইল পথে বেত্রানদী [illegible] দেখি ॥
দণ্ডবৎ করিলে প্রভুকে দেখে যায়নে ॥
নাসিকা পরাসিয়া নিরাস্তে পাইল দক্ষিণে ॥
আছিল রসিক জন জত চলে সঙ্গে ॥
প্রভুর চলিয়া জায় তার মিষ্টি পাইল পথে ॥
কখন গুর্জরী কহি সব গীত গায় ॥
কখন দিবসে সন্ধ্যায় চলি জায় পথে ॥
পথেতে জাইতে জত জিগ্যাসে লোকজন ॥
সপ্ত দিনে দিনে এড়াইল আপনার দেশে ॥
সাধকে দেখিল পথে বৃক্ষ [illegible] ॥
কাছি তের নাই আসি সমুদ্রে ॥
বড়াইল দক্ষিণ পথ চারা [illegible] ॥
হেথা হৈতে নানা জিন প্রভুর সঙ্গে ॥
এইমতে জায় হরি চন্দ্রাবলি প্রভু ৪৫ ॥
কখন [illegible] ইও বাগ বাজায় ॥ ৪০
ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি কিছু [illegible] ॥
কিছু কিছু নাহি লাগে জায় আপন মনে ॥
বিধি পাইল নগরে আসি হৈল প্রবেশ ॥
সর্বজনে [illegible] গায় প্রভু [illegible] ৫৫ [illegible]

ঐ ধন বামাক হরে রজে ।। আবর্ত্তে ধরে তোলে ।। বাহুড়িয়া আইন আসএ ।। বজিয়া নানা মবো ।। সভাকে নিহানি দিয়া ।। স্বজে নিকা জাএ মরকেন ।। আমার বারেন এয়া ।।
কেহ নাহি পাএ বাবা ।। দেখ মোর এহি মনু আমার বিপর্য্য জানি ।। কাষ্ঠ কাম হইন বানে ।। [illegible] নিতে নাহি গুরুজন ।। [illegible] নাহির নু ইষ্ট ।। ধন ভাই নাহি জেষ্ঠ ।।
ডুমরে করিবে হোন জলে ।। মোর নিমিত্ত এ কারে ।। হরিয়া নাইনে মোরে ।। কেহ নাহি পাএ জং ভেউ ।। জড় মোর দিন সেনা ।। জোগা মতি এই জনা ।। শুনি লেলো হরিত নও ভঙ ।।
হিমার বেরি বস্ত্র হর্ষে ।। বান্ধি লৈনাহু তাহে হতে ।। ডুগার ইতে নাহি মোর হিত ।। [illegible] পানের [illegible] নাহি মঘনা মি ।। তাহিম হও মোর ওনানি দেহ প্রহর বেলা ।।
দি ধরন নগর প্রাবি ।। বস্ত্রদর্থ বরি কারি ।। জাহু বেকা মেদ্যে বসমতি ।। যক্তি রাজা আবর স্বর ।। সেনোর জাজিন হর্ষ ।। মোহে বেকা মেদ্যে বসমতে ।। বাহি বেগুর তেজেন ।।
গিরিবরে রিংমনে ।। জনচিপ বৈশ্যের রাই কারি ।। কিহেদিজ মজ মতি ।। কানিহার চরণে গতি ।। নাজাউরি কাটিনমধুর বানে ।। এহি পুস্তক নকল করিয়া দিনাম শ্রী [illegible] চামার [illegible] ।।

ধানি জেই দিন হৈও ডুগারিতে ধরমতি ।। | নানা বুদ্ধি মনে বিরে কারনে হিতি ।। | ধনিকা রাজার বাক্য কহেন শুমারে ।। | বন্দে সেই মুরিব বাজা ওগোর ডুগারি ।।
কানিকা এমাদে ধ্যামি সংগ্রাম করিব ।। | বস্ত্রদর্থ রাজার পোআজি বিনাশ করিব ।। | সমুখে মর্ত্তাহ স্নান ধাইল বনে ।। | বস্ত্রদর্থ রাজার থাজিবাহির জন্যে ।।
দেখিয়া তোমার দুঃখ দগধে মোর প্রান ।। | ওহাজির রাজার থাজি বস্ত্রদর্থেরিবা হিয়া প্রাণ ।। | শুমারের যাক্যে রাজা ধনিকা বচন ।। | কর জোড় করি রাজা করে নিবেদন ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ গনিকা তোমার চিত্ত হই নাথ সহিত ॥ জন্মে থাকিহ তোমার কহত উচিত ॥ গনিকা সমাজের কথা রাজা কৈ বানি ॥ জল ফেলি হ্যা সত্তে ধর চক্রেক পানে ॥

৪৪ কিংকৃত্য জন্মের ওমি থাকিত যুগা গিয়া ॥ কি জন্য লাভ নাহি তোমার সেকথা গনিকা ॥ কহেক কহিব আমি দুঃখের বিতান্ত ॥ কহিতে দুঃখের কথা নাহি তার অন্ত ॥

জে কাজ কারনে ওমি দেখি থাকিত ॥ সে কাজ কারনে ওমি চলহ ও হিত ॥ আমার দুঃখের কথা কহতে কি কাজ ॥ নিশম বৈরির হতে সেবা জনা হব ॥

নাহি থাকত দুঃখ কহিতে তোমাতে ॥ পুনবার কিম কেও কহে জোড় হাতে ॥ ত বেরাজা সাহস্রে কহেমের বানি ॥ কান্দিয়া কহিল কথা দুঃখের কাহিনি ॥

নাজাউক্ষিনা জাটিয়ানি বাগ ॥ শুন হে দ্বিজবর ॥ প্রবর খর নাম মোর ॥ বেহার নগরে মোর ঘর ॥ সাধু দৈব প্রজা সাজ ॥ কার্জকর্ম মোহরকে ॥ ব্যবহারে হেল প্রানের বৈরি ॥

নিসব তয়ো না দেব মারি ॥ আকরিাদিব সাইত নাসারি ॥ এই নেত্রা চিন আমার ভাগে ॥ মোর বামা বিদ্যাবতি ॥ চৈত্যাখ্যি নামবতি ॥ দিনম সেই বৈরে চারি কারা ॥ কন জগতামায়া ॥ ৪৫

মোর রাজে মহামায়া ॥ বর দিয়াছে কালিকা চণ্ডিমাত ॥ প্রথম ঘাবান বেদ্য ॥ বর্ষ্যা বছর চন্দ্য ॥ বিরিয়া তে রঙ্গপরি ॥ ঘন সমুদ্রেতে ফুরকনারি ॥ কৈতকে সজ্জাইন বাতি ॥

হওরে বামা চাচি নারি ॥ গোতমেব যদেখা বিদ্যাবতি ॥ তারকম মোরে দেগন ॥ জরেজিনে চই থাকি ॥ [illegible] রতি ॥ বক্ষ হতে গ্নিনেল কোকান ॥ একদিন নিদ্রা ভোর ॥

এইরাকি মান্দির ঘরে ॥ চই থাকি সজ্জে বাতিকালেরি ॥ ভমায়া করি বক্ষ হথে ॥ নিদ্রালি আপায়া চেক্ষে ॥ যদিরে আমি দেন প্রবেশে ॥ এরেমিতে সাঁপ ধরে ॥ জাগাকল তার মত ॥

ত্রিদিব দিস্ত পরেদেল ॥ দেখিয়া বক্ষ দেথা ॥ বানি হেল ত্র[illegible] ॥ থাকি ক্ষনে দেবিকে খোঁরিন ॥ খোঁয়া দেখির পাসে ॥ বানি হেল কাজ পারে ॥ বক্ষ হথে হেল নাই ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১ কোন্ সব কহে কথা শুনিতেন গোচর ॥
তখাতারে গেলাস্ত রাজার গোচর ॥
তারে শুনা হৈতে আইল এক মৌর্যবর ॥
নৌতন জৈবন দিব্যে সিংহের আকার ॥
হস্তেত ধনুবা জৈমিমন প্রমান ১৪৪ ॥
আপনা তারিতে প্রভু করহ উপায় ॥
মনিষ্যা হইবে যদি রাজা মনে গুণে ॥
জেহরূপ সেই উক্ত করে চলাসি গ্রামাই ॥
কিরাত খানিস্যা কাটিয়া দিল বুকে ॥
... দিল নগরেতে ঢুকিলে ৬৮

প্রভু উত্তর না দিল দূত উঠিয়া দিল দৌড় ॥
কিছু সত্বে কহে কথা কোথা যায় ভয় ॥
নিকিচ্ছ প্রসঙ্গ তার দেখিনা গোচর ॥
হাহাকার করিছে চলান গর্ব্ব আপনার ॥
জাহা হে সারিব তার নাহি পরিত্রানে ॥
জেমত দেখুন গোসাঞি কপ্রত্ব তোমারে ॥
বিসম সঙ্কট দেখি দেব এতো দিনে ॥
শ্রীরাম বলিলে পাছে জেবাক হবে ॥
আমিল সাক্ষি সবকারি নড়িনাড়ি ॥
মনিষ্যা সর্ব্বে কথা জানতি আইলে ॥

দৌড় দিয়া জামাত্ত সর্ব্ব আগরয় পড়ে ॥
মহারাজ প্রথম দেখুন আয়োজন ॥
মহা গর্ব্বে কহে কথা সকল সভার মাঝে ॥
পিথিবি উথলন করে জেতন পৈর্ব্ব সৈন্য ॥
সিংহের সাহাস জেন তরুতা পৈর্ব্ব শোভে ॥
ধনুক না দিবা বিবাহরিব শ্রীরাম ॥
একাধুর তবধো এতো গর্ব্ব তার ॥
সাজহ বুলিয়া নগরে দিল ডাকা ॥
রথ সাজে ঘোড়া সাজে প্রাইক রাজারে ॥
আরোহ জেন আইলে আসোয়ার হাতে ॥

পরিয়া উঠিয়া চাপে আসি দাঁড়াইল ॥
আকর্ষন বালিজেন দিগ্বিজয় নগর ॥
তোমারে একজন দিব চেনে জানি ॥
শ্রমতি কার্য্য সবে সাজের উদ্ধ্ব লেশ ॥
জন্মরাজা আইল জেন প্রজার সঙ্গী দিতে ॥
জেহি মনে লেহে প্রভু সেহি বিধি মন ॥
সবলে দেখো তু আজি দেবতা পর ॥
দামা ত দিল বাড়ি বাজে করতাল সিঙ্গা ॥
হস্তি সাজন করি আনি বাদ্যশাল সাজে ॥
উনজাতি মিলে বাদ্য হস্তে বন্ধানে ॥

৪৫ ২৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কন্যা ছাড়ে বিকি আসিয়ে সুনাক হির ॥
৭২ সর্বৈর নারিক তোমার বরজ বাল ॥
আমার বোনে রাজা তোমার বুঝি নাহি চিনি ॥
নিচিতে বসিয়া থাক এহি চিন্তা মনে ॥
জতি গর্ব করে আমার থাকিতে শুন ॥
ঘরে থাকিব সদর্পে হইল কোপমনে ॥
নিকটে পড়িলার খাজি নেহ নেহে মনে ॥
সি দুকরি জাই দূত বাহির উদ্যানে ॥
রাজার আজ্ঞা পায়া দূত হইল বাহির ॥

লেখে বাঘুর ও মেচাহ চেতাই বাসে ॥
শুনিলে সর্বৈর কথা অতঃপরে সাজিব ॥
আপনার কাছে দ্বিজ মন্ত্র নয়া জাত ॥
নি সবে থাক হত্তামির জিলা
বসুদ্ধ ঘের মগে দূত দে ক্রোধ ও হইলে ॥
অবশ্যে সঙ্গার দেখে বেরি নিধন ॥
প্রবার সৈন্য গনক ডাকে বিদ্যমান ॥
ইন্দ্র বৈরি হয়া দেখি আইল আপনে ॥
উলমন কি কেবাজ কাহার গর্জনে ॥
সসৈন্যে দেখি নয়াসি আমার এই বির ॥

জত ব বিধি নিমিরা ক্রোধে কপালে ॥
তোমাহেন কত জন গন্ধি বস্ত্র গোপ ॥
অমার বোনে আজি মইলাই এহি নাজেশ ॥
দেসঃ আইহি সিকে বাগ্র বেহারজন ॥
অমারে বাক্য সুনি রাজা এহি খর ॥
সাত পাঁচ ভাবে রাজা চিত্তে আপনার ॥
সহা জেহির বিরি থানি সর্বক্ষন ॥
এহিমত বিরগন পড়িল ভীরিতে ॥
জদি কেহি প্রেস্ত্রে হৈয়া আইলে সংগ্রামে ॥
হস্তে তখবা দেখি যম প্রমান ॥

সুন্দর উদাহের বিধি সেবক নক্রিনে ॥
দেখা দেখি হই জেতোমার বাদিরে কে প্রান ॥
আমার কিরূপ কিছু রাজা নাহি বুঝে ॥
বিবিক দেখিয়া উক্ত বড় প্রানে
জোগ্য মত দেখি জেন অমীকে গর ॥ ৪০
পঞ্চ সর্বে কিছু নাহি চাও তবে তাই ॥
নিমজ্জনও সর্ব অবকর্ম মান ॥
তং জানিতে দূত মইহন বহু দর্পে ॥
সর্বথা নাড়ির আজি তাহার বিক্রমে ॥
প্রবর কিমন তব প্রনি মাহ চাবে ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বানিয়া লোহিয়া বির নরা কে ঘাসি রবাহে ।।
পাবহস্ত সজার তরে কে মা স্বজাহিতক ।।
সগর বাসি হৈল দেখি অমারক ওজিয়া ।।
অমারের গর্জনধ্বনি সৈন্য গন হার্সে ।।
ওভ ধাপ দিয়া এবিন বির গজরাজের কন্ধ ।।
তাহা দেখি বড় হর্ষে হৈল ধাগ্নি মান ।।
কেহ গাগা কেলিমারে কেহত মগাধার ।।
একহ কবিয়া মাতাহ ন মিতে পাড়িয়া ।।
দেখহ ই[illegible]র ঘাওা তিক্ষ প্রমান ।।
ঘতের হাইয়া তাকে তো লেবগ হুর ।।

এবং খর বাজা বেরি কন্য করে পাত ।।
বনুনস্থগা হয়াবাজা দেশে চালি জাউক ।।
হরিস হইল অমার আসিবরাধ পাইয়া ।।
গাও চড়িল অমার দিয়া এক ঝাপে ।।
খণ্ডে নাহি মারি তার চাড়ি নেক কন্দ ।।
চর দিগে অমারক বেড়িল সৈন্য গন ।।
তখনে তারে তাহাক কাটে বির বর ।।
দশেবিশে তারে খণ্ড তখনের বাড়ি দিয়া ।।
এহি খণ্ডের প্রহারে তোমার বাদিব জিবন ।।
আকে ভেয়া বির তাহ ফেলে দুরান্তর ।।

বর দেহ মাথা বুকে মনস্য কাম ।।
দেখি বোলে খনবাজা দিব তারবর ।।
তখন এবিরা অমার কোন্দে নিং নাদে ।।
গড়কে চড়িয়া [illegible] বির হৈল সাবধান ।।
হস্তিক মারিয়া বির কান্দে থরে২ ।।
অমারক কাটে বুলি সৈন্য গনতাকে ।।
খগান্দের এড়ায়া বির ধাইয়া জাএ লোকে ।।
যোড়া কে ভর্জন করি সৈন্য গন ধাএ ।।
বুলিতে মার্গে অমার নাপে গেয়া ওড়ে ।।
নাকহিয়া সৈন্য গনের বুকে মারে গুড়ি ।।

বৈরিক মারিয়া আজ জানব সম্পূর্ন ।।
জতন নেভার ওমি কলিব সরম ৯৯ ।।
ত ত ক্রোধ স্থবুকারি সৈন্য গন ।।
গড়দ্বারে গজ দেখি হৈত কম্পমান ।।
পাগ দিয়া হস্তি তোর্দে ফেলি দেই দূরে ।।
হস্তে খাণ্ডা লৈয়া পাইক আইল বাদের ।।
সাপ লৈয়া কেহ বুক পাইক[illegible] বিন্ধে ।।
খণ্ড খাণ্ডা লয়া তখন অমার আজোবান ।।
খোড়ক পেটে খণ্ড দিয়া ভূতকারি সাও ।।
গড়াগড়ি কহি সৈন্য মরে করি বড় সাড় ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁ শ্রমস যোড়ার কাম হাতে অগণিত
৪৬ নানিতে নাম ড়ে পাকো বেড়াএ ফেরিয়া ।।
বিশম শত্রুর চল দেখিতে না জেউর ।।
চানি বনাতি পাইক নক্ষেনক্ষে সাতি ।।
সাজায়া ওত সরথ থানি নসাবতি ।।
নানা বস্তু ওনিন কর্থে শব্দ সাজন ।।
চানি বাড়ি পাইক থাইব থারেজমি পাই ।।
এহি মতে হইল সব পাই কিক জোগান ।।
ববরে জই জটি বাজে টনা টনি ।।
এহি মতে দলবলে সাজিল বড় হর্ষে ।।

নাকে নাগরাকে চাকে হুর্জন সাগর ।।
থাকিলে উড়িতে চাহে বাও বেগ নইয়া ।।
দন্তে ভাঙ্গিতে পারে পর্বত শিখর ।।
কার হাতে থাণ্ডী সব কার হাতে কাতি ।।
বাজার ঘণ্টা সে রথ ছিল সিপ্রগতি ।।
সাথে ক্ষোন হইল সৈন্য অষ্টার বাজন ।।
জোট বড় পাইক থাইব সেথা জোকা নাকি ।।
ওত পাত হইল প্রতি সর্গাকিসমান ।।
মুন্ত কিষ্কে ওবে বানের মধ্যে জন্তু থাগিনি ।।
রন জিপার বাদ্য এনি কাষ্ঠ তিজ ।।

ছত্তিন বাযানে ঘোড়া উভ লেঙ্গু করে ।।
মহাকায় উটগণ থাইল সাতের ৪৪৮ ।।
দন্তের চাপনে প্রিথিবি ছেদিবারে পারে ।।
হনরে খুখুকা বাজে চরণে নেপুর ।।
নাগবন্দ করিল কর্থের চারি চাকা ।।
লেক্ষের পাইক থাইল অটির ঘোড়া হস্তি ।।
সাঙ্গিয়ার সব সামা সাচি ওঙ্গ সাজের ।।
অনুমাইতে না পারে সৈন্য গন্তেওর ।।
মঙ্গমহা পর্বত বুঝিতে থারিতি ।।
সৈন্যথাকি রক্ত হর্ষিক সাজিলেনা গন ।।

কতেক কালা কল্কে শ্বেত নানাবর্ণ ধরে ।।
গজ থারে হনে থাইল গদা লোহাতে ।।
কিঙ্কিন বাজিলে গলে মত মণ্টা বাজে ।।
থাতৃধরি সামা সেলে সারিয়া উপর ।।
থাণ্ডে ঘোড়াএ টানে রথ চারি গজ মাত ।। ৪৬
সেথা জোকা নাকি সৈন্য সেনাপতি ।।
জথা দিগ্ মণ্ডল তথা পড়ে নাথের ।।
বসমতি সাহে তেপ্তি কিতি নাদিন হাস্তি বারে ।।
ক্ষিতি সাম নামে হৈল সৈন্যের সেনাপতি ।।
এথা কির বিমকের জোগে কান্তে সমান ।।

চড়িন নথের রাজা গুণ২ দিয়া ।।
রাজানেনে বেটা মাকে মাজিনা কেন গন ।।
বাণ্ডব নরেন্দ্র ওরি সমাজ স্বাবনে ৪৪০ ।।
চোও প্রাইক মা কি তোর বাপ্তি গেল শাশ্য ।।
ব্রিদ্ধ টৈয়া হাল্লি পথে এবেলা কেনে ।।
ও মিঅহিরা ধামাক মোর মনে নত্র ।।
ভাল মনু ফিকমকলে প! কিনে জানি ।।
দীপান কবিরা মোকে দিলেন উত্তর ।।
বৌনাবুনি গনা গানিবাড়িব গেল্প ভাক ।।
গাভির দে কেবান হৈ সমন্তে ।।

হস্তে মঙ্গল ভাঙ্গ কলে জএ ক্ষয়া ।।
দেখে দেখ বেটা কিবা পাটা ভোজনেব স্থান ।।
সবকাজে আসি তোমার একগুন মনে ।।
[illegible] ।।
হাতে মরিবা আজি মোর বিদ্যমানে ।।
আপনাকাচিতে ওমি ক্ষএ উপায় ।।
কলে ভঙ্গ দিয়া পড়ে পানাউ জানি ওমি ।।
মোকা হেন বাহির তোকে কলের ভিতর ।।
পশ্চে হানাহানি হৈল বিদ্দিত প্রকার ।।
বিদ্ধি বিদ্ধনে জেন অমা কেকে বন্ধ তে ।।

সোনাহি দণ্ডে দেখা দেন অমাকে নাহিতে ।।
চড়িয় হাতি ঘাস আপনকি না চেরা ।।
জার হিত হয়া ওমি কর মহা রব ।।
হস্তিনাম পায় ওমি মাদিয়া মিলি পঞ্চ ।।
প্রতিজ্ঞা রাজার বাক্য কহেন অমার ।।
কন্যা নাহি কিরিতে ওমি করু হারিক ।।
বড় বাক্য রাজা বোল কিবা বন ৪৪০ ।।
হস্তি বাক্য শুনি মোকে কৈ প্রায় মিমান ।।
রথে থাকি রথ দরথে ওচিনে গাজিয়া ।।
মত বান মায়া বির লৈন কবন ।।

[illegible] ।।
হাতে অকেন মরিবে না এথা জে কহি দিতে স্যা ।।
তাকে তোকে পাটাপেল জলের তবিন ।।
শিবের যাদে পতিনা থাজি যৎ কিবা কেও ।।
গন্ধনা করিয়া বেটে ঘনকে কহকহ ।।
কলে হাটনে পাছে দেবেন ত্যার যার ।।
না দেখা তাহার খণ্ড পাথর জলের তবন ।।
পড়ে যাতি কলে তোমার বাহির জিবন ।।
মারিল মহং বাণ গাতেরে ঘড়িয়া ।।
গাও বান্ধা দিয়া বিক বারিয়া তেকেন ।।

৪৭ ৫৫০

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ এহি... গনক থাবাড়িয়া মারে ৪৪৮ — ।
৪৭ বায়াজায়া হস্তির কন্ধে চড়ে নাম দিয়া ॥
ডালপালে মারি রবে যুদ্ধ মরি হব ॥
বাহুবলে হৈল তহরও মড়ে বারে ॥
..রু নড়ি করি পাইকে মারিল বিস্তর ॥
এহিমতে মত্তে মারিল হস্তি ঘোড়া ॥
ত্রি যবন নগকে হৈল ক্রোধে নেত্র মুনি ॥
বাটে থান কর্থ থান সাজায়া মণ্ডলে ॥
ঘর হৈতে বাহির [illegible] তে মস্তকে দেখিল চান ॥
জগদ্‌ভঙ্গ হৈল রাজাকে ডাকিয়া দিয়ে ॥

থর্বৌ খায়া সৈন্য গন পলাইয়া জাএড়ে ॥
তথসব বাড়ি খণ্ড ফেলাইল ভাঙ্গিয়া ॥
যন্দ্ধ মাতে অমাবের বংশ হৈল জর্জর ॥
যুদ্ধ মাত করি বিক সেনা গনক মারে ॥
যণ্ড বারি আছাড়িয়া মারিল অদ্ভুত ॥
চানি পাইক মারিল তবে গাহি নেয়া জোড়া ॥
প্রাক থাকি বড় দৃর্থ করে কানাকানি ॥
মারজায়া ঢকা চাবুক পটা লাজ মমথারে ॥
কাণ্ডেত ফনি থনি ডাই নেত্র ঢাকান ॥
কৈয়া নায়া শির এথা মণ্ডেত নানয়ে ॥

তথাবা পাকায়া কাক কাটিয়া ফেলে ॥
এহিমতে মারিল কত হস্তি গনে ৪৪৮ — ॥
হস্তেত তথসা বারি ফেড়াএ নাড়িয়া ॥
বায়োজায়া মারে বিক তথকার থাএ ॥
সাহাস করিয়া বিক খেদেয়া নয়া জাএ ॥
কতেক মারিল জোড়া করিল নণ্ডভণ্ড ॥
বিসম শক্তি থাজি হৈল মনে নত্র ॥
মিতি পাননামে পাত্রবর্থের সারতি ॥
জগদ্‌ভঙ্গ হৈল রাজা মনের দুলে ॥
ডাকিয়া চৌদিয়া রাজা তাহে কর্থ বিহসাতে ॥ গর্বথের নিদ্রিতে রাজা শুনে মনের ॥

যণ্ডবারি পাগ দিয়া হস্তি দূরে ফেলে ॥
অমারের বিক্রম দেখি কার্থ্য সেনা গন ॥
জার কথা নাগ পাএ ফেলাএ মারিয়া ॥
যচড়িয়া কমর ভাঙ্গে থাকে সাপানে পাএ ॥
ঘোড়া বাইয়া সৈন্য গন পলাইয়া জাএ ॥ ৪৭
নক্ষের সৈন্য গনক করিল খাণ্ড খাণ্ড ॥
মারিয়া সকল সৈন কত কৈর্থ জব ॥
ওহিত গমনে কর্থ থান মিত্র গতি ॥
রাজা নিবা বলে মোর কোন বাহিনি নিবে ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ বৎস পেল সারঙ্গ পেল সেন সেনা গন ।। ৪৮
সাকো বহিয়া কেহ চিত করি পাড়ে ।।
তবে বাগানি বহিয়া তারে ফেলিয়া জাএ ।।
উড়ি যায়া মহাবীর গর্জিয়া উঠিল ।।
দুই বীরে জড়াজড়ি বিবিধ প্রকার ।।
এহিমতে হইল দুহে কিলের দড়াদড়ি ।।
নাফ দিয়া বিরূপাক্ষেও পাকিয়া ফেলিল ।।
মস্তকে নাথি দিয়া তার ভাঙ্গিল পাঞ্জর ।।
বহু দুঃখের মুণ্ড তোড়া দেখিয়া বানরগন ।।
বিরূপাক্ষেও হৈল আনন্দ অপার ।।

হুড়াহুড়ি জড়াজড়ি হইল দুই জন ।।
বুকে পাকো দিয়া তার চড়ে দন্ত পাড়ে ।।
উটান দিয়া তাকে ভূমিতে ফেলাএ ।।
নাফ দিয়া ধরি দন্ত কিল দিল ।।
গাছ উড়ি কিল হইল মহা মাইর ।।
ইটা মাটি ভাঙ্গিয়া করয়েন গুড়ি ।।
বুকে হাটুয়া দিয়া মুণ্ড চিড়িল ।।
নাকে মুখে রক্ত উঠে করে বীর সত ।।
পরিখড়ি দৈতেরে এমন কোন্দল ।।
ওখরা বহিয়া গেল শ্রীবক্ষের গোচর ।।

গাছে পাথরে হনুমান রন্ন ।।
মাটি পায়া প্রন্ত বার উঠিল গর্জিয়া ।।
কেহ কোপ হয়া করে মুণ্ডে মারে গুড়ি ।।
ধায়া গেয়া কার কেহ মুণ্ডে মারে চড় ।।
মেঘের গর্জনে গর্জে দুই বীর ।।
জগ্নে প্রবেশ কথা বিরিঞ্চি তারে ।।
পড়িল বহু দৈত্য স্থিরিতে বৈরি ।।
মচড়িয়া ছিড়ে মুণ্ড বুকেতে বাসিয়া ।।
পড়িল বহু দৈত্য হৈল নির্ভয় ।।
ভাঙ্গি ফেলিল তার পাকের পাঞ্জরী ।।

দড় কহিয়া কেহ [illegible] বলে হন্ত
বহিন বান্ধা নিত তাক মস্তকে কোপ মারা ।।
চেচা জাএ নাক মুখ ভাঙ্গে দন্তের সিড়ি ।।
নাথির প্রহারে কেহ ভাঙ্গিল পাঞ্জর ।।
কেহ কার নাহি মারে দুঃখে সমস্ত ।।
মেখিলে বাহন স্ব এতহু নারে ।।
সকলে আকি দেবগন বোলে হরি হরি ।।
পরি মেঘে মুণ্ড গোটা ফেলিলে মারি দিয়া ।।
শ্রীবিরুদ্রের বাজা তখন দিল জয় জয় ।।
চানিনা ছাড়িল তার হস্তের [illegible] বাজনা ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিংশ বাণ দিয়া পক্ষি মারিয়া ফেলাএ পরি ॥
৪৮ চেলিয়া ফেলিল রথ কর্ণের বাহির ॥
শাকতি ওতম চিন গনেশ বুদ্ধি জানে ॥
ধনুখান না চিন সমন অমার বেক মধ্যে ॥
কালিকা জোরিয়া বিন্দে মধ্যে ঢক্ষ বেথ্যা ॥
অমার ওটিন জখন বাজ হিথ কার্য্যে ॥
বান গোটা বেত্র হৈল দেখে বজ্র দথে ॥
চাওক সাবতি রথের রাজেন্দ্র সুজান ॥
অক্ষর ধাএ মত্ত কেনা হৈলে চিড়িয়া ॥
চলে কিব রথ মান মারিয়া সাবতি ॥
[illegible] ॥

কাটি এড়িল বির সন্ধকে দৈত্য মার ॥
পড়িতে প্রনত রথ দৈল [illegible] উর ॥
পক্ষ যাবে রথ খানি জোগাইবন ॥
ঘুম যায় বির হেওত জৈন বনে নৌ ॥
গর্জিয়া উঠিল বির জেন গজ মাধ্যা ॥
ধরি সত বান বাজা খড়িল গাত্রিসে ॥
ওকে চড়ে মাকে বাজা তিনে হাতে হস্তে ॥
বনে মন্ত্রি বুঝিয়া রথ জোগাএ সাবধান ॥
রথ হৈতে মারুতি বমধ্যে জৈন মত গোট দৈয়া ॥
ভাঙ্গিয়া পড়িল রথ এন নর পতি ॥
[illegible] ॥

মহা ক্রোধ হৈল অমার পাথারাম জানে ॥
রাজ গাজি ভাঙ্গিল রথ হৈল গুড়া ॥
মহা ক্রোধ হৈল বাজা হেতামন হা ॥
মারিবার করি ডাকি বজ্র দথে ॥
বিক্রম গর্জন করি দুই বিবেকে ॥
এড়িলে সত বান বোলে মার মার ॥
নাপা নাপি করে বির দেওএ অমিয়া ॥
তবে বিস হেও বির হোন কক্ষ করে ॥
মারুতিক মারিয়া অমার ডাকে জএ ॥
তবে বিস হেও বির বুদ্ধি ধ্যান চিয়া ॥
লুকি থাকিল অমার আদি দেবিরথ ॥

ঘোপাগুর হৈয়া রথে মারে এক চেওতা ॥
[illegible] পাইল রথের চারি ঘোড়া ॥
বড় ধর্ক ধনুক গোটা মারিল পাকিয়া ওলিয়া ॥
কালিকে থোবিয়া বির পড়িল ঢালিতে ॥
গগন হিমাত দৈল বনে সিংহ বাজে ॥ ৪৮
ধাও নাম দিয়া বান এড়াইল অমার ॥
দাতা নাহি পাএ বির রথে চড়ে গোত ॥
ওকথা ফেলিয়া মারে মারুতির উপর ॥
এবে কি করিব বাজা কহিহ উপায় ॥
রথের চারি ঘোড়া দেখে যমারা ৪৮ ॥
মহা হৈল চন্দ্র রথ [illegible] ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

১ সেনরাজা বল্লাল হয় আবেশ্বর ধ্যানত্র ॥
বিরেক মরনে রাজা হৈল নিঃ... ৪৪৮ ॥
হরে শহাস্ত কিবা বরি জমরাম ৪৪৮ ॥
বুদ্ধির নন কিবা হরের কার্ত্তিকা ॥
নিষ্ঠ রেক হৈয়া তবা বেড়াএ সংসারে ॥
কোন কালের ইষ্ট কিবা নাবুঝি প্রকার ॥
সেনকম হৈয়া ওনি হৈল্য বিঃমন ৪৪৮ ॥
মুনিকা রাজার রাক্ষ বিবি বিক্রাকেও ॥
কলঙ্ক নারে রাজা জানে অশৌচেও ॥

রাজের প্রাকে জেন ওছত্র হৈল চান্দ ॥
হস্তু জোড় করি রাজা প্রমরিক হএ ॥
দুজ্জন তেজ পুণ্য কিবা দেখি সবাএক ॥
কেন্তু কাহাহব কিবা যবন বাসিবা ॥
বৈরি সঙ্গ কিবা তারা করেত ভুঞ্জীর ॥
কিকারনে কৈল্যা মোর বহুত উপগার ॥
বিবিধান হৈয়া ওনি হৈলেন উদ্ধীরন ॥
বিবাহিয়া কহিল্যা যবতার হিও ॥
তাহার তনয় আমি নাম বিসকেও ॥

বল্লালের জলে জেন ধাতু নির্বাহন ॥
প্রজার ধাতু তবে হয় [illegible] কোন জন ॥
পাণ্ডবের ভাই কিবা ভিম কোপে হত ॥
বিক্রম আদি হএ কিবা রাজা হরি চন্দ্র ॥
সোহিমর হএ কিবা হএ কোন জন ৪৪৮ ॥
দান পুণ্য কৈল্য হৈয়া মিত্র বৈদ্য ॥
শাইক্যাত বিষ্ণু ওনি কিবা বিরধুন ॥
জত দেবের নাম লৈলেন একে একে ॥
চন্দ্র সেন নামে রাজা বৈদ্য পুরবংশে ॥

চিত্তের জত দুঃখ [illegible] গেল ॥
প্রনাম করিয়া কহ হএ কোন জন ॥
সিরের পুষ্প কিবা নাপারি চিনিবারে ॥
জতাত্রয়া পুন কহি তাহার কিবা ॥
তজগো চন্দন বাস কিবা বিরচন ॥
সুজির ইহার ধার দিয়া কোন দর্প ॥
কোন দর্প দিয়া তোমার প্রাজির চরন ॥
সভার ক্রিকর আমি [illegible] লেখি ॥
তাহার কেনো চন্দ্র নাই জানিলে তাহা জানা ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৩১ ধার্ম্মিক) বচনে তাকে বুঝাএ বারে বার ।।
শুনুহে রাধিন ঋষি কানিকের চিকু ।।
ধভারিং বচ্ছো কিবা লেখে ফলে ।।
চিন্তে মসোয়া নাহি হৈল ভজমানা ।।
এহিবেন রিহি মোকে দিলে কিকারন ।।
স্বর্গ বৈত্যা নাইন সুন পাপনরু বেকে ।।
চিত্তিন গলার গুরু জাদিন বাঁ[illegible]ন ।।
হিয়াপাতি প্রানবুক মা যেমা যেবুলি ।।
গলাগলি ধরি কান্দে হস্বতি মকলে ।।
পড়িন বড় দৃষ্ট রাজা না হিবো মএ ।।

যেজ দৈবো থাকিও মৈ ভএ নাহি থাক ৪৪৮ ।।
জাকবাকে দৈৰ রাজার দুষ্করি মোচন ।।
এচন্দ্রবদন মুণ্ড লোটাইন ধুলে ।।
শ্রীবহস্পতের ধরিলে জাদি নাহি মুও মৈহানা ।।
থানন্দের মধ্যে রিহি দিলে দান মোচা ।।
মিত্র দিবার পরিবার নাহি তোমোরবংশে ।।
মণ্ড কোলে লয়া রানি কান্দে মর্বক্ষন ।।
টানিয়া ছিড়িল রানি মবেসকাঙ্ক্ষনি ।।
আলিঙ্গন দিয়া সুন ওনি নেহ কোলে ।।
ও দেবকন্যা ছাড়ি নর্ত্ত থাইল নিকভএ ।।

তবে রৈল দেও ঋষি বসিল নিকভএ ।।
কল্পনা দিগ চন্দ্র ।। ৪৪৪ ৪৪৪৮ ।।
মর্ব হিতবুলিব হৃদয়ে চারি পাপবুদ্ধি ।।
বাক্ষে মন্ত্রগর্গ নিকা দেখিলেক দৃষ্টি ।।
ঋষিধ্যে দুখলে পুন প্রান হরাইলা ৪৪ ৪৪৮ ।।
তেজ লেক বক্ষ পানিবারে তোজনএক গুরু ।।
দিহ য়েত বরে মুণ্ড রানি চুম্বন দেহে যেকে ।।
লেনা কান্দে লেন কান্দে নন্দন হাত্তি ।।
ছাড়াপিলি নারি মাত্রি রিবাকিল পাপ ।।
কহে দ্বিজ মঙ্গতি কালিকি যৌবনে ।।

শুদ্ধিলে রাখিন ঋষি শুদ্ধ জনাহি পাশে ।।
আমি কিবা ধারে প্রনর্ব ৪৪৮ ।।
কিন্তু কি পাপ [illegible] তোমারে রিংমিন রিদি ।।
বিদ্ধবাধি নষ্ট মোর নাহি পাএ মাঝে ।।
বিপাকে থাজি ওরি প্রান হর্ষ হলা ।। ৪৯
মচ্ছিয়া রোলেন রানি মিলেব বেকুৰ ।।
দাদন জেনে রিদি মারি মোর বুকে ।।
উঠিলে মহারাজা কর্ত্তক প্রহতি ৪৪৮ ।।
তক্ষাকলে রিদি লোকে দিল আমি তাপ ।।
রহিল নাজাতি কৈবক এতি [illegible] ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ থাকে মোর দেশে নাহি গাবোঁ সে যশ ।।
ওনেকুবরতি কৈন্যা রাগে বির্ণা বেশ ৪৪৮ ।।
৪০ হেনাকে দেখুক দেখি গাইব সমান ৪৪৮ ।।
সরস্বতীর থাকে কৈন্যা মাঙ্গি ভিক্ষে ।।
এমতি ধনুরি নাহি থাকে মোর ঘরে ।।
[illegible]কে তো মোর বাহুবল সাঙ্গির তোমারে ।।
চলহ আমার দেশে নিবসহ চিতে ।।
এতা [illegible] কেনাকে মোর বিধির লিখন ।।
এমতে মহারাজা হইলো তার পাকে ।।

নানাগুন বলে কৈন্যা না দেছ কাজ ।।
মনু নাতে মতি কৈন্যা কাজে বুঝে গতি ।।
হেন হেন মতি দেখি চন্দ্রর বিমান ৪৪৮ ।।
দিবসে বাহির নাহি হামদেবক্ষে ।।
চলসব দেশে বাপ্র বিদা দিব করি ।।
সকল মতি নারি আর তো সিকহি দিব তোকে ।।
আমার রাজ্যে ওরি নাহি তারিত ৪৪৮ ।।
কিরে তবে বাতি সকল সমন্ত ।।
বাঁধি সব চায়া মোরে দেখে বিদায় ৪৪৮ ।।

বুদে বিচেকন কৈন্যা দেনো রক্ষ মতি ।।
বচ্ছো বান্ধিক কৈন্যা রাজ্যে উদ্ধ্যন ।।
রাজদের বেলা দেখি সে মেদ কম্ফ ৪৪৮ ।।
সবিৰক্ষনে খগান্ধি বহে তাহার গাও ।।
চারিহ দেশের থাক দুরে গমনে ৪৪৮ ।।
বাজ্যমাতে কৈন্যা বাঘ ভাগে হউক মোরে ।।
এনিঞা রাজার বক্ষ রাজা মনের গুনে ।।
তারিতে দুগাছে তহ চন্দ্রাবলীর লীলা ।।
সাচি মমসত্থ মোর বাহি প্রিয়জন ৪৪৮ ।।

নানা মন্ত্র জানে কৈন্যা জিনে মুনি প্রতি ।।
সর্বক্ষন বহে গন্ধ আইসে ভ্রমরা ।।
চিত্রকে ভুরুয়া পড়ে মাঙ্গি বারে বারে ।।
তিলেকি বাহির হৈলে মরন নিশ্চয় ।।
সক্ষে হেনি কইলো এথা চন্দ্রবদনে ।।
নানা কেশ্ম দিবা চৈল তোরে তোরে ।।
সেথে বসি ইন্দ্র যাহিতে থাকি চন্দ্রাবলী মনে ।।
সমান সবায়া জেন কহে দেন ওর ৪৪৮ ।।
চন্দ্রাবলী বিনে মোর নাহি প্রান ।।

১০৬৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৫০ তোমারে ভুলিলে আমি হৈয়াছি পতিত ।।
দোষিনয় তোমার হঙ্গে হঙ দুঃখ ভার ।।
অনিবার এবে সব বাণ্য অমারেকে কথা ।।
দূরে সব প্রা মোর জত কৈল্যা হিত ৪৪৮ ।।
এখন কালে মোর হৈলেন হিতকারি ।।
কোথা গে জাইবেন ওমি কৈন্যারে বিওগে ৪৪৮ ।।
হলো পতি কোন [illegible] পত্র প্রসাদে ৪৪৪৮ ।।
দুঃখ দেখাইব সত নাহিক কিছু ।।
কান্দে নারায়ে মেঘবচন নন্দিয়া ।।

অনিলায় তোমার অপেক্ষা [illegible] সুখের হিত ।।
বেহিমার বিধি তোমারে করিলে ওমরি ।।
মুক্তকে কন্দিত ওব দেন হাসিয়া ৪৮ ।।
হেন হিত করিনারি প্রিতি রিত ৪৪৮ ।।
দুঃখ দেখে তোমাকে আমি সর্বাইতে নাপারিব ।।
নাজানি বাকে কৈন্যা যাছে কোন দিগে ।।
কেমতে তরিয়া জাব দুঃখ সাগর ।।
কোথায় হারাইয়া প্রান পড়িয়া সংকটে ।।
চনই আমারে দেখে কসাইর হিয়া ।।

দেজমকে এনিশ্চয় [illegible] তোমার বিরহে ।।
তোমার প্রসাদে মিত [illegible] হবিলে ।।
এখন সকাম ওমি বংশী নির্মূল ৪৪৮ ।।
পিতা [illegible] ইষ্ট মিত্র জাইতে মোর দোষে ।।
কোন দিগে জনে ওমি জাইবেন দুঃখ দেশে ।।
তন্মে নাহি দেখি সেবা জুরে নাম ।।
সর্বর্থ সাধর [illegible] জাইবা কাননে ।।
নৈঋতে হস্তি সিংহ [illegible] পালে ।।
এবই অমার ওমি আমাকে বিশেষ ।।

হাদিয়ে নিবদ্ধ [illegible] দেন [illegible] ৪৪৮ ।।
দেওরে [illegible] তাকো কোহি দেখে ।।
তোমার প্রসাদে মোর [illegible] দেন ।।
হেনমতে হিতকারি [illegible] সাকে ।।
তার হিত করি আমি সুনই বিশেষ ৪৪৮ ।। ৫০
হেন দুঃখ দেখে হেনে কহিছ সকরুন ।।
বসন্ত কানন বো নে চলি কেন [illegible] ৪৪৮ ।।
এরিয়া যাইবে তোমারে সঙ্গেতে সাইবে ।।
এখে থাকি রাজকর আমারে এ দেশে ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৮৩

৭ জেবা চোর চুরি করে নিলেক সর্ববস্তু ॥
জেবে থাকে তেঁহ সাধু লোহিণী নিশ্চয় ॥
গলেতে দিয়া বাজা ওহি সঙ্গে হবে ॥
এ নিশা রাজাকে রাখে অমাত্য মনে গুনে ॥
শাস্ত্র নিরন্তর রাজা করিব স্নান ৪৪৮ ॥
সবরে নাশি হইতে করিল নিদান ॥
জেখন ধরিলা রিপু নীলা রাখু রাজাএ ॥
এ নিশা নিশ্চয় পুনি সব নাহি লোন ৪৪ ॥
গন ভরিতে নিত সৈন জেবা নাহি ৪৪৮ ॥

তাহা ছাড়ি কন্যা চোরের ধরে কোন জন ॥
সহিতে তার বিচার হয় ৪৪৮ ॥
গড় চরনে রাখ চন্দ্র সাধিবে ৪৪৮ ॥
এতাই তে নাগা খাজি পাসত্তে মনে ॥
জাইব তোমার দেশে করহ গমন ॥
হস্তী হাতি গনাধরি জয় হয়ে জন ৪৪৮ ॥
সবলে বানিয়া নিত রাজ্যের সবে গাএ ॥
বিভোর হইল তাহা যামিন বরন ৪৪৮ ॥
যাইতে রাখিয়া সুখ পাড়ে ন্যানাড়ি ৪৪৮ ॥

যেই রাত্রি সাত্ত্বিক জন সব মনে ৪৪৮ ॥
তবে শ্রাবণ মাসে রাজা চলিল সুজিয়া ॥
বাদি ছাড়ি বাং বাগ নিসরল হইয়া ॥
মনে মনে বিনয়েতে স্তুতি ধ্যান চিত্তা ॥
অমাত্যকে রাজে রাজা প্রতিষ্ঠিত হৈল ৪৪৮ ॥
চলি জাএ হেন জন হস্তির ৪৪৮ ॥
[illegible] গাএ বাইজ বাজাএ আনন্দে চলি জাএ ॥
বন্দ্য যাইতে কেবা নাহি শুনিল নিত ॥
বন্দন করিতে তেঁহ থাকাত দিন যাড়ি ॥

এ সকল কি হয় হয় বলে ভোজনে ৪৪৮ ॥
চতুর্দিকে আএ বিক্রম রাইর চাড়িয়া ॥
ভিন্ন ভৈগা দিব থানেতে রাখ দিয়া ॥
নিশেষ নাসাগিত প্রাতে রাইব জাগিয়া ॥
সবলেক বাএ সেইখা নিকা কিছু হৈব ৪৪৮ ॥
চারি দিগে বাএ লোক অমাত্য দেখি তে ॥
নগা নিয়া নাহি [illegible] হৈল দিয়া চএ ॥
তেতিল পাবন রাজা সুজন হৈ চিত্ত ॥
পাক ছাড়ি হইল নাহি কন্যা বড় তেহি ॥

৮২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭শ্রীশ্রীহরিনামামৃত

১ সিন্নান করিতে কোন নারি নাইবা গেল কেহ ।। কিছু খানি বাইন নারি ছাড়িয়া আপন গেহ ।। কোন নারি বাএ পাছে ছাড়িয়া কোনর গুত ।। কোন নারি বাইল আধাত ছাড়ি দ্বন্দ ।।

কোন নারি নড়ংগং হস্তে করে যোগা ।।৪৪৪।। নড় দিতে আসিয়া গংং ছাড়িল সাথা ।।৪৪৮।। গর্ব্ববতি নারি কেহ নড়ি নাগারে ।।৪৪৮।। কীমন করে গগু হস্তে চালে ধরে ।।

এহি কালে সওহলে জাএ দুই ঘন ।।৪৪৪।। বাস্ক বলে হাস্যি খেলি নিত আনাগন ।। নারি গনের বির্খান সমার মনেবাথে ।।৪৪৮।। চক্ষুর কাজলে বিস্যাছে ঠেকে দেখে ।।

আলে একবার সমারে চাহিল ফাবিয়া ।। মস্তকে নারি লৈল আথোর্চা হাতে লৈয়া ।। এহিমতে জাএ দুহে রাজবাজে সব ।।৪৪৮।। হিনিমন্ত্রি এগাইল রাহল নানা ।।

উখেন কেশ পথে বাএন হাটিয়া ।।৪৪৮।। মহা গজে কহি জাএ রাজ দুর্থক মারিয়া ।।৪৪।। পড়াইন কনেক রাজু স্বর্গে পাথর ।।৪৪।। যবন কানন রেকে প্রাইন বিজয় ।।৪৪৮।।

হাট ঘাট ছাড়িয়া নগর হৈল শেষ ।। বেহার নগরে আসি হৈল প্রবেশ ।।৪৪৮।। উচ্চর হৈল লোক রাজারে দেখিয়া ।। জএ বুলি জোগার হৈল নগর বেড়িয়া ।।

অদ্ভুতনা ঘটবাতি দ্বারে বসাইল ।। কত গজে সাজি লোক আগে বাড়াইল ।। রথে চড়িল রাজা সমারে চড়ং গজে ।। সতে প্রনাম লোক করে দুই দিগে ।।

রাজ্যে কোন চাহি রাজে থরের ।। আনন্দে গেইল রাজা পুরির ভিতরে ।। আনন্দে দুই রি বারে নগর যুড়িয়া ।। দেক্কের বাধ্যি দিল দেবতা পাজিয়া ।।

রবি সঙ্গা দিয়া রাজা নিজদেশে যাইল ।। দেখিয়া সকল লোক আনন্দিত হৈল ।।৪৪৮।। আমিব সমন খানি মহা পার্থে খুরি ।। কাএমনে সেহি দেবি কারিবার খরি ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ জোনাক কেশাৰ সৌমি হৈল যুগ্যা হিত ॥
৫২ সেইন মঙ্গল বন্দ্য নানা ভুবন ॥
হঙ্গেৰ খাতি বানি হাসিতে হাসিয়া ॥
গোবিন্দ পানপাদিল বাঙ্গতে আসন ॥
পঞ্চ বিড়ি পানসানে গুলেবা দিন যত্নে ॥
সমাধে ডাকিয়া দিল দুৰ্জ্জনসকে ॥
নানাবন্য বান্ধিয়া তাহাক কৰাইল ভোজন ॥
সন্মান কৰিতে দিন আবেলা বাসৰ ॥
বালক বচনে ভোজে প্ৰজা লোক জন ॥

বৰ দেহ মাথা লোকে হৈলা প্ৰথৰ গতি ॥
যুঞ্জ যজ্ঞ মহিতে বানি দৈন নিবৰন ॥
প্ৰনাম কৰি[illegible] বানি প্ৰদক্ষিন দিয়া ॥
লোকোনস বাটাত দিলা দিব্য গুৱা পান ॥
দুক্ষেৰ বিজনৰ বানি প্ৰচে একে ॥
বান্ধ্য খন্দান দিয়া ৰাজা তাহাক সেৱা কৰে ॥
এক মৰ্ব্ব তাহাৰ দিল সঘনে চন্দন ॥
সম্পত্তি লোক দিল ভজেক কিঙ্কৰী ॥
সমাবেক সঙ্গে ৰাজা কৰিল প্ৰস্থান ॥

আশীৰ্ব্বাদ দিল দেৱী সন্তোষে থাকিয়া ॥
একহস্তে পানগুৱা আৰু হস্তে ঝাৰি ॥
যৰিয়া বৰিয়া সৌমিক বাসৰে নইল ॥
শ্ৰীৰাম চন্দ্ৰৰ নয়া চিটাইল সৰ্ব্বগাও ॥
ৰাজাএ কহিল জত দুক্ষেৰ বিৱৰন ॥
নানা তি থেৰ জনে তাহাক কৰাইল স্নান ॥
ভোজনেৰ নানা দ্ৰৱ্য নিৰ্ম্মি কৰিল ॥
এহিমতে দেশেবঞ্চে ৰাজা [illegible] ॥
তেহি দিনে জাএ ৰাজা সমাক নয়া সঙ্গে ॥

সুৰগত হৈন বানি সেইক্ষনে জানিয়া ॥
সৌমিক ভেটিতে জাএ পৰম যতৰি ॥
ভিৰ্ত্থা বেৰ জলে বাক মধ পাম পাইলে ॥
দণ্ড পাখা ধৰিয়া বানি বৰে সিতল বাতাস ৫২
নিবাবাড়ি সুন্দৰ বানি [illegible] ॥
[illegible] বসিতে আসন ॥
সামুনি কৰুক্ষান সম্পত্তি এক দিন ॥
সমাক সঙ্গে দুৱাহিনে থাকেক ভোজৰ ॥
দেখিয়া যাছিত লোক মহাআনন্দে ॥

।দেখিয়া রাজার প্রতি পমার ধ্যানত ॥
জতো বিদ্যাবতি বেশ্যা নগরেতে ছিলো ॥
দেখেন পমার ওরে চরিত্র বুঝিয়া ॥
খাসিতে মুক্তি নজ নরকীর্তি কামনা ॥
নানা বিধ নির্তবাদ্য মোহমানুষে মেন ॥
ভাবিতে লৈগার বিনা দেশ ছেত্র হইয়া ॥
এহিমতে চিন্তাএক হিং বিসরিত্ত ৪৪৮ ॥
শুনপ্রেন মহারাজা কহি নিবেদন ॥
উত্তম নিশ্চান প্রতি বিচিত্র বরন ৪৪৮ ॥
নিবন্ধ করিন বিধে পমাবের হাতে ॥
ছামাহ তো নাইতে রাজা করেনমা এয়া ॥
ফল মধ্যে গনে বেশ্যা সে ডেওয়া ডেকলো ॥
প্রান চুরি গেল মোর নহে নিজাবন ॥
প্রান মোর জরজর সেদ্ধ ভাবিয়া ॥
থক্তু প্রতি রাজার বানিব প্রেন হিং ॥
কদম করিয়া কহে পমাবের বিবরন ॥
বেশ্যা বিদ্যাবতি জতো নগরের মাতি ॥
সংকীর্তন করে নির্থ পমাবের গোচরে ॥
সুবার বচন কাণ দিতে পারে ॥
সত বেশ্যা হেনে মোর কোন প্রিয়জন ॥
জে চোরে চুরি করিল মোর বচেন সেহতো ॥
পরিচিত্র দিয়া আছি কিন্দ্র কোর্চা ॥
দিবস কৈয়া লোন পেয়াইন কুলি ॥
সানিব বচনে রাজা কহে সর্বকথা ॥
রাজ প্রতে নির্থ নিত করে দ্বিবারাত্রি ॥
চন্দ্রাবালির সোনগুন জেমতে পালবে ॥
নর লেখে মিশ তিস্ত তেজ্জ্বি নাহি ধরে ॥
চন্দ্রাবানি বিনে মোর নাহিএ জিবন ॥
তাহা বিনে কন্য আকে নাহি কোন কেশ্যা ॥
এতো দিন এড়াইনারে খাবে কতোবার ॥
পমাবের বিতাত্ত কথা প্রতে মহারানি ॥
স্রীবং কানি মোর দুক্ষের বার্তা ॥

৫২ ৩।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৫৩ একে এক দিন মোক রাজা বন্দি কৰে ১৪৮ ॥
এক কন্যা বন্দ্য দেখে দিব্য গোইনে ॥
চন্দ্রসেন নামে রাজাৰ কন্যা নামে চন্দ্রাৱলি ॥
বলিকা মাধুৰী তেঁৱ রাজাৰ নন্দন ॥
বংশ মধ্যে মঙ্গল দূৰ্দ্ধ করিল নিৰ ঘাত ॥
আগ্য মোৰ ... অভ্যে পাইল অমাৰ ॥
বচ্ছক মাৰিয়া ফিৰি চাহিল বিহগে ১৪৯ ॥
মতেক করিল ধৃতি করিলাম তোমাৰে ॥
যদি ... ওৰে তামি আমাৰ ... বাহি দেখো ॥

ইহিতে সেসব কথা মনে উঠিতে ১৫০ ॥
বান্ধি গৰ্ভে জনচন্দ্ৰ থাকি বিৰ্ক্ষ তলে ॥
ৰক্তিণ্য মধ্য ঘৰে আছে বান্ধ ঘৰ বাড়ি ॥
জন্ম ঘটিল একেক বিবৰণ ১৫১ ॥
মাৰিয়া ৰক্তেক সেনা কৰিল নিপাত ॥
জোৰকে বালি মোৰ হইল উদ্ধাৰ ॥
যেকেক আছন্ত বিবাহ মানিলাম এথাএ ॥
ইহাৰ জোগ্য কোন ধৰ্ম্ম কহ্তে আমাৰে ॥
আমি যথা বোচি ওমি বিবাহ মানি বে ॥

পাওত ঘড়ি ধা দিন হওত কাটি ॥
এহিমতে বসিয়া থাকি বৃক্ষ নীচ তৰ ॥
সেনাবৃন্দ ওদিলে ফিৰি আগমন ॥
জতেক একেক কথা সকলে কহিল ॥
বৰ সেনে বহু হাতেৰ কাটি লেক মাথা ॥
চিত্তে ভাবুৰ থাকি আছে একাৰ ॥
বুনিলাম চলিছ দেখে কৰিবাহ বিয়া ॥
এহি তাহি কাৰি ওমি হইতোক আমাকে ॥
হৰি চন্দ্ৰ রাজা চিন ক্রি বিবাহ দানকিকে ॥

গলোপিতে বন্ধন মোৰ বান্ধিলি তি ধাউ ॥
আৰ দিন মোহি মধ্যে জাএ বিবৰ ১৫২ ॥
এক ভাবি ব্যাকুল হাত কেশেৰে আনাগান ॥
সেসব শুনিলা অমাৰ হয়া মন ভৈল ॥ ৫৮
মন্ত্ৰাইল সকল কহ্ক সকল বৰত্তা ॥
কোন দৰ্ব্ব দিয়া মুক্তি যাচিব ইহাৰ ধৰ ॥
অমাৰ ওমিতে চাহি তোমা কেমনে দিয়া ॥
সন্তিএ তোমাকে আমি দেবই অমাকে ॥
প্ৰন্য কাজে ... বিবাহ থুইল ... কৰে ॥ ১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সেৱা তোচ্চুনি নাসে হৈনা [illegible] তোহিমানা ॥
তোন কৃষ্ণে বামাওমি নাহরিহ মত্থে ॥
৪৩ [illegible] ॥
৪৪ খামা হৈন [illegible] বান নাহি স্থিতিহবৰ মাজে ॥
৪৫ নাবিন্যে আঁখি এবা জান চাৰি দিশ হিতে ॥
৪৬ বাজাৰ বচনে বানি চিন্তিত মনেৰ মাজে ॥
৪৭ [illegible]জাৰানে ধনবামা নাহিবিহ নাজ ॥
মৰবন্ধেৰ কৃষ্ণাওমি নবৰূপ নিধি ॥
সকলে কৰিতে পাৰ ওমি প্ৰান যানি ৪৪৮ ॥
স্থিতি ক্ৰিয়া নাহি হৈয়োহৰাৰা চাৰানি ॥

হা লেবাসি বেচাইন কৃষ্ণা লেৱপাগ ॥
বহুত বুদ্ধিমান অমাৰ হাতে লেজদ্ধা ॥
কিলেষ্ঠি না লেবিব তাহাৰ উত্তৰ ॥
জদি খামাৰ মঙ্গে থাকে ধ্ৰুবৰাজ ॥
একৈক্ষ্ণ বেলেবৰ অমাৰ মাইতে ৪৪৯ ॥
তোমি বিনে ভিন্ন মন্দ মতাৰিৰ তোননা জো ॥
খামা হিত কাৰি হৈয়া তৰস্বৰবাজ ॥
তিহ বাৰ্গ ওয়াই পাবি কৰুনকে জোদি ॥
লংঘিতে না পাৰি তোমাৰ আশ্ৰয় কেৱবানি ॥
একবামা দুই পতি কৰু নাহি স্থানি ॥

জেজলে মানিৰ বেবিক্ৰি ঔমিৰ হিও হৈয়া ॥
ৰনৈ হৃদে পাৰিবে বলৈৰ মাগেৰ [illegible] ॥
হেনজনা থাকে জাহি খামাৰ গৃহে ॥
ভাবিত নাহৱে বানি বাম মোৰ মাজা ॥
তোমাকে পাইলে বিবেক গুন হেবে সকা ॥
সিয় হৈতে মোৰ তোমাক ওমি প্ৰান পতি ॥
বানি বোলে ধনৰাজা কহিলেন ৫০ কথা ॥
ৰৰন বামাদিতে পাৰ কাজু ছাড়িয়া ॥
এহেন তোমাৰ নহে আমাৰ আইন ৪৫০ ॥
কংগালেৰ নিধন কন মত্তাইলেক ॥

সোহিমত হৈয়া ওমি মোকে কৰ দয়া ॥
[illegible] ॥
যমৰ কালেক্তে মোকে জোহতে পাৰে ॥
অসাৰেৰ মধ্যে ওমি কৰহ মিতিয়া ॥
কাহাক নাজাইব বিৰি চন্দ্ৰাবালিৰ পাচ ॥
বন্দ জনাক নাহিজানি জনগ্ধা ধৰাদি ॥
তোমাবিনে স্থিতি লোকেৰ নাহিক দেৱতা ॥
প্ৰানবন্ধু দিতে পাৰ মাগাৰ ডুবিয়া ॥
দাসি হৈয়া নাসেবুৱ তোমাৰ চৰন ৪৫১ ॥
জীনৰুণ্ডে মদ্রস্থ ধাচ্যে বলে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চান্দেক বাসাচেন্ন যহন্দ্ৰক মহামতি ::।
৫৪ গাৰে না দি বাহুবিন লেজাদি বিলাএ ৪৪৮ ::।
বানৰ বচনেকাজা হাৰষিত [illegible] মনে ::।
কনক কানিকা জিনি দুই পাপেদায় ৪৪৮ ::।
লোচন কমলবাসা বহমক বাৰ হএ ::।
লোহিতে প্ৰবেস নিনা দুবন ভাসাএ ::।
হওলেন দিবাকাৰ দিস্থ চান্দে :: ::।
সেইকালে দুই জনাৰ হৈল সাহিত্য ::।
এথেকে বাজু কৰি দিৱ থাকি এহি স্থানে ::।
মনেহ জানে আমাৰ কন্যাকে দেখিয়া ::।

তত মাত্ৰ বিনা দিচন দেৱ চাতি পাতি ::।
থলে কি জড়িবিন বামন নাজাএ ::।
নাগ থলনাৰি বানে সেদিন তখনে ::।
ঘন নাহি শুনে অশ্রু দিহয়ে উপৰে ::।
নৰ্জিত বদনে কথা কিবে কএ ::।
থাকিক মৰমেক কাৰ্য্য দেহোমহ জাএ ::।
আমাৰ মাহিতে জাএ বাসা নানাবেশ হাতে ::।
দেখিয়া মাচ্ছিত হৈল ৰাজাৰ তনয়ে ::।
কন্যা চিত চন্দ্ৰা বালিক নাকাৰিহ মনে ::।
চিলেক প্ৰভাতি জেন আছেন তণ্ডীয়া ::।

বাৰ্ত্তাহাৰ

সেহি মতে হৈল মোৰ অঙ্গেৰ কলঙ্ক ::।
যুবলো তাহাৰ পুত্ৰ বিযোগে অসাৰ ::।
এমন দেখিয়া বানি মহা[illegible] কৰে ::।
হস্তে পৰামিলে অশ্রু মুছে নাহি থাকে ::।
দান্ত গ্ৰন্থ সোনা তৈল দ্ৰব্যতে পৰশে ::।
ধৰিলন মহন বেশ আমাৰ মাহিত ::।
বাসিহে মহাৰাজ ৰত্ন মন্দিৰে ::।
তবে ৰাজা এৰহম্ৰক নাপিন কাৰিতে ::।
এহি বাক্য শুনি ৰাজা চালন আতালে ::।
বাপ নাহি কাৰে [illegible] কন্যা কাম্পে চেতনাৱে ::।

সোনা হৈতে বদন মধ্য হৈল তুমি ::।
বস্ত্ৰ হান্তেৰ পাসে [illegible] ::।
ৰহোনা বসানি হৈল দেখা দুই [illegible] ::।
ধৰ্ম্ম মাত্ৰ [illegible] ছা কেবল দিহয়ে উপৰে উঠে ::
ভোজৰা নাচাও কৰি দুৰ্জ্জেৰ স্থানে :: ৫৫
ৰতিৰাজ হৈল জেন মদন জিনিত ৪৪৮
গন্ধৰ্ব্ব পাইক জেন লৈছে উপাৰে ::
ৰাজপাট দিলা বলি পাম্মিনাম তোমা কে ::
সাম্নাদিল চন্দ্ৰ ধৰাক মনেৰ হৰিষে ::
নাজ [illegible] আছে হৈল আমাৰ সাক্ষাত ::

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঐ কৈন্যা দোষী হলেবেন আমারে চিতে ।।
এ হরবের বাটা বিবি দিন আগেবাটি ।।
তবে বোলে হরবাজ কাটরা চাওরি ।।
১১ কৈন্যার বচনে বিবি হব ক্ষেত মন ৪৪০ ।।
১১ চাওর আমার চিতে হইল প্রকাশ ৪৪১ ।।
তবে কৈন্যা চরবজা খাইল চিরা ।।
২৫০ হতে সতে হইয়াছেন উপ্তভাজে বলে ।।
মনের ভার বিবি বিচক্ষন নারি ৪৪৩ ।।
চুমন দিলে মস্ক বড়ায় কৈন্যার বদনে ।।
ঐ দিন জেন চাঁদ উদিয়া ।।

কিভাবে প্রস্তিকরতি নাবুজি চরিত ।।
প্রচন্দন করিয়া বাসা বান্ধে বিড়ি চারি ।।
এ কেনা হইবায়ে করে জাচে বিড়ি ।।
হস্তে বিড়ি নয়া বিবি হাসে মনে মন ৪৪৫ ।।
কিবা চিদ্র পায়া বাসা কর পরিহাস ।।
দুই তিনি পানবাসা লৈলে বানাইয়া ।।
জিনিতে নাপারে কেহ কোন বাক্কি চলে ।।
সর্বথাই হার মঙ্গে করিব নানা ফেনি ।।
একবিড়ি পানবাসা দিল লেক্ষনে ।।
নঙ্গিয়া লেওকি জেন গেইল ভাঙ্গিয়া ।।

কেন করে বিবি হতে মুখং বলে ৪৪৭ ।।
বাটা মাইতে তিন বিড়ি নয়া বাসা হইতে ।।
কৈন্যা বোলে হবরাজ এরে কেবা জাচে ।।
নাইহয় বিবরি উচ কে দস মান ৪৪৮ ।।
ঐ বিষম চাওর বাসা বিড়ের আছে ।।
বুঝিয়া রাখিল হুক্কের ভিতর ৪৪৯ ।।
এইমত কথাবার্তা পরিহাস রঙ্গে ।।
মস্কা মাত্রী হৈয়া হএ কহবেরাক্ষবা নেমুর ।।
হেত গেল চুম্বন তাম্বুল দক্ষনে ।।
আমা মত হৈয়া জেন হরাইল কেনা ।।

নাটুঁত হইয়া বাসা ফেলে বাসা পাকে ৪৫০ ।।
দাক্ষিন হইতে এক বিড়ি জাচে আমারে ।।
ওসিংখাসি কিনে এখা ঘাড় ফেরায়া কে ।।
পান মারা হইতে জেন এ চন্দ্র বদন ৪৫১ ।।
কেতকি চন্দ্র চাওবানি হৈয়া রঙ্গে লেকে ।।
নানা ছন্দে বাক্ষে দুহে [illegible] ।।
চাওরি পরিক্ষা দুহে বাক্ক চন্দ্র বলে ।।
মদনের বানে আমারে হইল কাতর ৪৫২ ।।
হেত মাথে হাতে আমারে নৈর্জা পায়া মনে ।।
সেই মত জে হরবাজ দৈল ভাণ্ডারে ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হাসিতে নারিল বামা বুজিয়া চরিত ॥
৩৫ যুবতি হৈলে কেনে এতেক সাহস্য ॥
বার বার মনে ভাবে বির বিদ্যা হেতু ॥
বিদ্যা কে নাইয়ে বামা দেহ ঘালিঙ্গন ॥
পান দিয়া তাতে হস্ত দেহ তুটি বস ৪৪ ॥
উড়িল ভোমর জেন মধু না পাইয়া ॥
স্বর্ব হৈতে জানে বিদ্যা কতেক বেভার ॥
দুইজনে চাতুর হৈলে কিছু নাহি সভার ॥
সুন্দর পাসরে মন সর্ববঙ্গ চৈতন ॥
সুন্দর জানা তোমার দেখি সর্ববঙ্গে ॥

কৈর্য্যা গেলা হবরাজ মন্ত্র বিল চিত্তে ॥
নানারঙ্গে বাক্য ছন্দে করে পরিহাস্য ॥
পুন বার বোলাইলে পাব তার হিত ॥
হস্ত ধরি দেহ মোকে তোমার দুই স্তন ॥
বুজিল চরিত্র বির মতি স্থৈত অঙ্গ ॥
সেহি মত হস্ত বির নইলে উঠাইয়া ॥
সুন্দর শোনিয়া জানে সকল বিচার ॥
বচনে নাহারে কেহ নহে পুন বামা ॥
বিদ্যা মধ্যে থাকে এথা কোথা তার মন ॥
থামার যাইতে থাইল কবলার ছলে ॥

বুজিয়া চরিত বির চির্থে দিন যেমা ॥
বটি হেতে চিদ্র নহে থাতে সর্ব্ব মতি ॥
কহিতে নারিল বির ধরনু বচন ৪৫৮ ॥
অমা রে বচনে বামা হাসিতে নারিল ॥
মধু লোভে ভোমরা জেন পুষ্পে গেয়া বৈসে ॥
বুজিত চরিত বির পাইল তাহার মন ॥
কেহবা চাতুর হয় কেহবা নিরজের ॥
সোহিতে পুন ভঙ্গ হইল দুইজনে ৪৫৮ ॥
তবে বিদ্যা হেতু বোলে শুন হবতে ॥
পর্ববতে থাকে সিদ্ধি তাহা কেবা দেখে ॥

কাহার নহে এহি স্থিতি ক্রুর বামা ৪৪৮ ॥
জন্তে মন্ত্রে কাহে হেথা যুক্তি সিদ্ধ গতি ॥
কেনে প্রান খুইয়া হইলেন কাটিন ধরন ॥
হস্ত সঙ্গাবিতে বামা বিড়ি ওর্ধ্ব হেন ॥
স্বর্গ পক্ষ থাকে মাঝে মধু খাইতে হে ॥
বুজিল তাহার স্থিতি তাহার নৈক্কন ॥ ৬৫
তবেসে তাহার মাধ্যে বড়াই পিরিতে ॥
পিরিতি নাপাইল বির চেষ্টার মনে ॥
থামা কে ভাত্তিতে কেনে কহ হেন মতি ॥
পাউ পান হেথি তার চিত্র পাব লোকে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গোবিন্দ চিন্ত তোমার হেযুগ সকালে ::
চাও বেরে আগো আমি কি চাও নাই ৪৪৮ ::।
সত্যবাদি নাহি ওমি নিবৃত্তি নাহই ৫৮ ::।
তাহার চরণ বিনে বিনে ধন্য নাহি গতি ::।
সকল জন্তুর তাহি না যোগিয় চিত্তে ৪৪৮ ::।
ওতএ তোমা না হি তাহে এথা হেতে ::।
পাবেরে বাক্য রামা শুনিঞা নিষ্ঠুর ৪৮ ::।
চাওবানি নাইনো পাবেরে সমাজে ::।
নাহি তার হোন মোর বিরি শ্যাম ৪৪৮ ::।
রাজাকে দোষিয়া কিবা হোল মনে হৈল ::।

বাজার রেন্ত দুই চক্ষু উধার জাগে ::।
এথাতে থাকিয়া তোমার কিছু লাভ নাকি ::
আমার এথ বচন ছাড়ি মিথ্যা না কহিবে ::।
সকল জীবেতে মোর গোহিস পতি ::।
[illegible] চাড়া হইলেস্থ এহি পাপ মেক্রে ::।
তোমার ভাণ্ডার নানা গো আমাকে ::।
ওচিয়া চালি নয়ান নৈয়া নেজ্রা ওক ::।
তোমার কথা কহে আজি আমি লো নাহকরে ::।
বড়াই ছাড়িয়া জেন গেইল এথাম ::।
এমত বিধান রাজা তোমার উচিত নএ ::।

হরিয়া দহ বসহেলি রাজি তার রাতে ৪৪ ::।
স্তুক করি কহ কথা কাহার ওমি নাহি ::।
শুনিঞা বিবেক বাক্য কহে চন্দ্রধ্বজা ৪৪৮ ::।
শুনিঞা রানির বাক্য রিব যাহ বেই হৈল ::।
কোপ হৈল যুবরাজ রানির বচনে ৪৪৮ ::।
এথাতে থাকিয়া তোমার নাহি হিতোপদ
শোগিনীর চরণে বামা হৈল উম্মাদ ::।
বচন শুনিঞা রাজা মনে চিন্তা করে ৪৪ ::।
হেনকালে নিষ্ঠি বেশ প্রভু হৈল তার ::।
স্তুতি হেন চাড়ি এ মুক্তি সমস্ত জগতে ::।

ধবল যোগী রূপ সঙ্গে লক্ষ্মী বাক দত্ত ::।
যুগল যাকা ইহে হৈল কন্দি পাইহরি ::।
আবাল বালের আমি মোর শীরচন্দ্র রাগা ::।
দুই হস্তে ওলি হৈল কন্যে প্রভু দিন ::।
ভক্তি রূপে রাজাক যামি নানান বিধানে ::।
তাহার হইয়া রসে গেয়া যোগির সমাজে ::।
যন্ত্রের কহিল রামা নর ছিনু ৪৪৮ ::।
নারহিত পশ্য বিধি জানে ক দুঃখ প্রভুকে ৪৪৮ ::।
বাহির দ্বারে আইন রাজা দেখ তবে মোর চিত্র ::।
আপনার স্তুতি মুক্তি দিয়া [illegible] ::।

৫২।০

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হাসি কে নারিল রামা বুঝিয়া চরিত্র ॥
৫৫ যুবতী হৈলে কেনে এতেক সাহস ॥
বারে বারে মনে ভাবে বিপ্র বিদ্যাহেতু ॥
সেই কি নাইয়া রামা দেহ খানি ধন ॥
পান দিয়া তাতে হস্ত নেহ উঠি রঙ্গ ৪৩ ॥
উড়িল ভোমরা জেন মধু না পাইয়া ॥
পরে হেতু জানে কিবা করিব ব্যবহার ॥
দুই জনে চাতুর হেনে কিছু নাহি সন্ধান ॥
প্রথম সাধের মন সরবঙ্গ নৈপুন ॥
প্রথম তাতা না জানার দোষী সরবঙ্গে ॥

নৈপুন্য মায়ো হরবাজ সমুদ্রের চিত্ত ॥
নানারূপে বাক্য ছন্দে কহে সার রস ॥
প্রথম বার বোলাইলে পাব তার হিত ॥
হস্ত বরি দেত মোকে তোমার দুইগুন ॥
বুঝিল চরিত্র বিপ্র মতি নৈপুন্য ॥
সেই মত হস্ত বিপ্র নইলে উঠাইয়া ॥
প্রথম সেবিয়া জানে সকল বিচার ॥
বচনে নাহারে কেহ নহে প্রথম বাস ॥
কিবা মন্দ থাকে এথা কোথা তার মন ॥
আমার থাকিতে খাইল বর্বলার ছলে ॥

বুঝিয়া চরিত্র বিপ্র চিত্তে হইল প্রেমা ॥
বিপ্র চিত্ত ছিদ্র নহে খাটে সেই মতি ॥
কহিতে নারিল বিপ্র প্রথম বচন ৪৪ ॥
অমা রে বচনে রামা হাসিতে লাগিল ॥
মধু লোভে ভোমরা জেন পুষ্পে গেয়া রহিলে ॥
বুঝিল চরিত্র বিপ্র পাইল তাহার মন ॥
কেহবা চাতুর হয় কেহবা নিরজন ॥
সোইতে প্রথম ভঙ্গ হইল দুইজনে ৪৫ ॥
তবে বিদ্যাহেতু বোলে শুন সুবতী ॥
পরিতে থাকে জিজ্ঞাসা তাহা কেবা দেখে ॥

কাহার নহে এহি প্রীতি কথা রামা ৪৬ ॥
জলে মগ্ন হইয়া পরি প্রেম গাত ॥
কেনে প্রাণ হিয়া হইলেন কাতর এমন ॥
হস্ত দয়া বিতে রামা বিরুত ওলে হেন ॥
স্বপ্ন পক্ষ থাকে মাঝে মধু খাইতে কে ॥
বুঝিল তাহার প্রীতি তাহার নৈপুন্য ॥ ৫৫
তবেনে তাহার মধ্যে বাড়াই পিরিতি ॥
পিরিতি নাসাইল বিপ্র চতুরতার সনে ॥
আমার কে তাত্ত্বিক কেনে কহেন মতি ॥
পাউ পান দোষী তার চিত্ত পায় লোকে ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ ক্রেক পাপকর্ম্ম নিত্য পরদেবে নিন্দে স্থ ।।
নিত্য সেবা জেজনে স্ত্রীশিক কৃষ্ণ ভিন্ন ৪৪০ ।।
খাবারকালে মিথ্যা গলের দান নাহি হয় ।।
কোনরূ সময় কালে ঙ তোক্ত হেনে হেতু ।।
হস্ত মিত্র বন্ধু তাই পাসন্ড বেনাশ পারি ।।
সেই স্ত্রীকে জেবা জনে পরিহার করে ।।
স্ত্রী পর্যন্ত তিন্ন হরি জানে জেবা জনে ।।
বচন নাহি যে জন শুচি পাপ ৪৪০ ।।
স্ত্রী পরস্পর চরিত্র এইমত তাই ।।
মাত্রে বটিনে সা রাজার পঞ্চ চেক্রের পানি ।।
চরিত্র বুজিয়া রাজা কিছু না বুলিল ।।

বিনি স্ত্রুনে পাপ কৈর্শ্যে যত্তন নাজাএ ।।
কথা নাহি কেবা দিলে কেহ করিলে গ্রন্থ ।।
জানমত্ত চিন্তা চাপে কিছু নাহি জ্ঞ ।।
নানা শোক চিন্তা করে সুর্বকাল হেনে ।।
নিদ্রন সময় স্ত্রীর হয় জেষ্ঠ তাই ৪৪০ ।।
মিত্র কালে দেবে পানি যক্ষ নাহি তারে ।।
আগুনি জনায় যক্ষ পাড়িয়া তথনে ।।
প্রোমিক কবিক নাহি নহে মাত পাপ ।।
স্ত্রী বিবি মত জেষ্ঠ মিত্র সং সং জানে জানিত ।।
জন কিছু বোলো বিষ উচিত কাহিনি ৪৪০ ।।
সাজায়া উত্তম ঘোড়া আগে আনি দিল ।।

হাতিন স্নানের মৈর্গে দেশ জুতা তথা ।।
কাজ পর্দম লোহি মন্ত্র তোলেক হিন ।।
হেনকালে বাপ মাএ কৈর্য্য পরিত্রাণ ।।
সর্বক্ষণ চিন্তা ওর ভাগ্য বক্তব্য পানি ।।
ভোজন কালে পিতামাথা মরন কালে না কি ।।
স্থির কর্ম্মে জড় করে দিবাকালে ৪৪০ ।।
এজান স্ত্রীর এর জাহ প্রোমিক করে হিত ।।
এই নারীর হইলে প্রোমিক ফিরে দেয়া হিত ।।
কহে দ্বিজ পঞ্চ পতি কোনি কারবারে ।।
পালঙ্ক নাহর রাজা দেওয়ে সেলানি ।।
ইমার বোলে ঘোড়া লয়া মোর কোন কাজ ।।

স্ত্রীর কি বিনাইতে নিত্য আনি যাচি কোথা ।।
স্ত্রীর মত্ত জন যাকারে নাহি চিনে ।।
খাদিত গহন খোয়া হেনে নাহি তার দিন ।।
সেহিমত স্ত্রীর ওরে জোশ্যা যারি ৪৪০ ।।
জারকর্ম্মে ধনজন মিত্র বাশ করি ৪৪০ ।। ও
সর্ব দিন দিন কাজে কামনি কোলে ।।
প্রোমিক ভক্ত রোগ স্ত্রীর দেখে তা নাহি প্রীতি রিত ।।
সোইমতে প্রোমিক সেবা করিতে শক্তি ।।
বুজাইল রাজাকে দ্বিজ আমান এবে ।।
চরিত্র বুজিয়া রাজা পঞ্চ চক্রের পানি ।।
ইহেতে তত্ত্ব বা কয়া উঠে মহারাজ ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৭ রামরামি হিয়া কান্দাও কৈপ্রে সম্ভাসন ::।
গন্ধবান্নি গন্ধ চাও বাজার কাহ্নুকে ::।
ছাড়ি জায় কুম্বার কেশর নবনে ৪৪৮ ::।
একিমতে জাএ বিবি বেথা নাহি বাসে ৪৪৮ ::।
সর্বৌষ করি মাসি নাহি দিবারশে ৪৪৮ ::।
সম্ম কাঁটা নারি বৃক্ষ সহে রাবে ৪৪৮ ::।
সানবোন ননবোন এড়াইল থকেক ::।
সালোকাটি গাঙ্গো ছাড়িয়া বিবি গেল দুয়া ধ্রুব ::।
তাহার এড়ায়া নগর জাএ তাল ধ্বজা ::।
ত্রিগঙ্গ ত্রিহ্রা বোন এড়াইল কৌতকে ::।
সিংহ গলে বেলে বাঘে সুবহ চান্দর ::।

নাসিকা সাষ্টিত করি চলিল গমন ::।
হিয়া হানি গেল বিবি নিদারুন বানে ::।
দূর পথ জায় খানি তারু মানের ::।
সুখ ভোগ তেজিল বিবি চন্দ্রাবানীর থাকে ::।
সাগ বিবি জন জেন চালি জাএ গোতে ::।
কেন্দার বিলাপে কিছু বেথা নাহি করে ::।
কোটাগড় এড়াইল কটক কটক ::।
তাহার এড়ায়া গেল নগর সোনাপুর ::।
জাহাতে বসতি বিক্রম জএ সিংহ রাজা ::।
সীমান্ত সাগর দেখিল সমক্ষে ::।
কোথাইতে খাইলাও চলি জাও কোথাকে ::।

সুন্দ বার বার দিলো ফিরিয়া নাচায় ৪৪৮ ::।
শ্রীহরি নিরিয়া জেন মরা হৈল খান্দু ::।
খরতর চলে বিবি বেথা নাহি মনে ::।
ঙুচালিতা নাহি মানে ধায়া চলি জায় ::।
সাহিমতে চলে জায় বিবি বলে ৪৪৮ ::।
সাগর এড়াইল কটক নগর ৪৪৮ ::।
কটক নগর খড়ি ঘটিকের বেড়া ::।
সোনাপুর ছাড়িয়া বিবি গেল য়াজাবাহা ::।
সাজি পুর বিনির বাড়ি নগর এড়াইলা ::।
তারপরে শ্রেষ্ঠ ছাড়ি করে সিংহ গন ::।
সত্য কথা কহো দ্বিজ মিথ্যা না কহিব ::।

সিংহাসন ভাঙ্গিয়া জেন মরা চাঁদ ঠায় ::।
বিস কেও ছাড়ি গেল গৃহে কেমন ::।
কমিনা চারিন জেন বাচ্চা ছাড়ি বোনে ৪৪৮ ::।
চন্দ্রাবানীর নামে চিত্ত সদর্কে গায় ৪৪৮ ::।
পাকশু এড়াইল বিবি ধনেক একাকে ::।
দেবতার ত্রিপুরী স্থান এড়াইল বিবর ::।
সপ্ত লক্ষ গ্রাম তার নব লক্ষ পাড়া ৪৪ ::।
সমবেক নাম নাহি তাতে নানা পাক্ষি ভালা ::।
ত্রাণে দেখিলেক নাচিব নাই সানা ::।
সমারক দেখিয়া তারে জিগ্যাসেন হর ::।
সমক্ষে বিক্রম পেন্দু কেমনে তরিব ::।

১৬৬.৩ ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ থাকে থানের বাক্য শুনি কহে সেনাপতি ।।
৬৭ ৭ পথে আসিছেন কেনে একেলা সহিতে ।।
সিংহ গনে রোনেবাঙ্ক শুনই গোসাঞি ।।
সেইকারন নৌকা নাই ঘাটের উপর ।।
এমত বিসম জন্তুর জলমদ্ধে আছে ।।
তাহাও আমি একে কইছ রাইয়া পথ নৈয়া ।।
শুনিএবা বচন বিবি নাগিল কাইতে ।।
এইবাক্যমত করি চলিল মোহা বিবি ।।
মনের বিসমেও তাবিতে নারিল ।।
নাহি রোনে এতবাঘ পড়িত বিদেশী ।।

তথা তথা জাগে গোসাঞি পাইত বিদেশী ।।
আগুত গেইলে তোমাকে খাইবে অসুরে ।।
ধর্ম্ম খেয়া পড়েতাতে কিছু নখ নাহি ।।
দিন গেইলে এক খেয়া আসুরে হলে পার ।।
তক্ষন কালে মক্কায় গৃহ একলা হইবাবে ।।
তোমাকে কাবিব পাব তাহাকে খাইয়া ।।
এমত পাসণ্ড বোই কাহি পথেতে ।।
হেনকালে একজনা আসিলে আছাড়িতে ।।
সেতুতে কাইতে বিবি হিও পড়াইল ।।
কাইতে অভা নের কথা জুজা হেন বাসি ।।

তবে সব সিংহগন একত্র হইয়া ।।৪৮ ।।
শুনিএবা বাঘা সেই কথা কহে কেও ।।
জলমদ্ধে আছে আছে বিসম অসুর ।।
এক দুই করিয়া লোক জড় হয় ।।৪৪ ।।
এথাতে বসিয়া ওমি কহে কথা সেই মাইর ।।
এইক্ষণে বিনে মনে আর হত্তি নাই ।।
জেই হবে সেই হবে ভাগ্যে জাব খেয়া আছে ।।
নাহি রোনে শুনবা হও মিকথা জাতে ।।
নারিবে দেখিয়া জিগসাল করবার ।।
একনে আমার মোমি দুর্গা মতি ।।

পথের পাসণ্ড সবকহে বিবি ।।
সাগরে তরিতে সিংহ কহে তারে দিও ।।
বড় নৌকা তাহি কহে দুই চিব ।।
সবাকে কহে পার এক জনাকে খাএ ।।
ববলে গাহতে আমির হেই হেই ।। ৬৭
এখন তোমার মনে জেমত গোসাঞি ।।
গোবিন্দ হরিবে এত কথা বিসম সংকটে ।।
তরিতে বিসম সেতু তাকে সংকেতে ।।
এখন হইতে যাইলা তিনরে দিবা কাজ ।।
শুভ দিতে নাহি দেখে নাহকে বিবি তি ।।

বাদিদেবা বান্ধব বান্দ্ শ্রোনির মাইতে ॥
চেতন নাহি পাঙো মুক্তি নিদ্রাএ বিভোল ॥
নারির নিন্দ মোর কিন চোটা ॥
ক্ষা করহে চাহু নাহি মোহে ধৈর্জের পানে ॥
শ্মার বোলে নাহি উঠ আর উঠ ॥
বক্ষে বজ্র দাড়িয়া মুক্তি হইয়া প্রণ ॥
এবে সুন্দরি বিহি পায় হহে সকালে ॥
এহি বাক্য ঝানি সুন্দরি ক্ষিতি হৈল ॥
মস্তকে দোহিব জগ আছে বাজ ভাই ॥
বমু প্রহার চাপান মোর দুঃখ নাহি যাব ॥

যুক্তেক মারিব মোক খানিকার বাক্য ॥
আট হাতে পাড়ি কাহে তোমার চাপান ॥
বিনি দোষে মারিব মোকে গবব থাকিব রেখা ॥
কান্দিয়া কহেন মুব দুঃখের কাহিনি ॥
কেমতে তরিব মেন সাগর কুলজ গাপ ॥
চাপানের মত করি পাইব কোন কর্ম ॥
পার উপর দিব তোকে তোমার চাপান ॥
নিশ্চিত করিয়া মোকে পার কর থুইন ॥
চাপান কি বিজেন মোকে কহিতে না দেহ আকি ॥
তবেক বোখাও মোর তত্ত্ব দেখা হয় ॥

নিদ্রা না গো সহ মুক্তি আছে ঘইয়া ॥
এহি চিহ্ন পায়া শ্রোনি মিলিল নিরালে ॥
বসু শুনি দেখাইল উহক রোজের বাড়ি ॥
নারাহিব এথা আমি জাব তোমার সঙ্গে ॥
নাহি বোলে কাহিবার তাহি মব কথা ॥
ডাক দিব সুন্দরি স্তি রেত থাকিয়া ॥
কোন আছে চাপান মোর নিদ্রার বিভোলে ॥
এহি প্রকার করিয়া মুক্তি সুন্দরি তারুব ॥
শ্রান হৈতি নাপায়া বান্দে স্বপ্নবার ॥
তবো বিশ কেও রিব দেখে হইতের ॥

পঞ্চমাসের চাপান মুক্তি কোনাত করিয়া ॥
চাপান ছাড়িয়া বান্ধ হব মুক্তির বেলে ॥
পাথারে শ্রোনির তট খাড়ি দেহে খাড়ি ॥
দামিনৈয়া করিব সেবা মোক নেহ সঙ্গে ॥
কাইতে দুঃখের কথা মনে নাগে রেখা ॥
মবু পায়া সুন্দরি উঠিল জাগিয়া ৩৪৮ ॥
এহি মর দিব তোক উপ পার উঠে ॥
পার হইনাম মাঝে মুক্তি উঠিয়া কান্দহি ॥
সুন্দরি তাড়িতে মোর [illegible] নাহিক প্রকার ॥
ফিরিয়া দেহেত উন সমৈতর সমান ॥

৫৭ ৩৮

৫৮

পাতকিএ পড়ে দুঃখ সংসারের মাঝে ৪৪৮ ।।
আমার বোলে নাহি আইসে মোর দেহে ।।
[illegible] পাইয়া না বিরু হইসেতে হেন মন ।।
গোবিন্দের নাম মোর মনে ধরে ।।
গোবিন্দের নাম শুনিএবা অসুর ৪৪৮ ।।
গোবিন্দের নাম শুনি বোন অন্য বাদ ।।
শ্রোঅর্থে না গোপ তি হানে [illegible] মিনা আম্বিরা গোড়ি কৃষ্ণ বাসি [illegible] হরিবর্ণ [illegible] গোবিন্দ নাম ।। শুনহ বালক মোর এবি চিত্ত দেয়া ।।
শ্রীকৃষ্ণ শুনিকা অসুর হাসিতে লাগিল ।।
আমা হেন পাপী আর পৃথিবীতে নাহি ।।
কুবাক্যে অসুর ভেলে ও কিল মহাশয় ।।

দেখিয়া দেখা নাহি আমারের তরে ।।
আইতে জাইতে মোর জেরবে গোবিন্দে ।।
চিনিয়ে বেড়ি রহিল আমারের চরণ ।।
শুনিয়া অসুর তবে হাসে মনে মনে ।।
জনমে ভাসিল তব কর্ম মাঝার ।।
শুনিয়া শ্রবণে নাম মুক্তি হইল মোর ।।
অন্তকালে কিবা সে মোর হইল [illegible] ।।
অন্তকালে কিবা লব গোবিন্দের চাকি ।।
হেন মানে হইল অসুর আনন্দিত ।।

মনের তাপে বিরু দেয়া নিরন্তর ।।
চিন্তা নাহি হয় নাহি বিজয় হিয়া ।।
এহিমতে দুইজনার হইল পিরিতি ।।
শ্রবণে শুনিল আজি গোবিন্দ নামের ধ্বনি ।।
জানিয়া আইব অসুর আগে উপরে ।।
সেইকালে শ্রীকৃষ্ণ দেখাইয়া সমক্ষে ।।
জনে থাকি খেবা পাই সেই নিদান ।।
আপনার দোষগুন ভাবিয়া অসুর ।।
প্রকাশ অসুর বিবাদ সাবধান ।।

ছাড়ি দেইলে পালির তোমা [illegible] ।।
করিস তোমার পার আপন হইয়া ।।
আগে উপরে উপরে হয় আইলা [illegible] ।।
থাকিবে সামর্থ্য মোর হেন মনে জানি ।। ৬৮
কোন জন আইল [illegible] পাপ ।।
গোবিন্দের নাম করে বাছিয়া শোধে ।।
অসুরের [illegible] ।।
সকল [illegible] বন্ধ [illegible] বান্ধিয়া ।।
শ্রীকৃষ্ণ শুনিয়া বাক্য করে মহা বিধি ।।
আপনা আপনি কেনে হয় [illegible] ।।

৫৮৩

৫৪৮ কি দ্রিতি পাপনাশি তোমার শত্রু এসারির ::। তোমাত ৭ দ্বিক পাপ্তি আছো ভত্তির ::। তবেত শাস্তি রোজে ধীন মহাজন ::। আমার অ দ্বিক পাত্তি সেহি কেমন জন ::।
৫৪৮ শাস্তির ::। আপামাত০ নাহাতারং০ প্রাতিছেন শুধু০ দাতা হবে অশৌ লো পা প্রিষ্ঠ ও দ্বিক ::। ধীন হবাজিক লোক এক চিত হৈয়া ::। শাস্তিরের বিহরন ধীন মনদিয়া ৪৪৬ ::।
৩৫ আপর্বি সুলিপ্ত হরিশ হইল চিতে ৪৪৮ ::। পত্যেক মাত্রি পাইল জেন বৈকুণ্ঠ জাইতে ::। আইসহ করো পার চড় মোর কন্ধে ::। তোমার প্রসাদে সর্গ পাইল হাজোর ::।
৩৫ সবম পণ্ডিত ওমিশ্র বুদ্ধি মাকে ৪৪৮ ::। তোমাকে তরাইব সেতু থাকে মোর মনে ::। হরিস হইল বির আ [illegible] বাক্য সুনি ::। দ্রিষ্টিকরি অস্তুর্কে রোলে খুতিবান ৫০ ::।
পাষিত বিদেশি আমরা আইলাম দুইজন ::। কৃপা করি পার কর হৈয়া বন্ধুজনে ::। সমারের রাক্ষেসে শত্রুর থাকু আপার ::। বিনে মাকে মহতজন করিব আজি পার ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭৫৫ হরনাম

২৬

১ দুই জনাই করিব কোন বস্তু পান ।। নৌকা খেয়া দিব যদি তোমার কারণ ।। কোন মন্ত্রে শক্তে বাপু নাহি হই চিন্তে ।। নিশব্দ হইয়া রবে চড়ি মোর পিঠে ।।
দিলেন হইল রবি পড়িয়া ।। চড়িল আমার পিঠে গোবিন্দ খোলিয়া ।। অঙ্গে বস্ত্র দিয়া নাহি আচ্ছাদিল বাসে ।। নৈশব্দে বসিল তোয়া সমাজের পাশে ।।
দুই জনাই নয়া শম্ভুর হইল সন্তোষ ।। শ্রীমান সম্মুখ দুহার হইলে পার ।। শুনের বেথাএ নাহিক দগবে কলেবর ।। পার হৈল মাঝে নাহি উঠিয়া দিল লড় ।।
দুই হস্তে তন ধরি জাত্রা লড় দিয়া ।। ধর্ম্ম দিল চায়ানক খড়ে বান্ধিয়া ।। ঘরে তোয়া ভাবে নাহি চাওনক নয়া কোলে ।। থাকি কারি পাশ ও মধ্যে তরঙ্গ জলে ।।
ইন্দ্রজিত কহে মোর পার্ব্বত বাপরা ।। পোকা পড়ি মরি জাউক খাইল শম্ভুরা ।। দুষ্টা হৈয়া সোঁয়ামী যদি হাতে নাক চূর্ণ ।। তথাই না ছাড়িব থাব [illegible] পান ।।
ধর্ম্ম কর্ম্ম ভাবি নাহি কহিলেক খরে ।। সমাজের রজোগুণ এখন মাগ বের সলে ।। ওঋষিবাক্য বোলে রবি মিনু পাই হৈয়া ।। কোন অধম পাপি হৈয়া মাগারে পাড়েরা ।।
বোলহ নিশ্চয় ওমি নহিত শম্ভুর ।। কোন যুগ কালে তোমার এমত শক্তির ।। তবে শম্ভুর বোলে এখন হইবে বর ।। কহিতে যুগলের কথা কিন্তু নাহি মোর ।।
শর্ম্ম নামে পিতা মোর মহত প্রধান ।। শ্রীমান পর্ব্বতে থর যৌবন পবন ।। নিত্যে তমহিরে পিতা সমাজের শীলে ।। পাপ নাহি বংশে মোর তম স্যার কলে ।।
শর্ম্ম মনির পুত্র থামি নামের বিস্ময় ।। রাত্রি দিনা খেলা বিনা থাবি নাহি মন ।। এক দিনা নিজ গণ সঙ্গে সব নয়া ।। জলকেলি করি সবে শীঘ্র তে নামিয়া ।।
এন কালে থাইল এক বিয়া ব্রাহ্মণি ।। পার হৈতে চাহে শেনু বোলে ওঋষিবানি ।। নৌকা নাহি যাত্তের সমুদ্র তাইতে ।। নিন্দ্য তি করিয়া নাহি নারিল [illegible] ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৮৩ [illegible] প্রভুর চরণে ।। পার করি থো মোরে তোমার পিতার পুনে ।। রুক্মিণী নিজ বান্ধি এনি হাসে সিংহ গলে ।। পার করি থুই চল সব সিংহ গলে ।।
৮৩ সিংহ গলে বোলে রুক্মিণী হের গনবাই ।। থাইলই আমার সংগে পার করি থুই ।। হের সিংহে রুক্মিণী জনও না মিলা ।। কেহ বলে হাত সাক্ষো কেহ বলে পাঁনা ।।
১১৪ সিংহ গলে রুক্মিণী নিজ ধরিল বেড়িয়া ।। হাতে মাও কান্দে করি জাএ মন্ডা দিয়া ।। পাপ মেলে রক্ষা মোর প্রবু দিয়া মতি ।। নানা দুঃখ কপালে মোর লিখিয়াছে বিধি ।।
পশ্চাতে তক্তিতে মোর মতি হইল হত ।। পার ধরি রুক্মিণী নিজ দিলেক টান ।। ছাড়ি দিল সিংহ গল ফাঁপর হইয়া ।। সেই সাগরে রুক্মিণী মরিল ডুবিয়া ।।
ডুবাডুবি করি সিংহ উঠিলেক তীরে ।। ক্রোধিত হইয়া সিংহ সরবোন ধরে ।। সিংহ বুলে পাপ পুনঃ কিছুই না জানি ।। ডুবিয়া মরিল জলে বিধরা রুক্মিণী ।।
খানিকক্ষণ পর কথা গোসাঞি হইল চিন্তা ।। করিল বিক্রম শাস্ত্র নাজ কাঁদিল রেথা ।। শাস্ত্র লৈয়া জাও পক্ষী সংগ্রাম সাগরে ।। গালিব লৈয়া থেয়া দেহ এবার রহসার ।।
দিবস ওরি খেয়া দেও সংগ্রাম সাগরে ।। দলেক মধ্যস্থ থাকিয়া শেষ খেওড়া কালে ।। নিত্য খেয়া দেহ পক্ষী সাগরে সংগ্রাম ।। পাপ খণ্ডে জেহ জানি গোবিন্দের নাম ।। ৭
রাত্রদিন সবরাই তোমার শাস্ত্র খাওয়াইবে ।। গোবিন্দের নামধ্বনি শুনি রাজার মুখে ।। সবকর্ম্মের পাপ তোমার খণ্ডিবে তাহার কৃপাএ ।। শেষের কথার কিছু মাইনো সত্য ।।
থানাই ভুঞা কিবা বুঝি থাইলাম লোনায় ।। শাস্ত্র খণ্ডি হেরে মোর বুঝিবে নিজত্ব ।। খণ্ডিবে শাস্ত্রি মোর হেন মনে মনে জানি ।। তোমার খণ্ডে এনি নাই থাকি গোবিন্দের বুলি ।।
গোবিন্দের নাম গান্ধি পলাবাড় বার ।। খণ্ডি গেল জীন্তিরের পাপ মুক্ত ভার ।। রুক্মিণী নিজ মুক্ত চলে দিলেন সাগর ।। জীন্তির খণ্ডি ছাড়ি মধ্যস্থ হরন ।।

দেওয়ানে মেলান দিলে হইব গমন ॥
দেখে যেন মানিক সুতা মার্দ্দ মাত্র হয়া ॥
আর কত দক্ষ দিবা নানান নিযুক্ত ॥
এহি মত যত দিব চিন্তিত সহিত ॥
চান্দ্রাবতি নগরে এভাবে চন্দ্র নিকেতন পাড়া ॥
হাজন ছাড়া নগিরের কিবা হবে বাসা খান ॥
শেষকি শেষ সমে হায়া, মর্দ্দে হক্কে বাস্ত ॥
হোন বুঝে পাপস্বাক্ষ্র জাইবে ছাড়িয়া ॥
তাহাকে মজিন দিব মন বিশেষ জন ॥
শুন হেন বাদি আমি চরিত দোষীয়া ॥

... গাছে তোমার গুরুবন্দ ॥
তোমার সর্বের ফলে দেখ পিতার চরণ ॥
কিসকেও চান্দন তরে আপন মর্ম নয়া ॥
নিচয় মরিব সর্তে দোষীনার চরিত ॥
দোজিন এড়াইল সত্তু দণ্ডের ভিতরে ॥
স্বর্গ গুরু কোন আর স্বর্গ গুরু চড়া ॥
বিচিত্র সুবেশ সব বিচিত্র বামাগান ॥
স্বর্ব হরে শোভিক তার আপন নিজ মতি ॥
মোরে পাইলে নারি গন নাদিব ছাড়িয়া ॥
আমাকে জেবায়া লেই পাপেত খান ॥
আমা বাউ মোমেরে নগর এড়ায়া ॥

তবে বিশম বোলে মানিব নতুন ॥
কর জোড়ে সম্ভাসা করি বোলে বাম ॥
হাস্তি নায় স্বর্গ রাজ বেথা নাহি বালে ॥
মিথ্যা নারি ভয় কিছু মনে নাহি রেখা ॥
হিরা স্বর্গ জিলা স্বর্গ এ ভিন লেন্দুর গ্রাম ॥
দোনশ গাড়ন বোন হাস্তি দেখি এড়াইয়া ॥
বিদেশি পুরুষ আইলে আনন্দ বামাগান ॥
শেষাজে মানিল বির এমত বিচার ॥
হেন কালে পথে পাইল এক বিপ্র জন ॥
এহি বাক্যে থাক ওমি এহি বাক্যে খর ॥
বস্তু এক দিব আমি আপন বাস হৈতে ॥

তোমারকে হেন মোর সার্দ্দ বিমোচন ॥
সার্দ্দ মাত্র হৈয়া দেলে হইল গমন ॥
নাজাবিবা কত বিষ্ণু আর মত থাকে ॥
জিয়ন্তে পিতার সঙ্গে না হইল দেখা ॥
কমন বোন পুরুষ নি এড়ায় চামেয়াম ॥
হাজন ছাড়া নগরে বির তত দিন গেয়া ॥
প্রেম করে যদি না আনন্দিত মন ॥
জা বিনু হইল বির চিত্তের মাজার ॥
এক পদ মোড়া তার এক চেষ্টা বন্ধু ॥
জান মতে জানি ওমি এথা হার বিচার ॥
তোমার পিতার স্থান জানাও মোর সঙ্গ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এই দিন্দু বোলে শুন বিপ্র সুইব গরিয়া
বস্ত্র দিয়া বান্ধ চক্ষু হস্তে দেহ নড়ি
৩০ চলে ।। এহি কীর্ত্তি হবেকাল মনে অনুমানিয়া
৩০ এহিমতে জাএ বিপ্র পুরের মধ্যে দিয়া
৩৫ নড়িহস্তে আগে জাএ দ্বিজ শেই ক্ষেত্রেতে
৩৫ দ্বিজ বোলে নারিগণ শুন মোর বাণী
থাহ কেহ নাহি মোর বন্ধ নন দিশে
আমারে দেখিয়া কেনে জত নারিগণ
কোহে সুখে শোন জেন দুনবানে
[illegible]

।। মনে কিছু জ্ঞান আমি নাহি হির চিন্তা
।। আগে আগে চালি জাহি শেহি নড়ি ধরি
।। বস্ত্রে গড়ি দুই চক্ষু রাখেন বান্ধিয়া
।। লেক্ষে নারি দেখে বাহির হইয়া
।। মাহুতে আমার জাএ তার চক্ষু বান্ধা
।। এ হিস্ময় দিলে মোর আর কেহ নাহি
।। কেহ বলে মনে লেখো জগতে আনাইতে
।। এহেন পুরুষের কেনে দুই চক্ষু বন্দ
।। এহিমতে ভাবিয়া বিপ্র মথে জাএ চলি
।। কেনার্ত নারিয়া ওখা বিপ্র কো উহ

।। তবে বিপ্র কেও বোলে শুন বিপ্র জন
।। জদি কোন নারি মুখে মুখে নাহি দেখি আইলে
।। এহি নড়ি দুই জনে ধরে দুই দিগে
।। অপূর্ব্ব দেখিয়া হাসে জত নারিগণ
।। নারিগন বোলে মোরা শুন দ্বিজবাপু
।। নাজানি কিবা পাপে চক্ষু হইল বন্ধ
।। এহি বুলি ভাবে দ্বিজ মুখে জেবা জন
।। এহেন সুন্দর পুরুষ দুই চক্ষু হানা
।। নগরে বাহির হইয়া জাএ দুই জন
।। ছাড়ি আইনার শেহি বাজুবন্ধে দুরান্তর

।। বস্ত্র দিয়া বান্ধ মোরে এক নয়ান ।।
।। তারি হ জাহাতে ওমি চক্ষের বেদনার
।। মোরাই তে বিপ্র জাএ আগে আগে ।।
।। কোন বিধি কৈর্ম্ম হইল এমত কি মন ।।
।। কি কহিলে সমাজের বান্দা মোর বাহি ।।
।। বস্ত্র দিয়া নাবাইলে মরে এহি এতে ।।
।। অন্ধ হইয়া দিন কেও তারে মরে মন ।।
।। মনে মনে নারিগন এই কানাকানি ।।
।। তবে মোর দ্বিজ বোলে শুন হরে ন ।।
।। নিশ্চয়ে চাহিয়া জাই তা নাহি আর ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বস্ত্র এক দিতে বাঞ্ছা বহি ছিল তোর ।।
বাড়ি আসায়া রবি মোদিন নয়ান ।।
তবে হেন বাজ রবি তার মনে চিত ।।
আমার নহিল তরে নিজ পথ নয়া ।।
রাক্ষস হয়া নরের রবি এড়ায়্যা তারে ।।
পাণ্ডবে নিয়া গেল কেঁচারে বলে মাজি ।।
এমত বাপীর লোক এই মনহয়ো ।।
চান্দুত নাগিন রবি দণ্ডয়া স্বীয়বে ।।
দাসীবনা ভ্রাত কেঁচার শোভে সর্ব্বগায় ।।
চিন্তে আসিয়া থাকে থাতাপায়ে হেসতার ।।

দেহো যদি বস্ত্র খানি শক্তি জাত্তি ধরে ।।
প্রেব্য অন্তোথের দেখে মহিল তবল ।।
কান্ধে হৈতে নেত বস্ত্র দিল বিপ্রের হাতে ।।
হর্ষিত হইল দিজ বস্ত্র খানি পায়্যা ।।
যবন কানল বোল ফুরাইল সকলে ।।
দেখিয়া ভাবিত হইল হরবরাজ ।।
চিত্রমালা কেঁচার কথা একমন দিয়া ।।
দেখি যাঁর কেঁচার রূপ ক্রন্দন বেদ চাহে ।।
চিত্রকরে চতুর্ভুজের নিখিয়া সাজায়া ।।
সহিয়া বর্লেক মাত্র হইতে রূপকারি ।।

খানিকত্তা দিজের কথা কহে বিশ্বেত ।।
দুই চক্ষু বান্ধা ছিল হইল উত্তীর্ণ ।।
জোড় হাতে বোলে রবি শুন বিপ্রখানি ।।
বিশ্বাস মহিষ দেখে নানা বিপ্র নিমধে ।।
দিনা দুই চারি গেলে বাণর ভিতর ।।
একে পাষণ্ড মোর নিমুন কপালে ।।
এহিসব বিবরণ শুন্য বিই চিতে ।।
দিবানেশ ভাব জেন রবি তায়া পাও ।।
শ্রী রেহ প্রবালেতি শুবন মাইতে ।।
দেখিয়া চিন্তিত হৈল আমার বিদেশী ।।

এমায়া কেলাও মোর চক্ষু বেদন ।।
যগতার জলস্তুর দুই চক্ষের জল ।।
তোমার জগত নহেন হেন বস্ত্র খানি ।।
চাওবাল বুদ্ধি করি গেল এহি মত ।।
নিয়া গেল কেঁচা এক পাষণ্ড উপর ।। ৬১
মায়া করি কোন দেব ছাড়ি নিলা কেনে ।।
কোমাওহ কহিব জন হেরা সেই মত ।।
সেহি মত থাকিয়া থাকে শোভে মাত্র ।।
তোমবাগন ভেড়ি পড়ে থাকে চারি ভিতে ।।
মায়া করি থাকিয়া থাকে কোন বা প্রকার ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঁ মায়া করি কোনমতে আছেবা রহিয়া ।। পাইতে বিদেশী পাইলে খাইব ধরিয়া ।। নহে বা রাজার কৈন্যা হৈল মন হৈছে ।। চুরি করিয়া রাখিছে কেবা আনিয়া এথাতে

৬১ নাগানিবা তাহার সঙ্গে হরিতে পাশ ।। সেহি চিন্তে মায়া মোহিনী দিছে কোনবাসে ।। নাগানিবা তাহার সঙ্গে আছে প্রেমলেহা ।। পিরিতি করিয়া সেহি গেছে ছাড়িয়া

৬২ তাহার বিরলে কিবা বিকল প্রান ।। স্থির হৈতে নাই পাশ মহামোহবান ।। এহি সব দুঃখ হৈবার হৈছে অবশেষে ।। তেকারণে একা হিনি থাকে কোনবাসে

৬৩ ইহা হারি জাবং যদি হৈয়া মরিহবে ।। এমত উচিত নহে সুখ শেষ ব্যবহারে ।। যুগন্ধ মন কোলে নাহি লোকের কহিতে নাগো হিতে ।। দোঅয়া ছাড়িয়া গেছে নাহি উচিতে

৬৪ এহি সব ভাবে চিত্তে সদাগর লক্ষীন্দর ।। নিদ্রায় জাগিয়া নাহি নিদ্রাকরন বিধি ।। নিদ্রাকে বেলোনে কান্দাইয়া খাইয়া রহিছে ।। ধর্ম ভাগি বাম উঠি বেগ্য হৈয়া থাকে

তাহা দোষী হইবার [illegible] গাও ।। রত্ন হৈতে বাহির হৈছে জেন বাতীর ছাও ।। বন্ধু খানি রাঙ্গা [illegible] থাকে বস্তা হৈয়া ।। মেঘছাড়ি চন্দ্র জেন ওঠেন হাসিয়া

নাহি বেগ্য হৈয়াছে বন্ধু মোড়া পাকখানি ।। বাহিলের মধ্যে জেন দেখা দিল শশী ।। দোঅয়া বাগান বিরহ জর জর ।। সমুদ্র হৈল চিত্তে বিরহ তাহিয়া কর্মদেব

নিদ্রা জাগ বিশা ধরি বিজোন নকালে ।। প্রিন্ড হৈতে নয়া বির দিন তাহার কালে ।। থাম্ভ বেড়ু হৈয়া বাম উঠি বান্ধিয়া ।। থাকম স্থিতে সদাই থাকে [illegible]

সদাগর দোঅয়া বামা নজিত বদন ।। সবকর্ম ওপাম দোষী সম্মুখে বসন ।। হিয়া উছাহা করিয়া রানী বাজিয়া রান্ধে কেমন্ত ।। সীহে বস্ত্র দিয়া রানী চাপিল সবকোট

লোজ্জিত হইল বামা সদাগর দোঅয়া ।। সম্মুখে কহে কথা পাণ দে বান্ধিয়া ।। এনই যাবর [illegible] বিব হেউ কোন জন ।। কোন স্ত্রী জনে তোমার এথাতে আনমন

৬২ ৭ রূপেরুপে দেখিলেন রাজা আমার ::। সেহি রূপ কপালমার দেখিহ তোমার :: দয়িতমন দেখি তোমার রূপের সবরেশ ::।
নাগরি নেহালি হৈয়া জাও কোনদেশ ::। নিধান হেমন তহ শ্রীক্ষেত্র নাবির ::। কিমতে অঙ্গেল জালি খাইলেন মহাবির ::।
চান্দ্রের হরিলেন শরিগাও ::। কতেরা বিলিকা হাতে তোমার রামসাও ::। কি জানিবা তোমা জায় কোন নাহির থাল ::।
হরনারি ছাড়ি আইলেন নিজদেশে ::। এতেক রূপেতে জাহা জাই হরিয়া গ্রাহ রিয়া ::। সোনারি বাকি রেখরবে দিবাধনপারা ::।
বেসর শ্রবরে শ্রবণ বেশাই পালঙ্গের উপর ::। মাও বান্ধি হইওছি হাহার শুভির ::। কোন হাতে কোপ দিতে তোমারি থাগ মন ::।
শাসন করিয়া কহ তোমার বিবরন ::। তবে বির [illegible] পালঙ্গে বসিন ::। বির বিয়া সকল কহাকহিতে লাগিল ::। ::।
হনুও নগর নাম আমারি বসতি ::। তাহার ইসোর নামে [illegible] ::। সেরাজর পুত্র আমি বিসারও মানার ::। ::।
৬২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১

ই জালাতে নেহিল দুক্ষি বিধি মোর বাম ::। য়ুবনত হৈতে জেন দেবাংশু নৈষ্যাসেন দিতা ::। তাহার বিনে কিছে জেন দেখি —
তেরি সুতা ::। এহি মতে দুক্ষ মোর্বি পাপ নাহির আসে ::। রাজা হাসা ছাড়ি থাকি থাই এহি দেশে ::। কিবা দেবী পুছি —
হানি চিন্তে নাহি থকি ::। পাপ নাহির কাজে থাকি পাব মহা দুক্ষ ::। নাহি বোলে হব রাজা শুনহ বিশেষ ::। ::। ৪৪৪২
কোন রাজার কৈনা সেহি থাকে কোন দেশে ::। তবে বিশকেও বোলে শুনহ শুন্দরি ::। চন্দ্রসেন নামে রাজা থাকে রত্ন
পুরি ::। তাহার কৈনা চন্দ্রা রানি ধরে নানা মায়া ::। ভাণ্ডিয়া আইনু মোকে নানা দুক্ষ দিয়া ::। সেনা বিহি হৈলে মোরে নাহিকে
জিবন ::। সেহি দেশে জাইবারে হৈছি আগমন ::। মনে ভাবে কৈনা ভাবিয়া চিত্তেএ ::। সেহ কথা ভাবিয়াছে মিথ্যে
নহি মিথ্যা নয় ::। তবে বিশ কেও বোলে শুন রাজার নন্দিনি ::। আমার কথা শুনিলে পাবে তোমার কথা শুনি ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭ খরি শুনহরেন ওজ্ঞিকালের বিদ্যাধরি ::৷৷
৬৩ পরিহরিল কৈল আমাদের শাস্ত্রাতে ::৷৷
গুরুর বংশে নাহি দুঃখিত রাম মাত্র ::৷৷
যদি তো ব্রাহ্মণ ঐ গোলোক নাহি স্থানি ::৷৷
রামাদি গুরু ছিল দক্ষিণ দ্বারি ::৷৷
মহিতেন ঋষিবর হারি হইল নাহি ::৷৷
কত দিন পরে নাহি হও ক্ষীণ হইল ::৷৷

কোনশাস্ত্রে কোনরূপে আছে এই রীতি ::৷৷
রামধরে পুণ্যাদি আর নাহি রাণা ::৷৷
দ্বিজ হাতে প্রাজিলেই ব্রাহ্মণ সেবহারা ::৷৷
কৈলা বোলে শুনকথা রাজার নন্দন ::৷৷
একোত্র নামে ছিল তাতে এক ঋষিবর ::৷৷
সেপরিতে নাহিয়ার মহিলোক প্রচার ::৷৷
কামাতুর হইল নারি স্থির নহে প্রাণ ::৷৷

আমাদের বাক্যে রামানাজিল হইছে ::৷৷
শ্রীরামহরি দুইন নাম কৈলা চিত্র মালা ::৷৷
শ্রীরামহরি আমাকে জননি ::৷৷ ::৷৷
যদি হাতে হরি আমি বাক্য সেবি ছিলেন ::৷৷ ৬৩
আছিল তাহার ভার্য্যা পরম সুন্দরি ::৷৷
একাকিনি বৈসে নারি পর্ব্বত মাঝারে ::৷৷
৮ম্পী হরি এইরূপে কেহ হাস্তিএলা ::৷৷

২ যখনি পর্বতে নারিক দেখিল যাইয়া ::। যাইতে চাহিল নারিক পাইয়া পর্বতে ::। নিদ্রাগত হইয়া নারি নাগিল হরিতে ::।
৩৩ আমা নারিক খাইয়া তোমার কি প্রকারে রেয়াস ::। ওমিয়ানি এহি চাকিয়া হরি দিহবাস ::। এহি মতে দুই জন তথাতে রহিল ::।
৩৩ ২ মহাসুখে দুইজনে রহরতি রত্রিতে ::। পরি হেন নারির রাক্ষসের বলে ::। রাক্ষস ছাড়িয়া নারি যাইল রাক্ষসের কোলে ::।
৩৬৬ সেহি রাত্রে আজিনাদি প্রবেশ হইল ::। ষষ্ঠসেবে বলে তব চাহাল হেন ::। দেখা তুমি হইল নাহিচাহিল ফেলিয়া ::।
সেহি চাহাল যাল রাজা যাহিতে পাইয়া ::। মষ্ঠসেবে চাহাল বুনি পাইল ভক্ত ::। সুস্থা করি ছিমন দিতে উকি রহিলে ::।
সেই ২ দিহিগনই যাইল হরিয়া ::। যাবি দিনা রাক্ষসাই খোয়াইল মারিয়া ::। কৈসা হরিরাক্ষসা গেল বোন মাঝে ::।
দিতারে মারিতে মোর নির্ভয়ে ২ সাজে ::। নিশা কালে দিজ সোর খাইয়া চিল সুখে ::। হেন কালে রাক্ষস রাজি বৃক্ষি কেই বুক্ষে ::।
রাক্ষসেই তবে রাজা হইল চেতন ::। বৃক্ষে রাজি রাক্ষস বেগে হইল তর্জন ::। যাহাকে মারিয়া ওমি খোয়াইল তোমার বোলে ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৬ ৫ সম্ভাবনা বোলে কিছু আছে ফোকোইয়া ::৷৷ রাক্ষসী বোলে বেটা হৈব এথা হৈতে ::৷৷ ছাড়িয়া যাইতেছে চারাইবাকে ::৷৷
সাগরে বসিয়া ওঝি পাইল বড় দুঃখ ::৷৷ তাহি নাহি নৈবা ওঝি এতো বড় দুঃখ ::৷৷ উঠ নাহি দেখো নাতি যাওবে ওপর ::৷৷
হাড় গোড়া চূর্ণ করি খাটাকো জমঘরে ::৷৷ যবে লিখিতা নাতির নাম পাইন ::৷৷ ধানল প্রমাণে জেন ছিঁড়ি ফেলাইল ::৷৷ ৬৬
হাড় বেলে রক্ষা বান্ধিয়া জাতিয়া ::৷৷ সাগরে হৈতে বিবাদে ঝাম্প দিয়া ::৷৷ সিদ্ধি দেখি বাঘে জেন রহিল গজিয়া ::৷৷
রাক্ষসের মিলেজেন চড়ে লাফ দিয়া ::৷৷ স্কন্ধে চড়িয়া বিষ দিলে এক টেশ ::৷৷ শরত হরিয়া যাওে মারে নাহি লোটা ::৷৷
নাহি থায়া রাক্ষসী হৈল কম্পমান ::৷৷ ছাড়িয়া ফেলাইল দূরে রাজার নন্দন ::৷৷ সিদ্ধির বিবতরে কিড় হৈয়া রলো ::৷৷
লাগিয়া বহিন গেয়া চাকিন রাক্ষসে ::৷৷ হাতালিত ধরিয়া বিব ভোগে দুয়াওরে ::৷৷ আছাড়িয়া ফেলাএ জাঙ্গ ভূমির উপর ::৷৷

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৫৮

ই ধাৰাতেৰ খাণ্ডৰিবেৰ ৰুপ হৈহল গুড়া ::। বেথা পাইয়া বিলাৰেও সোৱে যাপ খুড়া ::। এহেতে আমাৰ মোৰ নাহি বাপ ভাই ::।

৩৬ ৰাজ কাল বৈতে এখ্খা কৰ কানিকা চাহিবাই ::। মনে ২ বিলাৰেও কানিকা শুঁকুৰে ::। মাণ্ডেৰে তথাৰ চিৰ থামা দিয়া লৈ ::।

৩৭ তথৰা খান নয়াবিৰ ধৰে দুই হাতে ::। ক্রোধ হৈয়া মাৰে বাড়ি ৰাক্ষ নেৰমা [illegible]তে ::। তথৰাৰ খান তাৰ মাথাৰ গেল ছাল ::।

৪০ ৪১ দুই হাতে মাথা লোড়ে ৰাক্ষসী দুৰাচাৰ ::। তথৰা পড়িয়া যজ্ঞে সবুজোল ধুৰ ::। পূৰ্ব্বকে প্রভু জেন তাড়িল হিমানুৰ ৪৪ ::। ৪৫ ::।

এইমতে মাৰা মাৰি কৰে দুই জনে ::। ৰহিয়াছে চিত্ৰমালা ভাবিয়া হৈয়ে ::। গজ্জা মহিলে জেন হৱ জেন কাম্পা হৈলি ::

এক মতি হৈয়া ৰথীমাছে ৰাক্ষসকন্যা ::। নাহি ছাড়ি হিলৰূপটি মহা হণ্ডে হৰে ::। মাৰা মাৰি কৰি দুহে ধৰা জড়ি ৰৰে ::

জড়া জড়ি কৰি দুহে এমিতে দিল মিশ ::। ভেইমৈল ধাতি হৈয়া লেংই হই তিমু ::। ৰণা ৰতি জাড়া জড়ি দুই জন পা

পাৰ ::। ৰনস্তানে নড়ে দুহে জেন মহা কম্পু ::। সাহি তিড়ি কৰি দুহে থাকে স্থিৰ হৈয়া ::। ২৮

৬৬

৩৯ ৭ দীপ্তা শাখিক হরি দহে হেনগাহ শাখি হেই ::। প্রথম প্রহর রাজি পোহিয়া গুরুজন ::। রাখবা বোলে হীন রাজীব নন্দন ::।
৩৯ হীন হেনগা চিত্র মালা ও মিহেহেয় শাখি ::। শোর্থক বিরাগে রাজিবেরা হাবি জিতি ::। শোর্থক ::। হিত রেখত রাজা ::। ::।
৪০ হর্ষা হেতরকি নদি ::। হতিহান হেয়া হেই ::। হৃথং প্রনুন নন্দন বোন ::। হত্র শোর্থক ::। হোলে বেরি হীত রাজা ::। রাখার্যে তের
৪০ তিনদি ::। হিনা হাম হেয়া হেই ::। শত্রন নন্দন বোন ::। শোর্থক ::। শমিত্র দিহি হীরি ::। রাজান্তরে শাখিস্রি ::। ::।
শাখিস্রি ২ হীর ::। শোর্থক ::। মিত্র প্রবালেত ::। ভাগ্রামিত্র দিহে হীতে ::। রাজান্তরে ওংশাদি মিত্র ::। দর্শা মিত্র মিত্র কালে ::।
শোর্থক ::। হৃথং হর্ষি প্রবর্তে ::। হৃথং ঘাতো পথে ::। দর্শা হতি বিবি হীতে ::। হত্র শোর্থক ::। শুথতে ওতপতি দর্শা ::। ::।
হেয়াদর্শা পরবে ::। খেনা বর্ণং তপতে দর্শা ::। পোরে দর্শা বিবি প্রতে ::। প্রনগ দ্বারে মিতি বগামুঁ গুরুতরা হার ::। ::।
হাদেহে গাগনা হিনা ::। ত্রিভনা যন দ্রুত হাহাচ ::। রাজা হীদিহে চলেন হেরুণা ::। গতহ শোর্থক হহিন রাখবা ::। ::।
নীহলে প্রহিন বিব বিপাগুরার গলে ::। বুজায়া শোর্থক বিব হহিন পদে পদে ::। হাহিন রাখবা বিব শাগেহের বিরাগে ::। ::।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৩৭ নিকুঞ্জে বুকেতে লল মাঝে গিয়া ধায়া ::। তার পাছে দুই বির হৈয়া মন মেলি ::। বীর্ত হৈয়া দুই জনে ধরে জড়া জড় ::।
বাহুজুগল হরি হরি দুহে করে নানাছন্দ ::। পদ্মিনী নাহি পায়ে ধরিতে হার কৈই কন্দ ::। এহিমতে খাস দুহে প্রহরেক বেলি ::।
সম্বরণ জিনি দুহে হৈল মিলা মিলি ::। হর্ষে তখন পিয়া বোলে রাধিকার দুটী চান্দ ::। আমি হইয়া হরি হরি এন বজার পসার ::।
জানিলাম তোমার আমার বল সমাসম ::। বেরথম হেনে হর্ষে হরি পাইয়া এত শ্রম ::। প্রেমাদেহ চিত্রে তাই হরি গেয়া স্নান ::।
স্নাত্রিতে বসিয়া সাম্বু হরির বিধান ::। এহি হর্ষে ভাবিয়া দুহে হর্ষে চিন ভঙ্গী ::। স্নান করিয়া দুহার মনে রইল রঙ্গী ::। ৬৭
হেন কালে দিবা শেষ হৈল সন্ধ্যাকাল ::। দুই দিকে বসিল দুহে কেন্দে মেলি তোগ ::। রাধিকা বোলে বির জিগ্যাসির পাশে ::।
চারি সোপক জিগ্যা ক্ষিন চারি প্রহর রাত্রে ::। রিবরিয়া সোপক জাম্বিপার বুজাইতে ::। আমাকে মারিয়া কেনা নই হরিস্মিতে ::।
জাম্বিসোক স্রবাইতে নাগাবির ওন্নি ::। তোমাকে বাকিয়া কেনা লয়া জাইবি আমি ::। এহিবার হইয়া দুই বোক্ষর বলে কেন্দে ::।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৬৮ দুই হস্তে লৈলন্ত হইল বেজ সনিবাৰা ::। হাতেক স্বাহাৰ ছিলমোৰ বুলি চিন্তে মাধা ::। ধুলাৰ নাই যাইতে জন ফেলিদিন ৰাজা ::।
তাবিস্তু হইল যুধিষ্ঠিৰ তাৰে মনে মনে ::। হৰিণী হাৰিলাম থাৰ কি কৰিবি ঋতে ::। জিনিলন্ত পাশাৰ দেখি আনন্দ চিন্তে মামা ::।
পুনঃ হৈল চিন্তা জেনচন্দ্ৰ লোনহল ::। দাহি সোঙৰে কৈলন্তচয় দাহি পুইৰ ৰাজে ::। হস্তিতে বুজাইল হৰ হিসাৰ পাশ্চ পাতে ::।
এহিবাক্য আলাপনে হাস্তিহৈল লোক ::। পুৰি দিতো হইল তবে তাহাৰ প্ৰকাশ ::। হৰিতে নাগিল তখন হৰ হিনা হেও ::। ৬৮
এৰে কি কৰিব তাই হৰি তাৰ হিও ::। হাৰিতে জিনিতে কেনাক হৰি থাছি পাছি ::। মনে জাদি পান্তে থাকে প্ৰতি পুনঃ কাদি ::।
জেহাৰিল জিজ্ঞিল বুজিয়া প্ৰমাণ ::। লোকাই জানিএবা ওম্মি কৰহি বিধান ::। ৰক্ষণে বোলে হৰ কিবা প্ৰভু থাৰি ::।
হাৰিলাই পাশ্চ থামি কৰহি সংহাৰি ::। ধৰ্ম্ম চলাইয়া দ্ৰৌপদী থাছি পাছ ::। নাচ্চে হেৰেৰেক ষণ্মথ ভঙ্গিহৈৰ পাছ ::।

৩৮ ৈ চিত্ৰ মালা পয়াও মিৰ্মক্ষ্ৰ ইহিৰে ::॥ ৰাক্ষসিয়া মাক ওম্বিজাই শক্তী ৰাণে ::॥ আমাৰ বোলেমনৰে ৰাক্ষসী ধৰ্মাচাৰী ::॥
৩৮ হিৰুলৈ ৰাখিব তোমাক হুহুত প্ৰহাৰে ::॥ ৰাক্ষসী বোলে শুনা আমাৰ পুৰ্ব্ব কথা কহি ::॥ জাৰবৰে ৰাক্ষসীৰ হিওও নাহি সে হবুত ::॥
৪১॰ ৰামচন্দ্ৰ মহাৰাজা নৰলেৰ শাৰ ::॥ ৰাৱন ৰধিয়া কেৰ্ল্ত কিতাহ গুৰ্দ্দান্ত ::॥ ত্ৰিৰিমান জাইচিল ৰাৱন সোহ দেহে ::॥
৪১॰ ৰামকে লোৰিয়া কেঁৰ্থতি হুলেহৰ ::॥ ত্ৰিৰিশানেৰ বুলে ৰাৱন হইল নিগতি ::॥ তকাৰনে ৰাম তাক হাহিলে থাক্ষি ৰোম ::॥
ৰাম্ন ৰোমং কেৰ্ল্ত ৰাম হইয়া স্থিৰ ::॥ আমন হি[illegible] পক্ষ জিন. শৰৰাৰ্ণ শৰিব ::॥ ৰামেৰ আম্নৰোমে তথা হইল ৰাউন ::॥
তেহাৰলে আমৰ হইল ৰাক্ষসী সকল ::॥ জত জত্যা আছে ৰাক্ষসী স্থিতিৰি পৰ্ব্বতে ::॥ কিজিৰিত্ৰ থাকে ৰাক্ষসী ৰামেৰ থা
থাক্ষি ৰোমে ::॥ সেহি আম্ন ৰোমে আছে আমাৰ শৰিৰে ::॥ মাৰিলে নাম্ৰি আমৰা তাহাৰ শক্তি মাৰে ::॥ ০০০১৮০০০

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry